الملحق الادبي داخل العدد

صوت الشعب

٢٦ صفحة | ٥٠ فلسا

الخميس ٨ ذو الحجة ١٤٠٣ هـ الموافق ١٥ ايلول ١٩٨٣م. العدد ٢١٩ - عمان - المملكة الاردنية الهاشمية

SAWT AL SHAAB NEWSPAPER. THURSDAY 15 SEPTEMBER 1983. No: 219. AMMAN. JORDAN.

راديو دمشق: لبنان لا يبعد كثيرا عن حدود السوفيات

دمشق - ا ف ب - وجه المعلق السياسي للاذاعة السورية بعد ظهر امس تحذيرا عنيفا للولايات المتحدة بعد ان قامت بتصعيد تدخلها العسكري في لبنان واكد ان لبنان لا يبعد كثيرا عن حدود الاتحاد السوفييتي.

واضاف راديو دمشق ان لبنان لا يبعد عن سوريا والبلاد العربية الاخرى الا كما يبعد القلب عن الرئتين.

واتهم المعلق الولايات المتحدة اخيرا بانها كشفت من تدخلها العسكري في منطقة ذات اهمية كبيرة بالنسبة لمجموعات معينة من الدول التي لا يمكنها ان تقف موقف المتفرج اذا ما اندلعت النيران في هذه المنطقة التي لها مصالح فيها والقريبة من حدودها ومن مناطق امنها.

ومما يذكر ان البيت الابيض كان قد اعلن يوم الثلاثاء الماضي ان الاوامر

البقية ص ١٩

في هذا العدد

نتائج الامتحان العام لكليات المجتمع للعام الحالي

المتقدمون (١٤٠٩٦) - الناجحون (٩٤٠٢) - نسبة النجاح ٦٧٫٣٪

عمان - صوت الشعب - اعلن الدكتور احمد البشايرة مدير الامتحانات والاختبارات في وزارة التربية والتعليم نتائج الامتحان العام لكليات المجتمع لعام ١٩٨٣ خلال مؤتمر صحفي عقده صباح امس في وزارة التربية والتعليم.

وذكر الدكتور البشايرة ان نسبة النجاح في هذا الامتحان بلغت ٦٧٫٣ بالمئة حيث تقدم لهذا الامتحان (١٤٠٩٦) طالبا وطالبة نجح منهم (٩٤٠٢) مشتركا في حين بلغت نسبة النجاح في العام الماضي ٥٨٫١٣.

واشار مدير الامتحانات والاختبارات الى ان عدد المشتركين في هذا الامتحان من الطلبة المنتظمين خلال العام الدراسي ٨٢/٨٣ بلغ ٩٦٥٣ مشتركا نجح منهم ٦٤٤٣ مشتركا بنسبة ٦٧٫٣ بالمئة اما الباقون وعددهم ٤٤٤٣ منهم بين مكمل في الامتحان العام لعام ١٩٨١ او لعام ١٩٨٢ او لم ينجح في حينه بسبب انخفاض المعدل التراكمي او مجموع العلامات دون المستوى المطلوب للنجاح وقد جرى امتحان هؤلاء في الاوراق التي كانوا مكملين فيها او التي اختاروا اعادة الامتحان فيها لرفع معدلاتهم وفقا للخطط والمناهج الدراسية للعامين المذكورين وقد نجح منهم ٢٩٦١ مشتركا.

وقال الدكتور البشايرة ان الوزارة تؤكد اهمية هذا الامتحان وترى فيه انجازا تربويا مؤثرا واداة موثوقة في قياس ما يتحقق من اهداف التعليم والتدريب في كليات المجتمع.

واضاف ان نتائج الامتحان لهذا العام مقارنة بنتائج السنتين السابقتين مؤشر واضح لفوائد الامتحان العام لكليات المجتمع في تحسين سير العملية التربوية في كليات المجتمع وحفظ حق الطالب في تعلم جيد وحق المجتمع في توفر الطاقات البشرية المؤهلة تاهيلا مناسبا.

واشار الدكتور البشايرة الى ان ردود الفعل الايجابية حيال هذا الامتحان تعتبر حافزا لوزارة التربية والتعليم على تطوير الامتحان بكل اجراءاته وفنياته.

وقال ان الوزارة استخدمت الحاسب الالكتروني لاول مرة في استخراج نتائج الامتحان لهذا العام وتحليلها واصدار شهادات المشاركين فيه. كما تعمل الوزارة على استقرار الخطط والمناهج الدراسية في كليات المجتمع وتوحيد المراجع والقراءات اللازمة للطلبة مع المحافظة على مبدأ التجديد والتطوير.

البقية ص ١٩



اجتماعات مكثفة بدمشق بين الاسد وجنبلاط وبندر وماكفرلين

لبنان ينتظر اليوم نتائج وساطة «الفرصة الاخيرة»

الحسم العسكري او وقف النار

مشروع سعودي وسط بين موقفي بيروت ودمشق

بيروت - دمشق - وكالات الانباء - يتقرر اليوم على الارجح ما اذا كانت "الفرصة الاخيرة" الوساطة السعودية قد حققت نجاحا وبالتالي التوصل لوقف اطلاق النار في لبنان او فشل هذه الوساطه وبالتالي اللجوء الى الحسم العسكري الذي ستشارك فيه امريكا عن طريق وحداتها العامله في بيروت وخارجها ضمن القوات المتعددة الجنسيات.

وقد جرت حتى ساعة متاخرة من الليلة الماضية في دمشق مباحثات الفرصة الاخيرة وتشترك فيها جميع الاطراف المعنية بالوساطه وهي السعودية ممثلة بالامير بندر بن سلطان والولايات المتحدة ممثله بالمبعوث روبرت ماكفرلين وسوريا ممثله بالرئيس السوري ووزير خارجيته والحزب التقدمي الاشتراكي بزعيمه وليد جنبلاط.

ولم تتوفر حتى ساعات متاخرة اي معلومات عن نتائج مباحثات الفرصة الاخيرة وقد اجتمع المبعوث الامريكي بوزير الخارجية السوري.

كما اجتمع الامير بندر بن سلطان مع ماكفرلين الذي وصل امس الى دمشق من بيروت.

وقد اطلع المبعوث الامريكي الامير بندر خلال هذا الاجتماع على نتائج المباحثات والاتصالات التي اجراها امس الاول وامس مع الرئيس اللبناني امين الجميل واركان الحكم اللبناني والملاحظات والتحفظات التي ابداها الحكم اللبناني على بنود المشروع السعودي الاخير الخاص بتسوية الازمة اللبنانية والذي وافقت عليه كل من سوريا وجبهة الخلاص الوطني اللبنانية.

وذكرت مصادر دبلوماسية ان المبعوث الامريكي ماكفرلين يحمل معه مشروعا جديدا يستند في جوهره على مبادىء واسس مشروع المبادرة السعودية بعد اجراء بعض التعديلات

البقية ص ١٩



في اجتماع برئاسة بدران

بحث مشروعات التنمية في البلقاء

عمان - بترا - ترأس السيد مضر بدران رئيس الوزراء في دار رئاسة الوزراء امس اجتماعا موسعا حضره عدد من السادة الوزراء ومديري الدوائر والمؤسسات ذات العلاقة بالمشروعات التي ستنفذ في محافظة البلقاء خلال موازنة الدولة للعام المالي القادم.

واستمع السيد رئيس الوزراء من المسؤولين ذوي العلاقة الى شرح تفصيلي عن هذه المشروعات والمخصصات المقترحة لتنفيذها وموقعها في سلم الاولويات والمواعيد المقترحة لانجازها.

وقد ابدى السيد بدران توجيهاته ازاء العديد من مشروعات محافظة البلقاء ولاسيما المتعلقة بالمياه والكهرباء والطرق والزراعة والتربية والتعليم والمواصلات والسياحة والاثار ورعاية الشباب والتنمية الاجتماعية والصحة والاسكان.

ومن المقرر ان يناقش مجلس الوزراء موازنتي محافظتي العاصمة واربد بعد عطلة عيد الاضحى المبارك.

معارك في الخروب وسوق الغرب

دوريات اسرائيل تجاوزت الاولي الى السعديات

بيروت - وكالات الانباء - تطور جديد على الصعيد العسكري في لبنان وهو اجتياز بعض الوحدات العسكرية الاسرائيلية نهر الاولي باتجاه الشمال وتمركز هذه الدوريات في السعديات وعلى الطريق الساحلي بين بيروت وصيدا. بينما جددت قوات الحزب الاشتراكي التقدمي هجماتها على الجيش اللبناني في بلدة سوق الغرب منذ الليلة الماضية، واعلن في بيروت عن دعوة الاحتياطي من الضباط والجنود الى الخدمة.

وقد ذكر راديو بيروت بعد ظهر امس ان دورية عسكرية اسرائيلية اجتازت امس نهر الاولي باتجاه السعديات قرب الدامور وتمركزت على مقربة من قصر كميل شمعون حيث اقامت مركزا للمراقبة هناك لمتابعة الاشتباكات والتحكم في الطريق الساحلية.

واعلن متحدث باسم مكتب الاتصال الاسرائيلي في ضبيه شمالي بيروت بعد ظهر امس ان الجيش الاسرائيلي قرر القيام بدوريات تصل الى مسافة تتراوح بين عشرين وخمسة وعشرين كيلومترا شمالي نهر الاولي على الطريق الساحلي الممتد بين صيدا وبيروت.

وقال المتحدث ان الهدف من هذه الدوريات هو الحيلولة دون تسلل ما وصفه بالارهابيين داخل المناطق التي يحتلها الجيش الاسرائيلي في لبنان وضمان ما وصفه بأمن الجيش الإسرائيلي في منطقة انتشاره.

وزعم المتحدث ان هذه الدوريات لاتمثل بأي حال من الاحوال اعادة النظر في قرار اعادة انتشار الجيش الاسرائيلي على نهري الاولي والبصرى.

وذكر امس بعض الصحفيين القادمين من جنوب لبنان ان طابورا عسكريا اسرائيليا يتكون من عشر

البقية ص ١٩

صدام يستقبل جمعا من المتبرعين للمعركة القومية

بغداد - بترا - استقبل الرئيس صدام حسين هنا امس جمعا جديدا من المتبرعين بالمصوغات الذهبية والاموال من مواطني محافظة دهوك شمال العراق دعما لارادة القتال ضد عدوان النظام الايراني.

بعد ١٨ يوما من اعلان بيغن اعتزامه الاستقالة

التفكك والغموض يسود الحكومة الاسرائيلية

والمشاورات لتشكيل الحكومة لاتزال في الطريق المسدود

تل ابيب - و. ا. ف - يسود جو من التفكك والشك والغموض الحكومة الاسرائيلية بسبب عدم تقديم مناحيم بيغن رئيس وزراء اسرائيل استقالته حتى الان وتحول المشاورات من اجل تشكيل حكومة اسرائيلية الى طريق مسدود.

كما ان رئيس اسرائيل حاييم هيرتسوغ لا يستطيع حسب القوانين تعيين احد اعضاء الكنيست الذي يرى هيرتسوغ ان لديه اكبر فرصة لتشكيل حكومة جديدة الا بعد تلقيه رسميا من بيغن خطاب الاستقالة.

المعارضة العمالية بزعامة شمعون بيرس التي تمثل اكبر تشكيل برلماني في الكنيست حيث تسيطر على خمسين مقعدا اعربت عن استعدادها لتشكيل حكومة جديدة.

وكان المستشار القانوني للحكومة الاسرائيلية قد اثار امس الوجوم الذي يسيطر على السياسة الاسرائيلية عندما اعلن ان استقالة رئيس الوزراء بيغن يمكن اعتبارها لاغية حيث انقضى اكثر من اسبوعين على اعلانه اعتزامه الاستقالة دون ان يقدمها رسميا.

وقال المستشار اسحق زامير الذي نشرت تصريحاته الصحف الاسرائيلية امس ان القوانين الاسرائيلية تفرض ان تنقضي مهلة مقبولة من الوقت بين اعلان رئيس الوزراء اعتزامه الاستقالة وبين تقديمها رسميا.

وقال ان بيغن تجاوز هذه المهلة ويتعين عليه ان يعقد اجتماعا للحكومة ليؤكد مرة اخرى قراره الاستقالة لتحريك المشاورات من اجل تشكيل حكومة جديدة.

ويزيد الامر تعقيدا ما نشرته الصحف الاسرائيلية امس من ان الاحزاب الثلاثة الصغيرة التي حصل شامير على تاييدها له خلال المشاورات الصعبة التي اجراها في وقت سابق من الشهر الماضي معهم قد اجرت هذه الاحزاب وهي الحزب القومي الديني وحزب اغودات اسرائيل وحزب تامي الديني اتصالات سرية مع زعماء التجمع العمالي المعارض.

وقد توافقت هذه الانباء مع اعلان تسعة من اعضاء الكنيست من الليكود والمعارضة في بيان اصدروه امس في ختام مباحثات مع رئيس الكنيست انهم لن يؤيدوا حكومة اسرائيلية جديدة ذات اطار ضيق وانهم سيؤيدون ما وصفوه بحكومة وحدة وهو امر يراه المراقبون على انه عقبة جديدة امام شامير في جهوده لتشكيل الحكومة الاسرائيلية الجديدة.

ولم يغادر بيغن منزله منذ اربعة ايام وانتشرت شائعات ملحة انه يعاني من وطأة المرض لدرجة انه لا يستطيع القيام حتى لتقديم استقالته.

معتقل «ثابت» بدلا من انصار

عمان - بترا - تقوم قوات الاحتلال الاسرائيلي في لبنان باعداد معتقل جديد - ثابت - في الجنوب اللبناني عوضا عن معتقل انصار - المؤقت - الذي اقامته سلطات الغزو ابان اجتياحها لبنان في العام الماضي.

ونقل التلفزيون الاسرائيلي في تحقيق مصور له امس الاول عن معتقل انصار ان محاولات الهرب من المعتقل تكررت في الاونة الاخيرة وان المعتقلين الذين يربو عددهم عن خمسة الاف يفعلون المستحيل ليفلتوا من الاسر وانهم قد نجحوا مرارا عن طريق حفر سراديب وانفاق بالرغم من اجراءات الحراسة المشددة التي تتخذها قوات الاحتلال للحيلولة دون تخلصهم من الاسر.

وذكر مراسل التلفزيون الاسرائيلي ان سلطات المعسكر اوشكت ان تفقد السيطرة عليه وان الجنود الاسرائيليين يخافون دخول المعتقل.

البقية ص ١٩

الاطباء الناجحون في الفحص الاجمالي لدورة ايلول

عمان - صوت الشعب - اعلن المجلس الطبي الاردني اسماء الاطباء الناجحين في الفحص الاجمالي لدورة ايلول على النحو التالي:

علي العيد، طارق ابو صبيح، محمد احمد، هاني عيسى حسن، خالد محمد سليمان، نائل رشيد حسين، نصر الصناع، فواز القادري، اغنس دي باز، احمد الفراجين، سليمان الخضرة، محمود الزعاتره، جمال محمود خليل، نسيم اسرائيل زايد، مني النمري، ابراهيم عبد القادر، ارشوا الرواش، نسيم جاسر عبد القادر، نواف الحوامين، خليل عكشة، محمود دراركة، محمد ماهاء، محمد الادهم، مروان غرايبة، سهيل مينا، محمد الحديد، اسماء حدادين، هيثم المحيسن، محمد خرفان، عادل خليفة، ناظم الخلف، وائل خريس، منصور عبيدات، امال مطلق، عوض اعسيلة، رياض السبيعي، عبد القادر الشرمان، امال ابو غيدة، ابراهيم ابو حميد، موسى الحديدي، عبد الاله الطي، اكرم الشبلي، عمر طالب عيسى، غازي حرب، عفاف شداد، محمود الدباس، صفاء القسوس، عدنان ابو طير، سمير بدر علي، سامي صوان، محمد العرب، ضيف الله اللوزي، وليد الحاج حسن، غازي بسطامي، نواف العمري، خالد الكلالدة، محمد ابو عجمية، نايف الدمنهوري، احمد طلب غراب، ليس مثقال مصطفى، بهجت الحراح، محمد عدوي، مازن البلبيسي، عبد الرحيم القاعوري، شحادة يوسف احمد، نبيل نصراوي، احمد محمد احمد، مجيد الحداد، محمد محمود احمد، عبد الله محمود احمد، مروان خضر الدويك، ماهر القدسي، فتحي المومني، زكي ابو الهدى، احمد

البقية ص ١٩

غرفة صناعة عمان تدعو التجار للتاكد من صحة بيانات التصدير

عمان - بترا - شددت غرفة صناعة عمان في بيان اصدرته امس على المؤسسات التي تتعامل بالتصدير ضرورة التاكد من صحة بيانات التصدير ومراعاة الدقة في مطابقتها للنوع والقيمة والوزن او العدد او القياس.

ولفت البيان الصادر بمناسبة البدء بتطبيق قانون الجمارك الجديد اعتبارا من الثالث من الشهر المقبل نظر المصدرين الى نص المادة "٢١١" من القانون القاضية بفرض غرامات على مخالفات بيان التصدير من حيث النوع والقيمة اذا تضمن زيادة تتجاوز العشرة بالمائة والحجم اذا زاد عن الخمسة بالمائة بحيث تصل هذه الغرامات الى قيمة البضاعة المصدرة.

واستذكر البيان المادة ٢١٢ من القانون المذكور التي تفرض غرامة لا تقل عن مثل الرسوم ولا تزيد عن اربعة امثالها ولا تتجاوز قيمة البضاعة بسبب المخالفات التي تؤدي الى استرداد رسوم بدون حق اذا تجاوز الاستيراد ٢٥ دينارا مع العلم ان المادة ذاتها تفرض غرامة لا تزيد عن خمسين دينارا عن كل مخالفة من مخالفات بيانات التصدير لا تشملها احكام هاتين المادتين.

مع اقتراب ذكرى مذابح صبرا وشاتيلا:

مظاهرات في قطاع غزة والقاء الحجارة على سيارات العدو

القدس المحتلة - ا ف ب - تظاهر مئات من الطلبة الفلسطينيين صباح امس في خان يونس في قطاع غزة في ذكرى مذبحة اللاجئين الفلسطينيين في مخيمي صبرا وشاتيلا في بيروت الغربية في ايلول الماضي.

وذكرت مصادر فلسطينية وصفت هذه المظاهرة بانها - هامة - ان المتظاهرين القوا الحجارة على مركبات عسكرية اسرائيلية.

واوضحت المصادر نفسها ان مظاهرات كبيرة ستنظم في مجموع الاراضي المحتلة في الضفة الغربية وغزة يوم الاحد القادم ايلول الحالي في ذكرى هذا اليوم الذي اعتبره المجلس الاعلى الاسلامي في القدس - يوم حداد -.

واثناء مذابح صبرا وشاتيلا التي ارتكبتها ميليشيات لبنانية بالتعاون مع الجيش الاسرائيلي في الوقت الذي دخلت فيه القوات الاسرائيلية المخيمين خلال الفترة من ١٦ الى ١٨ ايلول ١٩٨٢ اصبح ٣٠٠٠ لاجىء في عداد المفقودين بينما عثر على اكثر من ٥٠٠ جثة.

الطائرات العراقية تضرب في عمق الاراضي الايرانية

بغداد - بترا - قال العراق ان طائراته المقاتلة هاجمت مواضع القوات الايرانية في القاطع الشمالي وحققت فيها اصابات مباشرة ومؤثرة.

وذكر بيان عسكري اصدرته القيادة العامة للقوات المسلحة رقم ١٢١٧ ان تشكيلات اخرى من المقاتلات العراقية اغارت على تحشدات للقوات الايرانية ومواقع اسلحتها والياتها في عمق الاراضي الايرانية في القاطع ذاته والحقت فيها خسائر فادحة.

واكد البيان ان جميع الطائرات عادت الى قاعدتها سالمة.

وقال البيان ان عشرة ايرانيين قتلوا في هجوم بالاسلحة شنته دوريات قتالية عراقية على تجمعات للقوات الايرانية في منطقة شرق البصرة والقاطع الاوسط.

واشار البيان العسكري الى لجوء اعداد جديدة من العسكريين الايرانيين الى قطعات امامية عراقية في المنطقة ذاتها تم اخلاؤهم الى الخطوط الخلفية.

وذكر ايضا ان القوات الايرانية تكبدت عجلة واحدة في القاطع الشمالي وشفلا وكدس عتاد وثلاثة مواضع للاشخاص في منطقة شرق البصرة.

واشار البيان الى قصف مدفعي تعرضت له نهار امس مدينة البصرة وضواحيها ادى الى احداث حرائق في عدد من البساتين.

حركة المرور عبر الجسرين ليوم الجمعة

عمان - بترا - طلبت مديرية الامن العام من الراغبين بالسفر الى الضفة الغربية عدم التوجه الى جسري الملك حسين والامير محمد يوم الجمعة وحصر ذلك بالحالات الاضطرارية.

وذكرت مصادر المديرية ان الجسرين سيفتحان لمدة ساعتين فقط من الساعة السادسة حتى الثامنة صباحا في اليوم المذكور وسيكون العدد الذي سيسمح له بالعبور محدودا.

ودعت المديرية الراغبين بالسفر الى الضفة الغربية التوجه الى الجسرين قبل يوم غد الجمعة.

صوت الشعب

التدخل لا يثبت المصداقية

جميع المؤشرات السياسية والعسكرية في تطورات الازمة اللبنانية تتجه نحو تدويل الصراع اللبناني بعد ان بدات الدول الكبرى توجه اساطيلها واهتماماتها نحو لبنان، وترقب الوضع بعين حذرة واستعداد للتدخل للحصول على نصيب من النفوذ والوجود في الوليمة التي توشك على البدء.

فالولايات المتحدة دفعت بالمزيد من جنودها وبحريتها وطيرانها الى شواطىء لبنان في استعراض للقوة قد يسبق عملية التدخل في صراع الحسم الطائفي في لبنان تحت شعار حماية الشرعية ومنع اطراف خارجية من التحكم بمصير لبنان في حين التزمت الدول الغربية المشاركة في القوة متعددة الجنسيات جانب الحذر والترقب خوفا من التورط في تعقيدات الصراع الداخلي واحتمالات اتساعه.

والدور الامريكي الجديد الذي تشجع عليه اطراف لبنانية لتحقيق اهداف ذاتية طائفية، يخرج الولايات المتحدة من كونها جزءا من القوة متعددة الجنسيات في بيروت الى طرف غير محايد في الازمة اللبنانية، من شانه ان يزيد الامور تعقيدا ويخرجها من اطارها الاقليمي الى الاطار الاوسع في الوضع الهش القائم في ظل حالة اللاسلم واللاحرب في الشرق الاوسط.

لقد فشلت الولايات المتحدة في اثبات مصداقيتها بارغام اسرائيل على الانسحاب من كامل الاراضي اللبنانية، والتوجه نحو تسوية سلميه في الصراع العربي الاسرائيلي مثلما فشلت في الالتزام بتعهداتها الاخرى كحماية اللاجئين الفلسطينيين في لبنان بعد خروج المقاومة من بيروت، مما ادى الى ارتكاب مجزرة صبرا وشاتيلا، وادخال الازمة الداخلية في لبنان الى المزيد من التعقيد وتنافر المواقف بين الاطراف اللبنانية المتنازعة، وتصاعد عدم الثقة بالحلول المرتكزة على جهات من خارج لبنان والاطار العربي

فالذين يدعون في لبنان للتدخل الامريكي لا ينتقمون من خصومهم واعدائهم بقدر ما ينتقمون من لبنان ووحدة ارضه وشعبه، والذين يراهنون على الحل من الخارج والدعم الخارجي، ولا يؤمنون بقدرة الحوار المتكافىء بين ابناء الوطن اللبناني، يراهنون على فرصة خاسرة لان الخروج من الاطار الوطني والقومي خروج على شرعية الوطن وكرامته ومستقبله.

صحيح .. ان الجيش اللبناني وحده المحظور عليه التحرك داخل الوطن اللبناني، وهو احد ضحايا الصراع الفئوي، لكن قدرة الجيش على الحركة لا يضمنه التدخل والدعم الامريكي، ولبنان وغير لبنان ممن يسندون ظهورهم الى القوى الخارجية واهمون في ان الامور مهما كانت نتائجها ستكون لصالح اي منهم، لانها ستكون على حسابهم لمصالح ومنافع الاخرين.

اثبات المصداقية الامريكية لا يكون بالدخول طرفا في الصراع اللبناني، بل في العمل الجاد على اخراج قوات الاحتلال الاسرائيلي، واي قوات اخرى من لبنان، والعمل على الضغط على جميع الاطراف لحل متوازن يكفل لجميع اللبنانيين حقوق المساواة، والتكافؤ والامن داخل وطنهم.

جولة للحسين ونور في المنشات الصناعية في اليابان

طوكيو - بترا - قام جلالة الملك الحسين وجلالة الملكة نور امس بزيارة لعدد من المنشات الصناعية اليابانية في طوكيو والمتخصصة بانتاج الصناعات الدقيقة المتطورة.

وقد تجول جلالته في هذه المنشات واطلع على مراحل انتاجها.

ورافق جلالته السيد احمد اللوزي رئيس الديوان الملكي الهاشمي والفريق الركن الشريف زيد بن شاكر القائد العام للقوات المسلحة وعدد من اعضاء الوفد المرافق والسفير الاردني في طوكيو.

بدعوة من الحسين عرفات يزور الاردن قريبا

عمان - صوت الشعب - علمت صوت الشعب ان السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية سيقوم بزيارة قريبة للاردن.

وينتظر ان تتم زيارة السيد عرفات للاردن بعد عودة جلالة الملك الحسين من رحلته الحالية الى عدد من دول الشرق الاقصى.

وتجيء هذه الزيارة نتيجة للاتصالات التي اجراها السيد مروان القاسم وزير الخارجية اثناء زيارته الاخيرة الى تونس.

توزيع اللحوم والدجاج المجمد اليوم وغدا

عمان - صوت الشعب - ذكرت مصادر وزارة التموين ان الوزارة ستستمر في توزيع كميات كبيرة من الدجاج والاسماك واللحوم المجمدة اليوم وغدا من مراكز التوزيع في الجويدة واربد والعقبة ومن مركزي توزيع اللحوم في اللويبدة والحسين بالاضافة الى توزيع لحوم العجل والضان الطازج من مسلخ امانة العاصمة.

حركة عادية في السوق المالي

عمان - صوت الشعب - اختتم الاسبوع وتبدأ عطلة العيد في سوق عمان المالية دون اية اثارة.

لقد كانت الحركة في السوق امس عادية جدا وبلغ حجم التداول ٥٠١٣٦٨ دينارا وعدد الاسهم المتداولة ٢٠٦٩٨١ سهما وهو المتوسط المعتاد بعد طفرة الايام الاربعة الاخيرة التي قفز فيها حجم التداول وتعدى المليون دينار.

وباستثناء بنك البتراء الذي واصل سهمه ارتفاعه فقفز بما يساوي ٧٦٠ فلسا وبلغ سعر الاغلاق ١٠٫٧٠٠ دينار فان معظم الاسهم حافظت على اسعارها بارتفاع او انخفاض غير ملموسين.

ويتوقع خبراء السوق ان يبدا العمل بعد عطلة العيد بشيء من الحذر ايضا.

نائب الرئيس العراقي يجتمع بالسفير الاردني

بغداد - بترا - استقبل السيد طه محيي الدين معروف عضو مجلس قيادة الثورة نائب رئيس الجمهورية هنا صباح امس السيد صالح الكايد سفير المملكة الاردنية الهاشمية الجديد في بغداد.

هكذا من الأصل

ديارنا

تعيين وتصنيف وترفيع موظفين في مختلف الوزارات

عمان - صوت الشعب - قررت لجنة انتقاء الموظفين في اجتماع عقدته امس في ديوان الموظفين برئاسة السيد علي خريس - رئيس الديوان تعيين وترفيع وتصنيف الموظفين التالية اسماؤهم وهم:

وزارة المواصلات:

ترفيع الموظفين التالية اسماؤهم الى الدرجة الثالثة بعد تقديمهم امتحان الكفاءة وهم:

اسحق خالد وعرفان الخياط ومحمد كتانة واحمد ابو غضب وصلاح الجاعوني وعبد الله الحسيني وعمر فتياني وعدنان الانصاري وحكم عبدالهادي وخضر ابو شما.

وترفيع الموظفين التالية اسماؤهم الى الدرجة الرابعة وهم:

سليم بدر وجورج حبش ومروان دروزه واكرم حمدية.

وترفيع الموظفين التالية اسماؤهم الى الدرجة الخامسة وهم:

بدر شبيطة ومحمود عالية، واحمد عبد ربه وعادل النبر عزمي الكاهن وفيصل عوض وعبد الرحيم عودة ومحمد ابراهيم وخالد ابو فارة وشحدة ادعيش ومحمد علي محفوظ وفتحي صلاحات.

وترفيع احمد حمدان عايد المحارب الى الدرجة الثامنة ومحمد رشيد الى الدرجة التاسعة وتعديل درجة حسين ابو زيد الى ادنى الدرجة التاسعة وتعديل راتب احمد ارشيد لاعلى الدرجة العاشرة، وتعديل درجة عبد الرؤوف حسن الى السنة الثانية من الثامنة وتعديل العلاوة الاساسية لحمد السعود الى نسبة ٣٠٪.



وتصنيف الموظفين التالية اسماؤهم:

مفلح محمد باعلى الدرجة العاشرة ومصطفى موسى بادني الدرجة التاسعة وعبد الله السرحان بادني الدرجة التاسعة وياسين خوالدة بالسنة الرابعة من التاسعة ومحمود الشبول باعلى الدرجة التاسعة واكرم المومني باعلى الدرجة العاشرة واحمد الربيحات باعلى الدرجة التاسعة ونائلة حدادين بالسنة الثالثة من التاسعة ومحمد خابور باعلى الدرجة العاشرة واحمد الشطي باعلى الدرجة العاشرة وفوزية عبد الرحمن بالسنة الثانية من العاشرة.

● وزارة المالية - الجمارك:

ترفيع الموظفين التالية اسماؤهم الى الدرة الثانية وهم:

هاني بركات ويوسف قريحات وخالد القطب ومفضي العوازم وترفيع الموظفين التالية اسماؤهم الى الدرجة الثالثة وهم:

محمد ابراهيم وفيصل كنعان وحسين علي وترفيع الموظفين التالية اسماؤهم الى الدرجة الرابعة وهم:

محمد الصرايرة وسعيد كوكش ومحمد مرسي وجميل العبسي ود. عبد الكريم المغربي وخلف محمد وعلي نميرات وسامح حتاملة ووليد الصرايرة وترفيع الموظفين التالية اسماؤهم الى الدرجة الخامسة وهم:

عبد الله غرايبة ومحمد حتاملة ومحمد الشريدة ومحمد الروسان وحابس مجلي وتيسير عبد قاسم وفايز الفاعوري وبشار خصاونة وترفيع الموظفين التالية اسماؤهم الى الدرجة السادسة وهم:

فواز ارشيدات ومحمود العطيوي وجمال اليونس وعبد السلام القاسم وعلي كريشان وجواد حلاوه وموسى مبارك وايمان مسمار وعبد الفتاح بدر وترفيع بهجت مساعدة الى الدرجة السابعة وتعديل درجات الموظفين التالية اسماؤهم الى الدرجة السابعة وهم:

تيسير القرعان بادنى السابعة واحمد عبد الرحمن بالسنة الثانية من السابعة وناصر الشياب بادنى السابعة وعادل حميد بالسنة الثانية من السابعة وزهير حمدان وحسن وهدان بادني السابعة وعزمي مسمار بالسنة الثانية من السابعة وراكان مساعدة بادنى السابعة وحاتم محمد بالسنة الثانية من السابعة واكرم مداينة وطارق المجالي بادني السابعة ومحمود خلف ويوسف الحجاج ومحمود السلام بالسنة الثانية من السابعة واحمد الشواد بالسنة الثالثة من السابعة وتصنيف الموظفين التالية اسماؤهم بالدرجات المستحقة وهم:

شاهر حتر ولطفي راشد ومصلح الساكت وخليل البشير ومحمد الرعود وعبدالسميع سالم وحابس الزعبي ويوسف المحمد وحسن الحسن.

● الاراضي والمساحة:

تعيين الاشخاص التالية اسماؤهم وهم:

فوزي علي واحمد محمد باعلى الدرجة العاشرة ومنحهما علاوة بنسبة ٢٠٪ وعبد الرحمن عبد الرؤوف بادنى الدرجة التاسعة ومنحه علاوة بنسبة ٣٠٪.

● وزارة العمل:

تعيين علي هلال احمد بالسنة الثانية من الخامسة ومنحه علاوة بنسبة ٤٥٪ وتعيين الاشخاص التالية اسماؤهم سناء شاكر وخالد احمد النسعة بالسنة الثالثة من السابعة ومنحهما علاوة ٣٠٪ وكامل صوالحة وانور عوض بالسنة الثانية من الدرجة السادسة ومنح الاول علاوة بنسبة ٤٠٪ والثاني علاوة بنسبة ٣٠٪.

● وزارة التموين:

تعيين الانستين ليلى الخاروف وخالدية حسين بالسنة الثالثة من الدرجة السابعة ومنحهما علاوة بنسبة ٣٠٪.

● دائرة المطبوعات:

ترفيع السيد موسى العلمي الى الدرجة السادسة.

● دائرة الشرعية:

تصنيف السيد جمال اسماعيل باعلى الدرجة السابعة ومنحه علاوة بنسبة ٣٠٪.

● دائرة الموازنة:

ترفيع مصطفى محمد سالم وسمير فراعنة الى الدرجة الخامسة.

● وزارة الصناعة والتجارة:

تعيين الانسة رحاب سواقد بالسنة الثالثة من الدرجة السابعة.

● دائرة الجوازات:

تصنيف احمد النمرين بادنى الدرجة الثامنة واسماعيل الشثتاوي بالسنة الثانية من التاسعة واحمد العدوان بالسنة الرابعة من التاسعة.

اخبار .. من جامعة اليرموك

* قررت اللجنة الملكية الخاصة بجامعة اليرموك تجديد تعيين الدكتور علي نايفه عميدا لكلية الهندسة في الجامعة اعتبارا من ١٩٨٣/٩/١.
* قرر الدكتور عدنان بدران رئيس جامعة اليرموك تكليف الدكتور سعد حجازي للقيام باعمال عميد كليتي الصيدلة والتمريض اعتبارا من ١٩٨٣/٩/١٠.
* قررت اللجنة الملكية الخاصة بجامعة اليرموك تعيين السيد مصطفى الحوراني مديرا لدائرة الادارة والخدمات اضافة لوظيفته الحالية كمدير لدائرة التنمية والتخطيط، وذلك اعتبارا من ١٩٨٣/٩/١٦.
* تقرر تعيين الدكتور شاهر الحسن مديرا لمركز الدراسات الاردنية مدة سنة واحدة اعتبارا من ١٩٨٣/٩/١.
* تقرر تعيين الدكتور يوسف بكار مديرا لمركز الدراسات الاسلامية في الجامعة مدة سنة واحدة اعتبارا من ١٩٨٣/٩/١.
* تقرر تعيين الدكتور محمد عواد مديرا لمركز اللغات في الجامعة لمدة ثلاث سنوات اعتبارا من ١٩٨٣/٩/١.
* تقرر تعيين الدكتورة ليلى البسطامي القائمة باعمال مدير دائرة الهندسة المعمارية والدكتور محمد الزغول من دائرة اللغة الانجليزية عضوين في لجنة القبول والتسجيل في الجامعة لمدة سنة واحدة اعتبارا من ١٩٨٣/٩/١.
* تعطل جامعة اليرموك اعمالها اعتبارا من بعد غد السبت ٨٣/٩/١٧ وحتى مساء الاربعاء القادم ١٩٨٣/٩/٢١، وكذلك المدرسة النموذجية التابعة لها، وذلك بمناسبة عيد الاضحى المبارك.
* تقرر عقد امتحان تحديد المستوى في اللغة الانجليزية للطلبة المستجدين والمقبولين للعام ١٩٨٣ في كليات الهندسة والعلوم الطبية والصيدلة والتمريض والعلوم ودائرة اللغة الانجليزية وكذلك للطلبة القدامى لسنة ١٩٨٢ فما دون ممن لم يتقدموا للامتحان حتى الآن صباح السبت ٢٤ ايلول ١٩٨٣، علما بان هذه هي المرة الاخيرة التي يعقد فيها الامتحان المذكور خلال الفصل الدراسي الاول.

عريضة يستقبل وفد الطلائع والفتوة العراقي

عمان - صوت الشعب - استقبل السيد عصام عريضة مدير مدينة الحسين للشباب في قاعة الاجتماعات بالمدينة امس وفد الطلائع والفتوة العراقي الذي يزور الاردن حاليا، بدعوة من وزارة الثقافة والشباب.

ورحب السيد عريضة بالوفد الضيف وقدم لهم عرضا مفصلا عن مدينة الحسين للشباب، والنشاطات الشبابية في الاردن.

ورد رئيس الوفد العراقي بكلمة حيا فيها مواقف الاردن القومية بقيادة جلالة الملك الحسين، ووقوفه الى جانب العراق في حربة ضد العدو الايراني.

كما قدم هدية تذكارية لوزير الشباب الاردني واخرى لمدير مدينة الحسين للشباب تسلمها السيد عريضة.

في تقرير لجنة فنية متخصصة: فعاليات مهرجان جرش لم تحدث اية اضرار بآثار المدينة

اربد - بترا - اكدت لجنة فنية متخصصة بشؤون الاثار ان ايجابيات مهرجان جرش كانت ذات فائدة كبيرة على اثار المدينة.

وقالت اللجنة ان اقامة المهرجان لن يشكل اية اخطار على الاثار اذا استمرت لجنة ادارة المهرجان باتباع نفس الخطة والتنسيق المستمر مع دائرة الاثار العامة.

وضمت اللجنة التي قامت بالكشف على مواقع فعاليات ونشاطات المهرجان السادة مدير دائرة الاثار العامة والخبراء البرفسور هارون كلايان وبريان بوين والدكتور غازي بيشه والسيد عبد المجيد مجلي.

وتبين للجنة اثر الكشف الموقعي انه لم تحدث اي اضرار بالاثار على الاطلاق.

جاء ذلك في رسالة تلقاها الدكتور عدنان بدران رئيس جامعة اليرموك رئيس اللجنة التنفيذية لمهرجان جرش من السيد مدير دائرة الاثار العامة اعرب له فيها عن الشكر والتقدير للاهتمام برعاية الاثار وصيانتها خلال اقامة المهرجان.

هدية من الجمعية العلمية الملكية الى وزارة التربية

عمان - صوت الشعب - بناء على توجيهات سمو الامير حسن نائب جلالة الملك ولي العهد رئيس مجلس الامناء قامت الجمعية العلمية الملكية باهداء مختبر اللغات التابع لها الى وزارة التربية والتعليم والتي قامت بدورها بتقديمه الى مدرسة الطفيلة الثانوية للبنين.

وسيقوم فنيو مركز الخدمات الالكترونية والتدريب في الجمعية العلمية الملكية بتركيب اجهزة المختبر والتاكد من صلاحية ادائها.

واعرب الدكتور سعيد التل وزير التربية والتعليم عن شكر الوزارة لهذه البادرة الكريمة مؤكدا حرص الوزارة على دعم التعاون وتوثيقه مع الجمعية وذلك في رسالة بعث بها السيد الوزير الى مدير عام الجمعية العلمية الملكية.

اجازات دراسية ل ٧ معلمات

عمان - صوت الشعب - وافق مجلس الوزراء على منح المعلمات التالية اسماؤهن اجازة دراسية بدون راتب لمدة سنة وهن.

وردة على الرواشدة، فاطمة محمد عبد ربه، نوال محمد المقداد، غاده رشدي بسيسو، حنان محمد الصالح المحمد، نوفه حامد العبد اللات وعبير سرافيم الهلسة.

السفير الياباني يزور محطة الحسين الحرارية

عمان - بترا - زار السفير الياباني في عمان امس محطة كهرباء الحسين الحرارية واطلع على منجزات الشركة اليابانية التي تقوم بتركيب الوحدة الرابعة في المحطة والتي ستعمل خلال الربع الاول من عام ١٩٨٥.

وبانتهاء هذه المرحلة ستبلغ القدرة التوليدية للمحطة حوالي ٤٠٠ ميجا واط مما يمكنها من المشاركة في تغطية الاحمال الكهربائية في المملكة خلال النظام الكهربائي الموحد.

ومما يذكر ان الشركة اليابانية قامت بتنفيذ مشروع المرحلة الثالثة في المحطة الذي تم من خلاله تركيب ثلاث وحدات بخارية قدرة كل منها ٦٦ ميجاواط.

وكان في استقبال السفير الياباني في المحطة الدكتور هشام الخطيب مدير عام سلطة الكهرباء الاردنية وعدد من كبار المسؤوين في السلطة.

تخصيص خريجي كليات مجتمع للتعيين في مختلف الدوائر

عمان - صوت الشعب - قرر الدكتور سعيد التل وزير التربية والتعليم تخصيص التالية اسماؤهم من خريجي كليات المجتمع المتقدمين للامتحان العام للعام الحالي في برنامج ١٩٨٢ و١٩٨٣، للتعيين في مختلف دوائر التربية والتعليم على ان يتم استدعاءهم حسب الشواغر وبدءا باعلى المعدلات وبما ينسجم مع المراكز المقدره في التشكيلات وسيتوقف التعيين على ضوء نجاحهم في الامتحان العام وهم.

دائرة عمان:

سلمان عودة الشومين، توفيق حسن الجمال وسلمان محمد بخيت.

دائرة اربد

هشام محمد علي قواقزه، هاني عقيل بني بكاز حسن عبدالهادي القيسي وعلي انعام سالم.

دائرة معان:

محمد خلف عوض، ومازن عامر عبدالقادر.

دائرة البلقاء:

ياسر جمال ابراهيم.

المقبولون في كلية الزرقاء الحكومية

عمان - صوت الشعب - اعلن الدكتور احمد التل مدير كليات المجتمع اسماء الطلبة المقبولين في كلية الزرقاء الحكومية وطلب منهم مراجعة الكلية لاستكمال اجراءات القبول يومي الخميس (اليوم) والاربعاء الموافق ٢١ ايلول.

سلام البوريني منى الحراحله، سوسن مصطفى، باسمه ابو صبحي، رنا عبدالخالق، طارق ابو شيخه، ممدوح الديري، سحر ابو داوود، عائشه الشمايله، هيام الخطيب، عبير ابو اصليح، الهام صالح، ماهر موسى، سليم الحاج، معتصم العمري، ميسون سيف، اميره عياش، فائده ابو اصبيح، عصمت الحشايكه، نجوى ذياب، منال المشني، تغريد عمري، رائده خضر، ريمونه قندح، حنان حسن، نعمه ابو عماره، منى الخوري، مريم عامر، خلود المصاروه، جهان دراوشه، سامي السعدوني، محمد سماره، تيسير الخطيب، محمد عبدالرحمن، محي الدين الزيادنه، محمد الحسيان، محمد يوسف، محمود العموش، مدالله فرحان، حسام العزه، يوسف الخوالده، احمد المجاسنه، محمد الفضيل، كمال حمد، عبدالله ابو طربوش، عوني مسعود، مازن المومني، كمال سعيد، اياد شحاده، خلدون كرادشه، فواز المعايطه، ثائر المجالي، مروان عبادي، اميمه اسماعيل، نزهه مصطفى، وفاء عطعوط، عبير حتامله، ريما مرجي، ناديا عطا، عاشه القصير، زينب عيسى، بدريه لطيف، ايمان القضاه، زهيه رحال، رقيه الضمور، امسهان المعايطه، ناجح عليان، عماد حمدالله، انتصار حسان، هدى الجراح، حليمه اسعيفان، بسمه عويص، رائقه الدالي، امل بني صخر، رسميه الدعجه، غاده المعايطه، نهاد الصمادي ازدهار ابو محارب، قطنه علي، كوكب المجالي، سليم ابو غوش، يوسف حسن، عاطف حميدان، عمر الخليل، اكرم عبد الكريم، نسيم الكنش، عمر ابو اصعليك، امين ابو ظلام، عماد فرج، كمال سعيد، احمد عمر، محمد ربيع، محمد نايف، محمد زغول، صالح لطفي، منذر الخطيب، ابراهيم ابو يونس، حمد السراحنه، محمد ابو طافش، فيصل رحال، رياض جوده، محمد حسين الجرف، جمال صوص، محمود اسعد، علي حسين، جعفر حمد، يوسف الكفريني، محمد عزام، قدري فريد، عدنان الرخ، رفيق رزق، ايمن شعبان، عاطف ابو دامس، احمد بركات، عامر النداف، حسام عبدالفتاح محمد سلامه، عطالله ابو صعليك، عبدالله السعيديين، محمد سليم، محمود الغانم، علي شقره، صالح ابو شرخ، عيسى ابو منشار، انعام البواقنه، هيام الزغول، نسرين مصباح، فوزيه فريد، حامده صبحي، زعد الحطاب، كفايه سليمان، منال ابراهيم، رحاب خليل، سلمى ابو شمعه، صبحه خميس، هيام حسن، حياة العجاوي، فائده ابو صبيح، رويده النداف، سميره الزعبي، وفاء احمد، مها حمامه، سوسن المومني، منى اسماعيل، نجيه عبدالرزاق، خديجه موسى، شيخه مصطفى، فريال حجازين، اخلاص قندح، حنيفه الطراونه، مريم فلاح، ماجده ابو شحاده، اسماء البشايره، منتهى الوحيدي، سميحه العموش، عايده البري، حنان ميبضين، فائده القاوري، سناء صلاحات، اميه مرعي، ايمان الكردي، هيام نوفل، منى الصليبي، نجاح سليم درويش، انتصار البدور، خالد امين، خالد نهار، خالد مصطفى، ناجح السعيه، قاسم الترك، سليمان ابو لقيمه، عبدالسلام الخزاعله، عايد الزواهرة، احمد فاضل، اكرم الستور، سليمان الصرايره، احمد زكي، عرفات العلاونه، عبدالله السمامعه، انور رويدات، علي القسيم، جمال المصري، ياسر المومني، باسم الشلبي، سليمان حداد، خالد ابو شبيب، ابراهيم مصلح، عبدالله الحماد، محمد الناصولي، محمد عتيق، ثابت العليمات، نايف الوضات، احمد رفيفان الخريشه، وليم عقله، محمد الميبضين، حسين بني سلامه، خالد جاموس، محمد خطاب، واصل قضاه، محمود العموش، عايد سليمان، وليد ابو محفوظ، عليان الخزاعله، محمود بداح، ماهر عبدالله، خالد ابو رمان، احمد ابو عمران، فاضل بني بكر، حسام ظاهر، سعيد الحرارشه، حسين عيسى، احمد عناقره، محمد الزعبي، مؤيد ابو عصبه، خالد عدوان، حسام ابو السمير، خالد عزار، ابراهيم مهاوش، خالد البيتي، خلف عيسى، احمد علي قاسم، محمد قلاب، فايز ابو زيته، هاني ابو شعبان، اسماعيل ابو نوابه، حسن ارحيل، ناصر الزواهرة، حسين هياجنيه، نسيم صدقي، خالد حسين، احمد نصار، احسان سرواح، باسم سلامه، انتصار الخوالده، بسمه الكراينه، اميره الكردي، عائشه احمد سليمان، شيخه ابو محفوظ، عبير الخطيب، نهلا الدويريه، بهجة عيسى، نعيمه دار ايوب، انتصار سليمان، نهلا المصاروه، عاليه منصور، نجاح الزيدو، منا العموش، نجاح الزيود، شريفه علي، ناديا ابو باجه، فريال مصلح، مريم سالم، عصمت الحشايكه، فوزيه احمد، باسمه جياعنه، بسمه العقله، شمعه ابو صبيح، ميسر ابو عيشه، امنه كنش، واصف العموش، فريال قطيش، هيام العوض، خهاد البلعوش، عاليه العيده، امال بسيستو سهام محمد الحاج، استماعيل خلفة، احمد محمود، حسين عيسى، وهدان رشيد، ايمن ابراهيم، خالد حسين، ابراهيم هديب، عصام خميس، رافت رجب، حسين ابو قبطي، سليم حسين، محمود ابو صعليك، خالد ابو زر، انور ابو فضاله، جميل العطاونه، جواد ملاح، وليد ابو ديه، يوسف العزازمه، اكرم البواقنه، علي النظامين، انعام الشيتي، حنان ابو رخمه، خالده كمال، نجاح الحلاج، اميره سليم، شهده شقور، فاطمه اللقطه، نهند حنيطي، كوكب السلامين، حنان عمر، سهيله ذياب، سحر منصور، مريم ابو ديه، رائده خضر، نبيله زهران، كوثر يوسف، ايمان احمد، نعمه محمد، حنان رمضان، سميره خميس، رابعه ابو دوابه، سلوى المعايطه، منى البدور، هالة جمعه، وداد العمري، نهاد رشيد، سناء شحاده، افلاحه صبيحات، نظيره ابو الرب، مهنى محمد، نوال حبابيه، خضره حميد شحاده، نايفه حميد، غاده المعايطه، نجاه ابو صلاح، تمام العتوم، محمد المشاعله، نضال عربي، عامر قطيشات، سعود سرور، حسن القويري، عبد الهادي ابو ابريك، عبدالله قدوره، منى فرج، منى عزيز، حكمت الدراس، هيام نحل، جاكلين عياش، مي مسلد، سميره جميعان، دلال احمد، نديه الجراح، امنه مصالحه، سوزان غيث، الهام حسن، خديجه العمري، اميره الرواشده، رئيسه غنمه، خيريه صوالحه، ميسر شهاب، سميره المدادحه، شريفه الفويري، شاهر العبد، خالد حمدالله، عبدالرحمن صخريه، جميل خليل، خالد البياري، خلدون الشويات، حسام الشافعي، نجاح محمود حسين، منال فتحي، فتحيه سالم، ايمان صبحي، مها عبد الغني، عبير ابو علي، ذكريات عبهري، منى عبدالرحمن، عبير المسعادو، سناء احمد، سحر العوض، عطاف نوفل، ابتسام عزت، سامره زهيدي، خوله ياسين، انتصار جبر، مريم الدعجه، فاطمه شبيكات، ختام علي يوسف.

فاطمة شبيكات، ختام علي يوسف، احمد غزلان، نسرين الجبور.

نقل وتحديد مراكز مديري ومديرات مدارس ثانوية في الزرقاء ومادبا

عمان - صوت الشعب - قرر السيد فاروق بدران مدير عام دائرة التربية والتعليم لمحافظة العاصمة نقل المعلمة رسمية الميبضين الى مديرة لمدرسة الزرقاء الثانوية التجارية الثانية.

ونقل المعلم محمد ضمره الى مدير لمدرسة المغيرين شعبة الثانوية الاولى في الزرقاء كما قرر تحديد مركز المهندس احمد الحويطات المنقول من دائرة التربية والتعليم في محافظة معان مديرا لمدرسة مادبا الصناعية.

اعلان

تعلن وزارة المواصلات عن حاجتها الى:

١ - عدد من المحاسبين الجامعيين للعمل بموجب عقود.
٢ - عدد من الناسخات للعمل في مدينة عمان.

●● على الراغبين والراغبات العمل مراجعة قسم شؤون الموظفين في مبنى الوزارة خلال ساعات الدوام الرسمي.

تعليمات دوام مراكز مؤسسة التدريب المهني

عمان ـ صوت الشعب ـ يعقد مدراء مراكز مؤسسة التدريب المهني اجتماعا اليوم في قاعة اجتماعات المؤسسة لبحث تعليمات دوام المراكز التي ستعتمدها المؤسسة خلال هذا العام.

واشارت مصادر المؤسسة الى ان هذه التعليمات تتضمن كيفية منح الاجازات والتعينات ومباشرة العمل ونقل الموظفين من مركز الى اخر والتقارير الدورية عن سير العمل في هذه المراكز.

اختتام دورة في الادارة الوسطى

عمان ـ بترا ـ اختتمت في معهد الادارة العامة امس دورة الادارة الوسطى للقطاع العام.

واستهدفت الدورة التي استمرت شهرا ونصف الشهر وشارك فيها ١٦ موظفا من القطاع العام الى زيادة معلومات المشرفين الاداريين وتطوير مهاراتهم الاشرافية وتنمية اتجاهاتهم نحو الخدمة العامة عن طريق تزويدهم بمعلومات حول العملية الادارية ووظائفها والجوانب السلوكية والكمية في الادارة والتنظيم والاساليب واساليب البحث العلمي.

لجنة السير الفرعية لمحافظة العاصمة تجتمع في ٢٤ الجاري



عمان ـ صوت الشعب ـ تعقد لجنة السير الفرعية في محافظة العاصمة اجتماعا في الرابع والعشرين من الشهر الجاري برئاسة السيد يحي الموصلي محافظ العاصمة رئيس اللجنة.

وذكر السيد محمد الفرحان البيايضه سكرتير اللجنة انه من المقرر ان تبحث اللجنة خلال هذا الاجتماع عددا من الطلبات لتسيير باصات على خطوط مختلفة بين مدن وقرى المحافظة وبين العاصمة ومختلف مدن وقرى المحافظات الاخرى.

كما ستنظر اللجنة في التقرير المقدم من اللجنة الخاصة التي شكلت لتنظيم حركة السير والاتجاهات وتحديد المواقف في لواء مادبا.

واضاف السيد الفرحان ان اللجنة ستبحث في التوصيات المرفوعه من متصرف لواء الزرقاء الى اللجنة حول منح تصاريح باصات على خطوط داخل مدينة الزرقاء بعد ان قام اصحاب العلاقة بشطب خمس سيارات عمومي عاملة داخل المدينة مقابل منحهم تصريحا لباص.

واشار السيد الفرحان الى ان هذا الاجراء المتبع منذ سنتين قد اتخذ لتخفيف ازمة السير في مدينة الزرقاء والحد من استهلاك الوقود وحلا لمشكلة المواقف داخل المدينة.

تنقلات وتحديد مراكز معلمين ومعلمات بمكتب تربية جرش

جرش ـ صوت الشعب ـ قرر السيد عبد الوهاب الطراونه مدير مكتب التربية والتعليم للواء جرش تحديد مراكز عمل عدد من المعلمين وطلب منهم مراجعة قسم شؤون الموظفين مصطحبين معهم ثلاث صور مصدقة عن دفتر العائلة وجواز السفر وصورة عن شهادة الميلاد ورسم اجازة التعليم وثلاث صور مصدقة عن المؤهل العلمي لغير الملتزمين.

كما قرر اجراء تنقلات شملت عددا من المعلمين والمعلمات اعتبارا من الحادي والعشرين من الشهر الحالي.

تحديد مراكز

محمد الشويات ـ خشيبة الاعدادية، سامي الريضي ـ برما الثانوية، يوسف القادري ـ ام قنطرة الاعدادية، يوسف هيشان ـ البرج الاعدادية، احمد الخروف ـ خشيبة الاعدادية، مروان مقابلة ـ المشيرفة الغربية، منصور القاسم ـ ثغرة عصفور، احمد عرود ـ برما الثانوية، علي التليلات ـ جبة الاعدادية، محمد الطالب ـ الكته الثانوية، سامي قاسم ـ برما الثانوية، خليل عليان ـ الحدادة الاعدادية، عدنان الصمادي ـ جبة الاعدادية، عمر الصمادي ـ الجبارات الابتدائية، بسام عقيلات ـ تلعة الرز الاعدادية،

علي رمضان ـ ام الزيتون الاعدادية، عبد الحليم عليان ـ كفر خل الابتدائية، احمد الجبالي ـ الفوارة الابتدائية ـ مديرا، بسلم خطاطبه ـ برما الثانوية، تركي بني اسماعيل ـ سيل الزرقاء، فيصل الصمادي ـ عليمون الابتدائية، رياض محمد ـ جبه الاعدادية، ياسين ابو حرب ـ العبارة الابتدائية، عدنان الدلابيح ـ ام رامح الابتدائية، منذر عبد المجيد ـ تلعة الرز الاعدادية، محمد المصري ـ خشيبة الاعدادية، سالم رقيبات ـ المنط الاعدادية، طلال العرسان ـ مرصع الثانوية، محمود علي ـ برما الثانوية.

المنقولون

ناجح جوارنلا ـ بليلا/ع، عبد زقيبه ـ بليلا/ع، هدايا طيجون ـ مخيم سوف/ث، نجلة الريماوي ـ مخيم سوف/ث، خيرات نواصره ـ كفر خل/ب، رسمية محاسنه ـ كفر خل/ب، عائشه محاسنه ـ كفر خل/ب، جميله الموسى ـ كفر خل/ب، عائشة الحجي ـ كفر خل/ب، وجيهة راشد ـ سكرتيرة كفر خل/ث، وسام العقله ـ كفر خل/ث، جميله نواصره ـ الشواهد/ب، عزيزه حسان ـ المصطبة الثانوية، صالح المتروك ـ بنات مخيم جرش + ذكور المصطبة/ث، قاسم احمد ـ الكتة الثانوية ذكور واناث، محمد المفلح ـ جبا/ع، فاطمه اسماعيل ـ بنات مخيم سوف/ث، صباح الحسين ـ ظهر السرو/ع، اميرة عبد الهادي ـ الشواهد/ب، محمد خريوش ـ المشيرفة الشرقية مديرا، عبد الكريم موسى ـ الرشايدة/ع، عزام مسعود ـ جبه/ع، يوسف الاخرس ـ المشتل/ب، محمد بنات ـ عين جملا/ب، ابراهيم عبد القادر ـ دير الليات/ع، عبد الكريم محمود ـ الكته/ث، وحيد زكي ـ برما/ث، شفاء الشبلي ـ سوف/ب الثانية، يمنى ناصر ـ نفيسة بنت الحسن/ع، وفاق المجذوب ـ الكتة الثانوية، ختام المصلح ـ سوف الثانية مديرة، منتهى حسين ـ فاطمة بنت اسد الثانية، نهاد حداد ـ فاطمة بنت اسد الثانية، معروفة ابراهيم ـ سوف الثانية، رضوه محمد ـ سوف الثانية، اميرة رشيد ـ فاطمة بنت اسد الثانية، امينه شاكر ـ فاطمة بنت اسد ـ مديرة، سلطي جلابنة ـ سوف/ب، رياض قسيم ـ بليلا/غ، ابراهيم زكي ـ مرصع/ث، محمد سعيد زيدان ـ تلعة الرز/ع، عبد الحكيم علي ـ برما/ث، طلعت الاسود ـ الجزازة/ع، عبد القادر ابو شعيره ـ الرحمانيه ـ مديرا، ياسر محمد ـ كفر خل/ع، معن العلي ـ قفقفا/ع، سامي محمد ـ بليلا/ع، عمر كلش ـ المشيرفة الغربية/ع، احمد السرحان ـ مقبله/ع، محمد الشبلي ـ الحسينيات ـ مديرا، سلوى التل ـ ريمون/ع مديرة، محمد محاسنه ـ جرش/ث، محمود شهاب ـ سوف الثانوية، خالد محمد ـ ذكور الكته/ث، محمد صالح ـ سوف الثانوية.

ومحمد جبريل الجبالي في عمامه الابتدائية.

انجاز دراسات لعطاءات ابنية مدرسية مهنية

عمان ـ صوت الشعب ـ انهت وزارة الاشغال العامة الدراسات اللازمة لعطاءات ثلاثة ابنية مدرسية مهنية مجمعة مدرجة ضمن الخطة الخمسية.

وهذه المدارس هي مدرسة مهنية مجمعة للذكور في حي نزال ومدرسة مهنية مجمعة قرب الاذاعة ومدرسة مهنية مجمعة للاناث في حي نزال وتبلغ القيمة المقدرة لتنفيذ هذه الابنية مليوتين وربع المليون دينار.

وذكرت مصادر وزارة التربية والتعليم ان جزءا من هذه الابنية ستنفذ خلال هذا العام كما ستنفذ الاجزاء المتبقية خلال السنوات الثلاث القادمة.

مهندسون مدعوون للتعيين في امانة العاصمة

عمان ـ صوت الشعب ـ جاءنا من ديوان الموظفين مايلي:

يرجى من التالية اسماؤهم مراجعة امانة العاصمة لاستكمال اجراءات تعينهم وهم:

سالم سعيد خلف، حسن الحسن، حسين السليمان، حسن الدويك، احمد عربيات، محمد الحجايا، محمد حسن سالم، عدنان بواعنه، رجا عماري، ميرفت مأمون خليل وعبير البصول.

جلسة لمجلس ادارة اللجنة الوطنية الاردنية لغرفة التجارة الدولية

عمان ـ صوت الشعب ـ يعقد مجلس ادارة اللجنة الوطنية الاردنية لغرفة التجارة الدولية جلسة له في مقر اتحاد الغرف التجارية يوم السبت الموافق ٢٤ من الشهر الجاري.

ويناقش المجلس جدول اعمال يضم عدة مواضيع منها:

تقرير مكتب اللجنة الوطنية وندوة تطوير مصادر الطاقة في البلدان الافريقية التي ستعقد في مدينة المحمدية بالمملكة المغربية في ١ ـ ٣ شباط ١٩٨٤، والانظمة الموحدة لعقود المبادلة الخارجية.

وطلب لجنة التوفيق الدولية من اللجنة الوطنية الاردنية ترشيح محكم للفصل في القضية بين السيد محمد عبدالمحسن الخرافي ـ الكويت وبلدية دبي ـ الامارات العربية المتحدة.

والدليل المنقح للتحكيم والخدمات المتعلقة به، والدعوة لحضور الكونغرس السنوي لغرفة التجارة الدولية في ستوكهولم بالسويد من ١٧ ـ ٢٠ حزيران ١٩٨٤، وشؤون العضويـة.

المرشحون في بعثات من العاصمة لمراجعة الدائرة



عمان ـ صوت الشعب ـ يطلب مدير عام دائرة التربية والتعليم لمحافظة العاصمة من الطلاب التالية اسماؤهم مراجعة قسم البعثات في هذه الدائرة والكائن في مبنى مديرية الشؤون التعليمية في جبل اللويبدة خلال ساعات الدوام الرسمي وبالسرعة الممكنة وهم:

امين محمد عطية حسن، حمزه محمود عبد اللطيف البربراوي، ناصر غالب سعيد الخطيب، هاني شوكت احمد العسود، جمعة عثمان حسين حسن، بشار محمد عبد القادر البشير، خالد حسن حسين سليمان، انس محمد داود شاهين، حسام محمد خليل الكسواني، محمد حسين عبد الجودة، اشرف عثمان احمد طوطح، عبد الرحيم موسى عبد الله الخطيب، مهند انيس حسن درويش، اسماعيل محمد اسماعيل داود، خالد محمد ابراهيم منذر صبحي عبد الحليم ابو حلتم، وليد موسى عيسى رمضان، امجد فتحي محمـود صادق.

برنامج ندوات التاهيل التربوي لمديري ومعلمي وموظفي دائرة التربية بالعاصمة

عمان ـ صوت الشعب ـ تطلب دائرة التربية والتعليم لمحافظة العاصمة عمان من المعلمين والمعلمات ومديري المدارس والمديرات المرشحين لحضور برامج التأهيل الحضور في المواعيد المحددة في مركز الزهراء شارع الامير محمد بعمان وقد تقرر ان تكون ايام التفريغ لدارسي دائرة محافظة العاصمة عمان على النحو التالي:

● برنامج تأهيل معلمات رياض الاطفال من الدفعة الثانية يوم الخميس.

● برنامج تأهيل المديرين من الدفعة العاشرة يوم الثلاثاء.

● برنامج تأهيل المعلمين من الدفعتين الثانية عشرة والثالثة عشرة يوم الاحد.

● برنامج تأهيل معلمات رياض الاطفال من الدفعة الثالثة يوم الاحد.

● برنامج تأهيل الموظفين الاداريين من الدفعة الثالثة يوم السبت وبعد ظهر يوم الاربعاء.

● برنامج تأهيل الموظفين الاداريين من الدفعة الرابعة يوم الاربعاء وبعد ظهر يوم السبت.

ومن المقرر ان يكون يوم السبت الموافق ٢٤ ايلول بداية برنامج التأهيل التربوي في محافظة العاصمة.

رئيس بلدية تلاع العلي لـ «بترا»

انجازات عديدة حققتها البلدية للارتقاء بمستوى الخدمات التي تقدم للمواطنين

عمان ـ بترا ـ من احمد كريشان ـ تقوم بلدية تلاع العلي في ضواحي العاصمة حاليا بتنفيذ اكبر مشروع في المملكة يتمثل بتوسيع الشارع الرئيسي الممتد من منطقة الجاردنز حتى مستشفى الجامعة الاردنية بعرض ٢٠ مترا، لتسهيل حركة المرور وتخفيف الضغط على شارع الجامعة.

كما تقوم البلدية بتنفيذ العديد من المشروعات المهمة منها ايصال المياه والمجاري والخدمات الاخرى لجميع المواطنين في المنطقة التي تعتبر من اجل مناطق العاصمة.

وقال السيد احمد محمد الفياض العساف رئيس البلدية ان شؤون المنطقة كان يديرها مجلس قروي ذو امكانيات محدودة في السابق.

اول لجنة لبلدية تلاع العلي

واضاف انه مع التطور الكبير واتجاه المواطنين للبناء، والاستقرار في هذه المنطقة التي تتصف بطبيعة جمالية وتنوع في التضاريس وموقع جغرافي مهم اذ تقع بين عمان والجامعة الاردنية وصويلح ووادي السير اي انها قلب عمان الكبرى،

ولهذه الاسباب جميعها وجدت الحكومة ممثلة بوزارة الشؤون البلدية والقروية والبيئة وبجهود مشكورة من السيد وزير البلديات والسيد محافظ العاصمة انه لابد من تأسيس ادارة ذات مسؤوليات اكبر لمواجهة حجم التطور، حيث تم تأسيس اول لجنة لبلدية تلاع العلي بتاريخ ١٩٨١/٧/١ فباشرت اللجنة بوضع الاسس والقواعد لعملها على ضوء احتياجات البلدة الكبيرة.

واشار السيد رئيس البلدية الى ان اللجنة قامت بدراسة موازنة البلدية مبدئيا حيث بلغت في ذلك الوقت ٦٠ الف دينار فقط.

واضاف انه في مطلع شباط الماضي انتهت اعمال لجنة بلدية تلاع العلي برئاسة السيد محمد الجريري مساعد محافظ العاصمة وجرت انتخابات اسفرت عن فوز المجلس البلدي الحالي المؤلف من تسعة اعضاء بمن فيهم رئيس المجلس بالتزكية.

وقال ان المجلس البلدي الحالي عقد اول جلسة له بتاريخ ٨٣/٣/١٢ استعرض خلالها الاعمال المنجزة والاعمال الواجب انجازها وبلغت موازنة البلدية لهذا العام ٩٢٤ الف دينار اي بزيادة قدرها ٤٠٠ الف دينار الامر الذي يدل على تفهم المواطن للمشروعات التي تقدمها البلدية للنهوض بالمنطقة.

دعم الحركة العمرانية

واكد السيد رئيس البلدية ان الجزء الاكبر من الموازنة تم تخصيصه لدعم الحركة العمرانية في البلدة وفتح الشوارع الرئيسية والفرعية كما تم تخصيص حوالي ٣١٥ الف دينار لغايات الشوارع.

وعن اهم الاعمال التي يقوم المجلس البلدي بتنفيذها اشار الى ان من ابرزها انشاء دار للبلدية لاستيعاب الاجهزة الادارية والفنية وجهاز الخدمات العامة واقامة حديقة عامة على ارض مساحتها سبعة دونمات مزودة بمكتبة عامة وملاعب الاطفال وملعب بلدي بكلفة ٩٠ الف دينار.

قضايا ملحة

ومن القضايا الملحة بالنسبة للمجلس البلدي استملاك قطعة ارض لانشاء مدرسة ثانوية نموذجية لاستيعاب طلبة البلدة بعد المرحلة الاعدادية بالاضافة الى افتتاح عيادة لتقديم الخدمات الوقائية والعلاجية لمواطني البلدة ويخطط المجلس كذلك لاستملاك عدد من قطع الاراضي لاقامة منتزهات وحدائق عليها.

وقال لقد تم احالة عطاء لفتح شارع بعرض ٢٦ مترا مدخل للبلدة بالتعاون مع امانة العاصمة يمتد من ضريبة الدخل حتى مثلث بريد تلاع العلي تبلغ تكاليفة ٦٠ الف دينار.

كما تم التنسيق مع امانة العاصمة لتجميل هذا المدخل وانارته انارة فسفورية وتنظيمه باتجاهين مع انشاء جزيرة في وسطه وتحويلة الى معارض تجارية حديثة.

كما تم احالة عطاء آخر لتعبيد ما مساحته ١٠٠ الف متر مربع من شوارع البلدة تشمل الشوارع الرئيسية والفرعية وسيبدأ العمل بتنفيذ هذا المشروع خلال الشهر المقبل.

وقال انه تم كذلك احالة عطاء لتوريد ٥٠٠ وحدة زئبقية اضافة لانارة بقية شوارع البلدة.

كما تم تخصيص ـ ٣٠ ـ الف دينار للنظافة وعشرة الاف دينار لشراء سيارات لتغطية اعمال البلدية و ١٥٠ الف دينار لغايات استملاك الاراضي لفتح الشوارع وانشاء حديقة مساحتها ٨ دونمات تقع في حوض ٧ من المنطقة.

واشار الى ان من ابرز اعمال اللجنة وضع الاسس والانظمة لتحصيل وجباية الضرائب والرسوم المترتبة على المواطنين لان موازنة البلدة تعتمد على هذا الدعم من المواطنين.

وقال ان التنسيق مع امانة العاصمة قائم حاليا حيث تقوم الاجهزة المختصة برش منطقة تلاع العلي بالاطعمة والسموم لمكافحة الحشرات والكلاب الضالة.

واشار الى ان البلدية تسعى حاليا لاستملاك اجزاء كبيرة من اراضي المواطنين لغايات الشوارع التنظيمية الامر الذي يقضي بتعويضهم عن المساحات المستملكة من اراضيهم للنفع العام.

واشار السيد محمد سلامة الكايد نائب رئيس البلدية الى ان مؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية تقوم حاليا باجراء تمديدات لايصال الخدمات الهاتفية الى جميع مناطق تلاع العلي حيث سيتم تنفيذ مشروع كيبل ارضي لهذه الغاية.

وقال انه تم طرح عطاء من قبل سلطة المياه والمجاري لتنفيذ خط رئيسي للمجاري يمتد من تقاطع الجامعة الاردنية مرورا باراضي تلاع العلي بشارع ٣٠ حتى شارع مكة المؤدي الى المدينة الطبية.



جلسة لاتحاد الغرف التجارية في ٢٦ الجاري

يعقد اتحاد الغرف التجارية جلسته الخامسة في مقر الاتحاد وذلك في السادس والعشرين من الشهر الجاري.

ويناقش المجلس جدول اعمال يضم عدة مواضيع فيها: تقرير مكتب الاتحاد وعدد من الندوات والدعوات والزيارات وفيها زيارة وفد الاتحاد لباكستان وتونس ومالطا وموضوع الندوة العربية الفنلندية للصناعات الغذائية التي ستعقد في الكويت والمؤتمر الثاني لرجال الاعمال والمستثمرين العرب، والمواضيع المتعلقة بغرفة التجارة العربية الاميركية وغرفة تجارة وصناعه كوريا وموضوع تدريب موظفين جزائريين في الاردن بالاضافة لموضوع ندوة منافع زيت الزيتون التي ستعقد في عمان في الفترة من ١٩/١٧ الشهر القادم بالتعاون بين اتحاد الصناعات الغذائية العربي والجمعية العلمية الملكية.

ويتضمن تقرير الاتحاد نشاطات الاتحاد فيها الشهر الماضي في مجالات شؤون الغرف الاردنية والشؤون الاقتصادية والمحلية واصدار بطاقة عضوية لاعضاء الاتحاد والشاحنات التي تحمل لوحات غير اردنية والمؤتمر العربي الاميركي

مدعوون لتحديد مراكز عملهم في مكتب تربية عمان

عمان ـ صوت الشعب ـ يرجى من المعلمين والمعلمات التالية اسماؤهم مراجعة قسم شؤون الموظفين في مكتب التربية والتعليم ـ جبل عمان لتحديد مراكز عمل لهم.

انعام صادق الخطيب، سناء محمد الداغستاني، ربيعة عبد اللطيف ابو شام، جميلة يوسف عواودة، هدى حسين احمد، امل توفيق كرسوع، رغدة محمد الديري، سهام محمد بوتاغان، زاهرة درويش عبد المعطي، مرم احمد محمد، سها سليم الناشق، هيلانة عبد الكريم اسماعيل، بسمة سعيد ملص، عائشة محمد عقل، فريال عامر الشراونة، هانية ابراهيم العايد، مفتخر اديب الدمياطي، نعيمة عبد الحافظ فرج، امال عبد الحميد محمود، امل رسلان دامر، عمر موسى خلف، طارق محمود محمد، حسين عبد الرزاق القاسم، شوكت ابراهيم مراد، هاني حسن مرزوق، خالد احمد خلف.

اخبار الناس

مقابلات رئيس مجلس الاعيان

استقبل السيد احمد الطراونه رئيس مجلس الاعيان امس السيد ابراهيم شجاع سلطان سفير الجمهورية العراقية في عمان.

مها كمال

بدعوة من وزارة السياحة التركية تغادرنا اليوم السيدة مها كمال صاحبة مكتب كمال للسياحة والسفر لعقد اتفاقية تتعلق بتشجيع السياحة الداخلية في الاردن.

امير ابو حجله

وافق مجلس الوزراء على احالة السيد امير محمد ابو حجله من وزارة الزراعة على التقاعد اعتبارا من ٩/١٦ وترفيعه الى الدرجة الثالثة اعتبارا من ١٩٨٣/٩/١١.

د. صالح حدادين

وافق مجلس الوزراء على احالة الدكتور صالح حدادين من وزارة الصحة على التقاعد اعتبارا من مطلع العام القادم بعد بلوغه سن الستين.

وصفية شاهين

تقرر في كلية التمريض في الجامعة الاردنية ايفاد السيدة وصفية شاهين في بعثة دراسية للحصول على درجة الماجستير في التمريض من احدى الجامعات الامريكية.

ملك قادري

نوقشت في الجامعة الاردنية رسالة الماجستير المقدمة من الطالبة ملك قادري الطالبة في قسم الكيمياء في كلية العلوم باشراف الدكتور فواز جميعان والدكتور ربحي الزرو والدكتور سليم حداد.

وقد نالت الطالبة قادري درجة الماجستير في الكيمياء.

هيام رمضان

حصلت الطالبة هيام رمضان رداحه على درجة الماجستير في الكيمياء غير العضوية من الجامعة الاردنية.

وقد قام بمناقشة رسالتها الدكتور كمال ابو داري والدكتور سليم حداد والدكتور سليم صبري والدكتوره منار الفياض.

هكذا من الأصل

الخميس ١٥ ايلول ١٩٨٣م
صوت الشعب
الصفحة الرابعة
ديارنا

المخابز المناوبة خلال عطلة عيد الاضحى

عمان – صوت الشعب – اعلنت وزارة التموين اسماء المخابز المناوبة خلال عطلة عيد الاضحي المبارك في مختلف مناطق المملكة، علما ان العمل سيجري كالمعتاد في اليوم الرابع «الثلاثاء».

منطقة عمان والضواحي

تنور الشعب – شارع الهاشمي، مخبز تنور النصر – جسر المهاجرين، مخبز المنشية – شارع الامير محمد / وسط البلد، مخبز التمام – شارع الايطالي، مخبز السلام – ش طلال، مخبز الامانة – ش الهاشمي، مخبز رغدان – جسررغدان، مخبز الكويت – وسط البلد، مخبز الجولاني – ش الايطالي، مخبز جابر – ش الهاشمي، مخبز باب الواد – راس العين، مخبز البلقاء – راس العين، مخبز الحياصات – راس العين، مخبز شركة مخابز حمزة – حي نزال، مخبز دغمش – حي نزال، مخبز القدس – حي نزال، مخبز برجوس الجديد – حي نزال، مخبز النيل – جبل الاخضر، مخبز عقبة بن نافع – ج النظيف، مخبز حسونة – المصدار، مخبز الجزيرة – الوحدات، مخبز ضيف الله – الوحدات، مخبز رام الله الوحدات، مخبز الوفاء – الوحدات، مخبز برجوس – الوحدات، مخبز الرضوان – طريق مادبا، مخبز الشوبكي – مثلث مادبا، مخبز العطاطرة – الجويدة، مخبز تنور الجويدة – الجويدة، مخبز البرج – الوحدات، مخبز سحاب – سحاب، مخبز مبارك – سحاب، مخبز التوفيق مخبز يالو – ابو علندا، – سحاب، مخبز عمر – ابو علندا، مخبز صلاح الدين – الاشرفية، مخبز الاشرفية – الاشرفية، مخبز الشلتاوي – الاشرفية، مخبز ارمينيا – الاشرفية، مخبز تنور التاج – ج التاج، مخبز المصري – ج التاج، مخبز الوطني – وادي النصر، مخبز فنون الكهربائية – وادي النصر، مخبز الطباخي – ج النصر، مخبز الشريف – ج النصر، مخبز حسني – ج النصر، مخبز تيم – ج النصر، مخبز الشوبكي – ج النصر، مخبز الاهلي – المحطة، مخبز نزال – ماركا، مخبز تنور مخيمر – ماركا، مخبز الصخرة – ماركا، مخبز خالد – ماركا، مخبز الاشواق – ماركا، مخبز ماجد – هملان، مخبز النحله – الهاشمي الجنوبي، مخبز الغزاوي – الهاشمي الجنوبي، مخبز زيدان – الهاشمي الجنوبي، مخبز سبتي – الهاشمي، مخبز البداوى الكهربائيه – الهاشمي، مخبز ابو الروس – جبل القصور، مخبز رامي – جبل القصور، مخبز النزهه – النزهه، الاقصى – الحسين، خليل الرحمن – جبل الحسين، مخبز الكرنك – جبل الحسين، مخبز الفقير – جبل الحسين، مخبز زغرب – جبل الحسين، مخبز العاليه – جبل الحسين، مخبز لبنان – العبدلي، مخبز الاخلاص – العبدلي، مخبز الشرق – العبدلي، مخبز ابو عزام – اللويبده، مخبز الارز – اللويبده، الرغيف الفرنسي – جبل عمان، مخبز عمر ابن الخطاب – جبل عمان، مخبز البحتري – جبل عمان، مخبز خالده – جبل عمان، مخبز جوهرة الامل – دوار وادي صقره، مخبزابوالياس – الدوارالسابع، مخبز سيرا وادي السير، مخبز اليوبيل – بيادر وادي السير، مخبز راتب – البيادر، مخبز الاتحاد الكهربائي – البيادر، مخبز الانيس الالي – بيادر وادي السير، مخبز الخليج – مرج الحمام، مخبز السلام – صويلح، مخبز فلسطين – صويلح، مخبز تنور صويلح – صويلح، مخبز القدس – صويلح، مخبز الزهور – صويلح

مادبا

مخبز السعادة، مخبز البطة، مخبز حداد، مخبز السنابل، مخبز طارق، مخبز معاوية.

اربـــد

اول يوم العيد:

مخبز اربد الفني – ش الهاشمي، مخبز محمد الغزاوي – ش الفاروق، مخبز عبدالله طخشون – ميدان الملك عبدالله، مخبز الشيخ عبدالمهدي – ش الشهيد، مخبز شوكت صادق وعدنان – ش حكما، مخبز محمود النوباني – ش حكما، مخبز احمد الطعاني – ش حكما، مخبز محمد عمارنة – ش حكما، مخبز يوسف سركيس – ش البارحة، مخبز حجازي – ش الباحة، مخبز سليم سركيس – ش البارحة، مخبز محمد العطاري – ش البارحة، مخبز عزيز شلبي – ش فلسطين، مخبز عدنان شيخو – ش فلسطين، مخبز ذياب – ش فلسطين، مخبز احمد اللمع – مجمع الاغوار، مخبز علي خليل خضر – ش ايدون، مخبز اربد الذهبي – ش ايدون، مخبز فرنسيس – ش ايدون، مخبز محمود النوباني – ش حكما.

مخبز ابراهيم قاسم – ش ايدون، مخبز ابراهيم الحشاش – ش الاهرام، مخبز عيسى نصير – ش سعد زغلول، مخبز احمد الطعاني – ش الملعب البلدي، مخابز الفيحاء الحديثة – ش بغداد.

ثاني ايام العيد:

مخبز اربد الفني – ش الهاشمي، مخبز محمد الغزاوي – ش الفاروق، مخبز عبدالله طخشون – ميدان الملك عبدالله، مخبز الشيخ عبدالمهدي – ش الشهيد، مخبز شوكت وصادق وعدنا – ش حكما، مخبز محمود النوباني – ش حكما، مخبز محمد حسين محمد – ش حكما، مخبز احمد محمد محمود – ش حكما، مخبز محمد صالح ابو بكر – ش احمد شوقي، مخبز يوسف سركيس – ش البارحة، مخبز سليم سركيس – ش البارحة، مخبز احمد حجازي – ش البارحة، مخبز محمد العطار – ش البارحة، مخبز عزيز شلبي – ش فلسطين، مخبز مصطفى ذياب – ش فلسطين، مخبز عدنان شيخو – ش فلسطين، مخبز تجيب عبندة – ش فلسطين، مخبز احمد اللمع – مجمع الاغوار، مخبز علي خضر – ش ايدون، مخبز محمود حمدان النوباني – ش حكما.

مخبز ابراهيم قاسم – ش ايدون، مخبز شحادة فرنسيس – ش ايدون، مخبز عيسى نصير – ش سعد زغلول، مخبز احمد الطعاني – ش الملعب البلدي، مخابز الفيحاء الحديثة – ش بغداد، مخبز اربد الذهبي – ش ايدون، مخبز ابراهيم الحشاش – ش الاهرام.

ثالث يوم العيد:

مخبز اربد الفني – ش الهاشمي، مخبز محمد الغزاوي – ش الفاروق، مخبز عبدالله طخشون – ميدان الملك عبدالله، مخبز الشيخ عبدالمهدي – ش الشهيد، مخبز شوكت صادق وعدنان – ش حكما، مخبز حمدان النوباني – ش حكما، مخبز احمد الطعاني – ش حكما، مخبز عبدالله الزعبي – ش حكما، مخبز ابراهيم خضر – ش حكما، مخبز احمد محمود – ش حكما، مخبز محمد عمارنة – ش حكما، مخبز يوسف سركيس – ش البارحة، مخبز احمد حجازي – ش البارحة، مخبز سليم سركيس – ش البارحة، مخبز محمد العطار – ش البارحة، مخبز داود حسين – ش البارحة، مخبز علي خضر – ش ايدون، مخبز فرنسيس – ش ايدون، مخبز اربد الذهبي – ش ايدون، مخبز ابراهيم قاسم – ش ايدون، مخبز عزيز شلبي – ش فلسطين، مخبز عدنان شيخو – ش فلسطين، مخبز نجيب عبندة – ش فلسطين، مخبز مصطفى ذياب – ش فلسطين، مخبز ابراهيم حامد – شارع فلسطين، مخبز احمد اللمع – مجمع الاغوار، مخبز احمد الطعاني – ش الملعب البلدي، مخبز ابراهيم الحشاش – ش الاهرام، مخبز ابراهيم دغيدي – مجمع عمان، مخابز الفيحاء الحديثة – ش بغداد.

المفـــــرق

اليوم الاول والثاني:

مخابز الاردن – ش الملك طلال، مخبز القناعة – ش الملك حسين، مخبز الاتحاد – ش الملك فيصل، مخبز التنمية – ش جرش.

اليوم الثالث:

مخبز اليوبيل الفضي – ش فراس، المخبز الكهربائي الحديث – ش الملك حسين، مخبز الشعب – ش الملك فيصل، مخبز زهران – ش جرش، مخابز الاردن – ش الملك طلال، مخبز القناعة – ش الملك حسين.

جـــــرش

اول يـــوم:

مخبز الرضا الجديد – ش الملك عبدالله، مخبز العلمين – ش الملك حسين، مخبز ابو الخير – جرش / ج الشيخ مصلح.

ثاني يوم:

مخبز رغدان – ش الملك عبدالله، المخبز الوطني – ش شرحبيل، مخبز الزهراء – ش شرحبيل.

ثالث يوم:

مخبز الرغيف الذهبي – ش الملك عبدالله، مخبز الجهاد – ش الشعب، مخبز الرضا الجديد – ش الملك عبدالله.

عجلـــــون

مخبز التوفيق – نواف الصمادي / أول ورابع ايام العيد، مخبز الامانة – محمد يوسف / ثاني وثالث ايام العيد.

عنجـــرة

مخبز الشعب – احمد محمد موسى / اول وثالث ايام العيد، مخبز الوفاء – احمد حسين / ثاني ورابع ايام العيد.

كفرنجـــة

مخبز رغدان – عبدالله الخالد / اول وثالث ايام العيد، مخبز الهناء – فايز عنانزة / ثاني ورابع ايام العيد.

عين جنـــة

مخبز الامانة – عبدالله – ايام العيد الاربع.

الرمثـــــا

اول يوم:

مخابز الشمال الكهربائية، مخبز الشرق، مخبز الرمثا الجنوبي، مخبز الجوازات.

ثاني ايام العيد:

مخبز الشمال الكهربائي، مخبز الشرق، مخبز الوفاء، مخبز اللمع.

ثالث ايام العيــد:

مخابز الشمال الكهربائية، مخبز الوفاء، مخبز التوفيق، مخبز اللمع.

الاغوار الشماليـــة

مخابز الشونة الشمالية، مخابز وقاص، مخابز القليعات، مخابز المشارع، مخابز وادي اليابس، مخابز الكريمة، مخابز ابي عبيدة.

الزرقـــــاء

ثاني يوم:

كيلاني وابو قويدر – حي النزهة، ابو ماله – الجبل الابيض، هاشم غنوم – جناعة، التعاون – السوق العام، فلسطين – السوق العام، الماسي – ش عبدالمنعم رياض، الالي – ش الجيش، اليرموك – حي الامير محمد، الوطني الجديد – حي الامير محمد، جنين – حي الامير محمد، اللد والرملة – حي معصوم، خليل الرحمن – حي معصوم، حسين النوباني – حي معصوم، ابو عودة – حي معصوم، ابراهيم الحديث – حي الحسين، الشرق – ش الملك حسين، العمال – السوق العلم، الكفاح – السوق العام، الزهراء – الغويرية، يافا – الغويرية، مهاوش – الغويرية، الاخلاص – الغويرية، الجزيرة – خلف المدرسة الثانوية، بالي – الغويرية، الامانة – الغويرية، الاسكان – الاسكان.

ثالث ايام العيد

الاهلي – الزواهرة، الرائد – الجبل الابيض، النصر – ش باب الواد، الهلال – ش بغداد، الوفا – السوق العلم، السلام – السوق العام، الشعب – الغويرية، ابو احمد – الغويرية، عوجان – عوجان، ابو عبدالله – حي المحرقه، الاقصى – حي معصوم، رباح – حي معصوم، نهاوند – حي الحسين، القاهرة – اخر حي الحسين، اللبناني – حسبة خاطر، القدس – السوق العلم، الجهاد – السوق العام، ابو عيشة – الغويرية، ابو راس – قرب الشرطة، الرضوان – حي برخ، الملكاوي – حي الامير محمد، القادسية – جناعة.

الرصيفـــة

ثاني يوم:

تنور الرصيفة، الختولي، شنلر، الحطاب، زقزوق.

ثالث يوم العيد:

لبنان، الشام الحديث، تنور عمار.

الا زرق

طلال والي، ابو سعيسر.

محافظة البلقـــاء

مخبز الاشغال – ش الاشغال العامة، الساحة – الساحة العامة، الجدعة – اول طلعة الجدعة، الكهربائي – ش مدرسة السلط الثانوية للبنين، الاسكان – الاسكان، المنشية – المنشية، دير علا، معدي، الصوالحة، ملحص، الفحيص، الفحيص، الشونة الجنوبية، الشونة الجنوبية، الروضة، الكرامة، الكرامة، السلالم، عين الباشا، البقعة، البقعة.

الكـــرك

يوم الوقفة واول يوم العيد:

الفرن الالي – ش الخضر، حسين عبدالله – ش الرئيسي، عبدالكريم الصعوب – ش الحرية.

ثاني يوم العيد:

قويدر الغوراني – ش الكرامة، علي سبته – ش الرئيسي، الفرن الالي – ش الخضر، عبدالكريم الصعوب – ش الحرية.

ثالث ايام العيد:

الفرن الالي – ش الخضر، عبدالكريم الصعوب – ش الحرية، قويدر الغوراني – ش الكرامة، علي سبته – ش الرئيسي.

المزار الجنوبي

فرن اسماعيل ابو طليب، فرن اسماعيل ابو عرب.

منطقة مؤاب

فرن محمد الطراونة.

قضاء القصـــر

مخبز احمد سلامـــة – الربة.

مؤتـــة

مخبز طارق الصرايرة.

الطفيلـــة

المخبز الالي، مخبز القبس، مخبز بلدية بصيرة.

العقبـــة

مخبز الصافي، اليرموك، التعاون، القدس، الشعب، الشرق الالي، السلام، النور.

معـــان

اليوم الاول:

مخبز المنشية، مخبز الوفاء.

اليوم الثاني:

مخبز المنشية، مخبز الوفاء، المخبز التعاونـــي.

صرح فندقي حديث يفتتح ابوابه للنزلاء

عمان – باشر فندق ام اذينة امس في استقبال النزلاء.

وقد تم حشد كوكبة من فرسان المهنة الفندقية لادارته ليتناسب الامر مع الامكانيات الهائلة التي توفرت لهذا الصرح الفندقي الشامخ من حيث الموقع والبناء والمرافق المتعددة الحديثة التي يحتويها.

لجنة ادارة جمعية اليرموك لاسكان المهندسين

عمان – بترا – عقدت لجنة ادارة جمعية اليرموك لاسكان المهندسين اجتماعا بعد ظهر امس تم خلاله توزيع المناصب على النحو التالي.

المهندس محمد ابو طه رئيسا والمهندس ابراهيم ابو شمى سكرتيرا والمهندس عبدالاله الروسان امينا للصندوق والمهندس بسام الصناع والمهندس عادل مرعي والمهندس محمد دواس والمهندس عبدالرحمن خضر اعضاء.

لجنة ادارة جديدة لجمعية اسكان المناطق الحرة

عمان – صوت الشعب – عقدت جمعية اسكان المناطق الحرة التعاونية اجتماعها السنوي امس الاول حيث ناقشت الموازنة وانتخبت لجنة ادارة جديدة.

وقد عقدت لجنة الادارة اجتماعها الاول يوم امس ووزعت المناصب على النحو التالي:

محمد البطاينة رئيسا، واحمد الجرابعة امينا للسر وموسى حسن امينا للصندوق والسادة محمد البطاينة وحلمي اسماعيل وعصمت ابو السعود وباسم خوري اعضاء.

استعدادات امانة العاصمة لمواجهة فصل الشتاء

عمان – بترا – ترأس السيد عبد الرؤوف الروابدة امين العاصمة امس اجتماعا في مديرية منطقة راس العين حضره كبار المسؤولين في الامانة تم خلاله استعراض عمل المناطق والصعوبات التي تواجهها والحلول اللازمة لها.

كما تم استكمال مناقشة الاستعدادات لمواجهة فصل الشتاء واقرار جدول اولويات فتح وتعبيد الشوارع للشهر الحالي بحيث يتركز العمل في مناطق جنوب العاصمة.

عطلة الجامعة الاردنية خلال العيد

عمان – صوت الشعب – تقرر في الجامعة الاردنية ان تبدأ عطلة عيد الاضحى المبارك اعتبارا من صباح يوم السبت لتستمر حتى مساء الاربعاء ٢١ الجاري.

التدريس للفصل الاول في الجامعة الاردنية

عمان – صوت الشعب – يبدا التدريس للفصل الاول في الجامعة الاردنية للعام الجامعي الحالي ٨٤/٨٣ يوم ٢٤ الجاري.

ومن المقرر ان يستمر التدريس في هذا الفصل حتى اوائل كانون ثاني حيث سيعقد امتحان نهاية هذا الفصل في العاشر من كانون ثاني القادم.

اختتام اللقاء العلمي حول تأهيل مديري البنوك بالاردن

عمان – بترا – اختتم في معهد الادارة الاردني امس اللقاء العلمي حول تأهيل مديري فروع البنوك والمؤسسات المالية في الاردن، الذي عقده المعهد بالتعاون مع معهد الدراسات المصرفية التابع للبنك المركزي الاردني،

واستهدف اللقاء الذي يستمر اربعة اسابيع بسط النواحي المالية والفنية في ادارة عمليات البنوك وتزويد المشاركين فيه بالمهارات التحليلية الاساسية اللازمة لاعطاء توصيات اكثر رشدا في فتح الائتمان واتخاذ قرارات الاستثمار وزيادة حجم الودائع.

وناقش اللقاء عددا من الموضوعات والقضايا المالية المهمة في البنوك والمؤسسات المالية شملت القوائم المالية وتحليلها والنواحي القانونية التي تحكم علاقة البنوك بالبنك المركزي والسيولة والربحية في المصارف.

كما تناول رسم السياسة الائتمانية للمصرف واعداد الميزانية التقديرية في المصارف والتحليل الائتماني والتسليف المصرفي وتمويل التعهدات والانشاءات وتمويل المشروعات الجديدة بالاضافة الى مناقشة حالات عملية من واقع قطاع المال والمصارف في الاردن.

الخميس ١٥ ايلول ١٩٨٣م
صوت الشعب
الصفحة الخامسة
تحقيقات

في الذكرى الاولى لمجازر الفاشيين وحلفائهم في صبرا وشاتيلا:

هي الذكرى الاولى اذن.. العيد الاول لاعراس الدم الفلسطيني، فهنيئا للذين صمتوا، وهنيئا للذين شربوا من هذا الدم، هنيئا للذين وزعوا هذا اللحم، على صناديق بريدنا، بطاقات عيد، وحلوى.. وقمصانا جديدة لاطفالنا.

بماذا سيبدا صبرا وشاتيلا، صباح العيد.. باية ذكرى وباي احتفال.. هل سيترك الدم ما بقي من ابنائه.. يتراشقون بالاغاني ام ببقية الاشلاء ـ لابد ان هنالك الكثير من الاشلاء قد بقيت تحت النوافذ.. في عشب السطوح.. وفي مياه بيروت ـ فلا قبر يستطيع ان يتسع الى هذا الحد ليضم شوارع باكملها.. طفولة.. شيخوخة.. حياة باكملها.

سيخرج اطفال صبرا وشاتيلا في هذا الصباح ويرشقون هذا العالم بما لا يمكن ان يدفن من اشلاء امهاتهم وابائهم وحكايات جداتهم.

سيخرجون.. فهل يجرؤ احد منا نحن الاحياء على التجول في صباح دموي كهذا؟

«صوت الشعب» التقت عددا من ابناء هذا الشعب.. التقت باطفال وشيوخ.. بامهات واباء.. ولعل الصغار.. كانوا اجمل من تكلم اجمل من صدق. واجمل من عاهد.

صبرا هوية عصرنا حتى الابد


ـ حليمة عطا الله


ـ الحاج محمد حسين


ـ ام داود


ـ صبرا وشاتيلا هوية الباقين على قيد الحياة

ماذا يقول الاحياء:

لا خوف بعد صبرا وشاتيلا لان ما حدث هو فوق التصور


ـ سمير سامي


ـ مروان الترك

تحقيق: سهير التل ـ ابراهيم نصرالله
تصوير: عبدربه حواجرة

لم تتحقق اهدافهم

وبغض النظر عما اعلن من نتائج لجان التحقيق الاسرائيلية واللبنانية والدولية، اعتقد ان مذابح صبرا وشاتيلا -التي راح ضحيتها فلسطينيون ولبنانيون وعرب، لم تستطع ان تحقق احد هذه الاهداف وهو دفع الفلسطينيين العزل الى خارج لبنان او اسكات صوت الحركة الوطنية اللبنانية المدافعة عن عروبة لبنان والرافضة للاحتلال الاسرائيلي والملتحمة مع الشعب الفلسطيني في وحدة نضالية ضد العدو الصهيوني، والدليل على ذلك اضطرار العدو الصهيوني لاتخاذ قرار سياسي خطير وهو التراجع خلف نهر الاولي نتيجة للمقاومة الشعبية الضارية.

بنفس الوقت لا يمكن ان ننظر الى مذابح صبرا وشاتيلا ذات النظرة الى مذابح دير ياسين وغيرها مما وقع ضد الشعب الفلسطيني ما بين الاعوام ٤٧ الى ٦٧، وذلك بسبب اختلاف الظروف وتعقيدها وتشابكها ما بين المرحلتين النضالتين ضد العدو الصهيوني. فارض لبنان تشهد ثورة منظمة مسلحة تقوم على اسس برنامجية واضحة نضجت فيها اساليب النضال في الاتجاهين العسكري والسياسي. بينما تعرض الشعب الفلسطيني لمذابح كثيرة في فلسطين في الفترة السابقة لمذابح مزدوجة من الاعداء والاصدقاء.

ولكن تبقى نقطة وهي انه كاف على الاعلام العربي ان يستغل المذبحة عبر اعلام دعائي يعكس الحقيقة وينشرها في جميع انحاء العالم وبجميع الوسائل المتاحة.

وانني اعتقد ان امكانيات هذا العمل مازالت قائمة الى الان، والمطلوب في الحقيقة ان يكون شعارنا او هدفنا منع تكرار مثل هذه المذابح في اي مكان اخر حول اسرائيل، والطريق الى ذلك واضح ومعروف وليس بحاجة الى تفصيلات كثيرة ولكن تبقى ضرورة الامتناع التام بان اسرائيل لن تتخلى عن هذا النهج في ظل موازين القوى الحالية وفي ظل اصرار اميركا على الاستمرار في دعم العدو الصهيوني.

على الصعيد الابداعي وككاتب اقول ان ابدنا العربي في المشرق لم يستطع التعبير عن هذه الفاشية المعلنة ونتائجها المباشرة واعتقد ان السبب في ذلك مرتبط بجملة اوضاعنا الثقافية في المشرق العربي وعلاقة هذه الاوضاع بالظروف السائدة.

الشعور بالعجز هو الخطر

● مناقشة هادئة مع مجموعة من الشباب حول المذابح. الكل يستنكر ويرفض ويعبر عن غضبه صالح الخطيب كان الاكثر حماسا يقول:

ـ الخوف غير وارد، لكن الشعور بالعجز هو اخطر ما تواجهه الامة. قبل هذه المجازر وبعدها، وكان ذلك هدفا من اهداف المذبحة. قد اقبل الشعور بالخوف والعجز من قبل الشيوخ. الذين عاشوا المأساة من اولها وبمراحلها المختلفة، لكني لا اقبله من الشباب الذين يمثلون امل الامة بالاستمرار.

واوكد ان ذلك غير وارد، مازال في عيون الناس تصميم على الاستمرار.

صبرا علمتنا الصبر

الحاج محمد حسين لا تكاد تعرف ملامح وجهه التي غابت وراء خطوط الزمن والقهر، كل شعرة في رأسه الاشيب تحكي قصة عذاب.

هذا الشيخ الجليل حمل صليب التجربة، تنهد بعمق وابتدأ بالحديث: ـ

ـ من البداية ونحن نعيش المذابح وبشتى الاشكال. كانوا يذبحوننا في كل يوم. وينمو فينا امل جديد ويموت هذا الامل مع نهاية شمس النهار دير ياسين اخافتنا، وتركنا الارض، لكن صبرا علمتنا الصبر، الاهل والاقاريب انزرعوا في ارض المذبحة، وبقوا يقاومون الاحتلال المتعدد الجنسيات والاشكال.

تلك كانت نتيجة المذبحة الرهيبة. الصبر والامل والاصرار على الاستمرار.

وذلك هو الرد على القاتل المتوحش.


ـ صالح الخطيب

كل هذه البشاعة

عودا الى الشباب لى الحماس المتدفق المختلط بالالم والغضب، جميل شعبان جلنبو يستند الى باب وكانه المتواضع ويقول: ـ

ـ المجزرة كانت رهيبة، ولم يكن بالامكان تصور حدوثها وبهذه البشاعة، لم يكن معقولا التخيل بان هناك بشرا على هذا القدر من الوحشية لكنها حدثت لتكون درسا. درسا في كيفية الغضب والمقاومة. وهذا ما كان، لا اعرف انسانا سمع بالمجزرة ولم يمتلىء بالتصميم على المقاومة وبشتى الصور. وذلك هو الرد الحازم على القتلة والمتوحشين.

اننا مستمرون بالمقاومة والامل بالمستقبل

لن يحل الخوف مشكلة

● جهاد عقل اكثر حماسا. ترك عدة السمكرة في دكانه الملوث بالدخان يمسح عرق العمل وقبل ان يبدأ بالكلام يصر على دعوة زميله الى المشاركة ويقول: ـ

ـ التفكير بالمجزرة مؤلم، لا استطيع تحديد جملة المشاعر التي تنتابني في كل لحظة افكر فيها بما حدث، لان الحدث كبير وهو حي في الذاكرة وسيبقى كذلك. وما دام العدو اي عدو ينتهج هذا النهج اللانساني فلا رد سوى المقاومة، لقد عرفنا مآسي كثيرة وتعلمنا منها ان الخضوع والخوف لن يحل مشكلتنا وسنظل هدفا لكل قوى الشر، لكننا تعلمنا ان الطريق هي طريق الصمود والاستمرار بالمقاومة.

ما يقال للقاتل في هذه المناسبة، انه خارج اطر الانسانية، مرفوض ومنبوذ مهما استشرس في حربه ضد الانسان المسالم الباحث عن مستقبل، وبذلك لن يكون الرد الا الاستمرار لتخليص البشرية من هذه الافة المتوحشة.

لا خوف بعد صبرا

● نبيل سالم الذي جاء للمشاركة يعتصره الم كبير، ويكاد يعجز عن التعبير، لكنه يؤكد ان لا خوف بعد صبرا وشاتيلا، لان ما حدث كان فوق التصور واصبح كل شيء بعده متوقعا ما دمنا نتعامل مع اعداء على هذا القدر من الوحشية، اهل واقارب واصدقاء واخوة في الانسانية ذهبوا غدرا والعزاء الوحيد الذي تلقوه كان بتحويلهم الى مادة اعلامية ونيران اخشى أن تنطفىء، اليس ذلك درسا قاسيا. اليس ذلك مرشدا للبحث عن نهج جديد وطريق جديد تبدأ بارادة الاستمرار، ذلك هو الرد على القاتل، لن تخبو ارادة الاستمرار والمقاومة.

يجب ان نرجع الى ابعد من ذلك

الكاتب والشاعر ابراهيم العجلوني يقول.

في رأيي ان خير مدخل لفهم الروح البشعة التي كانت وراء مذابح صبرا وشاتيلا هو امتلاكنا للحس التاريخي الذي يبدو اننا فقدناه منذ عهد بعيد انا لا اقول باننا يجب ان نرجع الى دير ياسين وكفر قاسم ودنشواي وغير ذلك من المجازر التي تعرض لها انساننا العربي ولكن انادي وباصرار الى الرجوع الى ابعد من ذلك.

فعلى سبيل المثال في مطلع القرن الثامن الهجري كان الصليبيون قد انسحبوا بعد هزائمهم المتكررة وكان التتار يطرقون العالم العربي من الشرق ويقومون بمذابح ليست المذابح الحديثة بازائها الا نماذج مصغرة.

واذا كان حديثنا سيتطرق الى صدى صبرا وشاتيلا بصفة كونها تحديا يقتضي الاستجابة، او الاستجابة الملائمة، فمن باب اولى ان ننظر في الوسائل التي واجه بها اسلافنا وبحس تاريخي اصيل ما كان في عصرهم من مذابح شبيهة.

لقد حقر الناصر قلوون في معركة قشحد لفرسه وعاهد الله على الموت او هزيمة التتار ومثل ذلك فعل من قبل صلاح الدين والظاهر بيبرس، وكان فقهاء المسلمين وعلى رأسهم العز بن عبد السلام وابن تيمية وغيرهم قد استطاعوا استنهاض كل ما في الامة من عوامل النصر فواجهوا المذابح بارادة القتال، وما لم تقم هذه الارادة من رمادها فلن نكون شيئا، وعسى ان تكون صبرا وشاتيلا ميزانا للرجال والمواقف والايدلوجيات وان نرى في ضوئها كيف يمكن لنقاط الضوء ان تستحيل فجرا ساطعا.

ويجب على العرب ان يمنعوا دخول اية قوى اجنبية الى بلادهم.

لقد كانوا لحمنا ودمنا

بالرغم من السنوات العجاف التي ترسم خطوطها واضحة مع اليد التي لا تكف عن التعبير بالاشارة، تبدو مبتسمة في عينيها يرقص بريق ما.

المرأة قوية، غاضبة يتشرب الحزن لون غضبها العاصف، السيدة حليمة عطاالله تثبت غطاء الرأس الابيض على شعرها وتندفع بحماس.

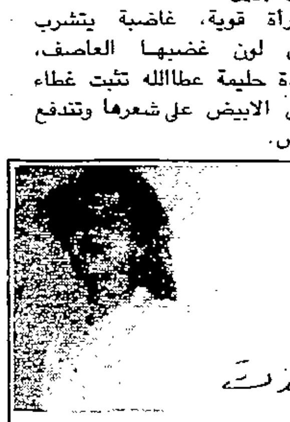
ـ من راح ضحية هذه المجازر هم اولادنا واهلنا، فلسطينيون او لبنانيون او عرب، كانوا دمنا ولحمنا.

الحسرة لا تفيد ولا البكاء. آن لنا ان نتعلم ذلك. وآن لنا ان نطبق المثل القديم الذي يقول «لا يحرث الارض الا عجولها» كلمة اقولها للشباب والاطفال، المعركة كبيرة ونحن لم ننته بالمجازر وان كانت ذكريات قاسية على طريق تجربتنا المرة. ذلك هو ردي على القاتل اقول له. لن ينتهي هذا الشعب، مازالت النساء تلد والاطفال يكبرون..

جيل الار بي جي ماذا يقولون

الاطفال ماذا يقولون. وهم الجيل القادم.. الجيل الذي رسخ بطولة الطفولة العربية بابهى صورها واخرجها من ظلال الاتكالية الى الصفوف الاولى، فكان اطفال الحجارة وكان اطفال الاربي جي.

تغريد خليل طفلة في الصف الاول الاعدادي مخيم البقعة قالت ردا على سؤال حول ما تعنيه لها مجزرة صبرا وشاتيلا ـ وهنا نضع اجابتها كاملة وبنصها الحرفي كما نفعل مع بقية الاطفال.



الاسم: تغريد خليل
الصف: أول إعدادي

■ صوت الشعب: ماذا تعني لك مجزرة صبرا وشاتيلا؟

إنها مجزرة مرعبة دبرت ونفذت من قبل الثلاثي الاسرائيلي الكتائبي الامبريالي وقد راح ضحيتها الآلاف من أبناء شعبنا وهي تبث فينا المثابرة والعمل على الانتقام والمجد والخلود لشهدائنا الأبرار

■ صوت الشعب: هل تعتقدين ان اسلوب المذابح يزيد من تصميمنا على القتال، ام يبث الرعب في نفوسنا؟

بالتأكيد يزيد تصميمنا على المقاومة والوقوف في وجههم هم يعتقدون أنهم يستطيعون القضاء على شعبنا ولكن لا هنالك أجيال وأجيال، وسنظل نقاوم

قالت تغريد انها مجزرة مرعبة، دبرت ونفذت من قبل الثلاثي الاسرائيلي الكتائبي الامبريالي وقد راح ضحيتها الاف من ابناء شعبنا وهي تبث فينا المثابرة، والعمل على الانتقام والمجد والخلود لشهدائنا الابرار

«صوت الشعب» هل تعتقدين ان اسلوب المذابح يزيدنا تصميما على القتال ام يبث فينا الرعب ويمنعنا من القتال؟

تغريد: بالتاكيد يزيد تصميمنا على المقاومة والوقوف في وجههم، وهم يعتقدون انهم يستطيعون القضاء على شعبنا، ولكن لا، هناك اجيال واجيال، وسنظل نقاوم حتى اخر شبل من ابناء فلسطين.



اسلوب المذابح ليس بجديد

السيدة كلثوم عبد الحق موظفة قالت اسلوب المذابح التي مارسها الصهاينة ضد شعبنا ليس بجديد علينا فهو قديم قدم المأساة. وملتصق بنا التصاق الجرح العميق الذي يستحيل نسيانه.

وفي اعتقادي ان اي كلام سيقال في هذا الموضوع هو كلام مكرر وصغير امام حجم ما حصل.

لم تكن هذه المذابح نتيجة تصميم الفلسطينيين على القتال فحسب، بل كانت محاولة لاستئصال هذا الشعب، في ظل صمت رهيب.

ولكن الطفل الذي استشهد على صدر امه والمقاتل الذي استشهد محتضنا البندقية، كل هؤلاء اثبتوا ان التاريخ لا يكتب في القاعات الفخمة المكيفة.

التاريخ يكتب بالدم «بحروف يحفرها الشهداء في ساحة المعركة في اللحظات الحاسمة.

لقد تعودنا العيش في ظل اقسى الظروف، وهل هناك اقسى من ظرف يحارب فيه الانسان معركته اعزل ولكن على الرغم من كل ما حدث وما سيحدث يبقى ذلك الشيء الرائع الساكن فينا ابدا يبقى الامل.

الامل في الفلسطيني الذي يقاتل، والامل في الانسان الذي سيخرج من هذا المخاض العظيم.

يجب ان نرفع شعار منع تكرار هذه المجازر

وللادباء رأيهم النابع من حساسيتهم الخاصة ازاء التقاط الحدث. سالم النحاس اديب ومفكر اردني. له تحليله الخاص لما حدث في صبرا وشاتيلا يقول: ـ

ـ علينا ان نقرر منذ البداية ومن تجارب الشعوب ان الاساليب الفاشية محكوم عليها بالفشل والارتداد على الفاعلين والعالم المتمدين الذي ينتهج اسلوب احترام الانسان حتى في حالة الحرب يدين هذا النهج بغض النظر عن الاهداف التي يصبو الى تحقيقها، واحيانا كثيرة تكون المذابح الجماعية كاسلوب فاشي، بدون هدف، الا ارواء النزعة العصبية الحاقدة الحيوانية ضد الانسان كانسان.

مذابح صبرا وشاتيلا نموذج لهذا النهج من الفاشية العمياء ومن قبل حليفين ينتهجان نفس النهج، الكتائب والصهيونية.

ويضيف سمير.. كلمة اخيرة احب ان اوجهها للقتلة: انتم افظع من اي حيوان مفترس فهذه الجرائم لم يقم بها اي انسان من قبل. لقد قمتم بجرائم لا توصف.

اهانة لكل العرب

اما الطفل مروان محمد الترك ـ ثالث اعدادي ـ مخيم الحسين فقال:

ان مذابح صبرا وشاتيلا اهانة لكل العرب. الوحش يقوم بالافتراس يأخذ ما يريده من ضحيته ويذهب. اما هؤلاء التتار فانهم شوهوا الجثث وفرقوها لكي لا يكون للشهداء هوية، وقد جعلوا صبرا وشاتيلا بحرا من الدماء.

هذه المذابح تجعل الانسان الفلسطيني يصمم على الانتصار، يجب أن نكون اقوياء، يجب الا نيأس، فالعدو سيقوم دائما بمثل هذه الجرائم.

ان هدف هذه المجزرة محو كلمة فلسطيني من الحياة. ولكن سيقاتلهم الشعب دائما.

واقول لهم اقسم ببلادي وبدمي وروحي وامي وابي باننا سنقاتلهم دائما حتى ننتصر عليهم.

البحث عن جواب في عيون السيدة ام داود عملية مرهقة، انه بحث في حزن ام الشهيد وزوجة الشهيد، حزن المرأة التي اعطت الكثير دمها وروحها وسنوات الشقاء الطويلة حتى كبر الاطفال ليذهبوا رجالا الى المعركة ومنها يغادرون الى الامل المزروع في عيون الوطن.

ام داود لا تجيب مباشرة تحاول الاختباء داخل ثوبها الفلسطيني وجع المرأة في ليل الوحدة، تبتسم تزرع املا، كلمة واحدة، انا اعطيت فعلا، اعطيت، اعطيت اكثر بكثير مما هو مطلوب من امرأة، لكنها ليست مجرد امرأة. انها صاحبة قضية ومشروع فرح مطلق الخصوصية، انزرع في قلبها، تحاول مرة اخرى، فزرعنا في قلبها كلمة واحدة: يا اولادي لقد اعطيت وسأظل اعطي ما دام الكل اولادي.

ولم تقل ام داود اكثر من ذلك... لعلها قالت كل شيء دفعة واحدة.

هكذا من الأصل

الخميس ١٥ ايلول ١٩٨٣م
صوت الشعب
الصفحة السادسة

ديارنا

المحافظات والالوية

العقبة

تحديد مراكز معلمين في لواء العقبة

العقبة - صوت الشعب - قرر مدير مكتب تربية لواء العقبة تحديد مراكز المعلمين التالية اسماؤهم اعتبارا من تاريخ التبليغ: عدنان عبدالله عبد الحميد - مدرسة العقبة الصناعية، علي يوسف مصطفى عبد - مدرسة العقبة الصناعية، هشام النبتيتي - العقبة الاعدادية للبنين، عطا جابر نصار - العقبة الاعداديه للبنين، يوسف ناجي محمد - مدرسة السرح الابتدائية، حسن صالح الصيفي - ابو ايوب الانصاري.

عطاء ماء وكهرباء لمنطقة ذوي الدخل المحدود

العقبة - صوت الشعب - ذكر السيد حسين الحباشنه متصرف لواء العقبة بانه تم في الاجتماع الذي عقد لبحث الموازنة المالية للعام القادم لمحافظة معان احالة عطاء توصيل المياه والكهرباء الى منطقة ذوي الدخل المحدود في مدينة العقبة وسيباشر المتعهد العمل بعد عطلة العيد مباشرة.

المشاركة في اجتماع لجنة التربية بمعان

العقبة - صوت الشعب - شارك السيد وهيب الجهني مدير مكتب تربية لواء العقبة والسيد محمد عبد الوهاب مساعد مدير المكتب في اجتماع لجنة التربية والتعليم الذي عقد اول امس في دائرة التربية والتعليم لمحافظة معان وتم في الاجتماع مناقشة عدد من المواضيع المتعلقة ببدء العام الدراسي.

اجراءات لاستقبال الزوار خلال العيد

العقبة - صوت الشعب - بحث السيد حسين الحباشنه متصرف لواء العقبة في اجتماع عقد بمكتبه امس بحضور عدد من المسؤولين في المدينة امكانية توفير الخدمات الضرورية على الشاطيء الجنوبي للمدينة تحقيقا لراحة الزوار القادمين الى المدينة اثناء عطلة عيد الاضحى المبارك.

تفقد مدارس اللواء

العقبة - صوت الشعب - قام السيد وهيب الجهني مدير مكتب التربية والتعليم في لواء العقبة بتفقد مدارس اللواء واطلع على سير العملية التربوية فيها.

اربد

تقسيم الاحواض الجديدة المضمومة لبلدية الصريح

اربد - بترا - باشرت بلدية الصريح باعادة تقسيم وتنظيم الاحواض الجديدة التي ضمت اخيرا لحدود البلدية.

وذكرت مصادر البلدية ان اعمال اعادة تقسيم وتنظيم الاحواض تهدف الى تحديد مسارات الشوارع واماكن الخدمات العامة التي ستنفذ في الاعوام القادمة.

ويبلغ عدد الاحواض ٢٠ حوضا ومساحتها عشرة الاف دونم.

مدعوون لتحديد مراكز عملهم

اربد - صوت الشعب - طلب مدير علم دائرة التربية والتعليم لمحافظة اربد من السادة التالية اسماؤهم مراجعة قسم الكادر في الدائرة العامة بالسرعة الممكنة لتعبئة النموذج المقرر لتحديد مركز عمل كل منهم:

محمد سليمان الروسان، يوسف شتات، حمزه عبيدات، سعاد الذيبه.

اختتام دورة تعاونية لامناء المستودعات باللواء

اربد - بترا - اختتمت في مكتب تعاون المفرق امس دورة امناء المستودعات التي شارك فيها ١٠ دارسين يمثلون الجمعيات التعاونية في اللواء.

وتلقى المشاركون في الدورة التي استمرت يومين دروسا حول الطرق الحديثة لحفظ وتخزين وتسليم البذار والاسمدة والاعلاف.

وجدير بالذكر ان لواء المفرق يضم ١١ جمعية تعاونية.

حملات تطعيم لطلبة المدارس

اربد - بترا - قررت مديرية صحة محافظة اربد القيام بحملات تطعيم لطلبة المدارس في الحادي والعشرين من الشهر الحالي.

وذكرت مصادر المديرية انه تم تنظيم برنامج لحملات التطعيم التي يشرف عليها طبيب الصحة المدرسية واحد اطباء الاسنان مشيرة الى ان البرنامج سيغطي مدارس مدينة اربد والقرى المحيطة بها.

من ناحية اخرى تفقد الدكتور معين الغول مدير صحة محافظة اربد امس واقع الخدمات الطبية في لوائي جرش والمفرق.

قرض لمجالس بلدية وقروية بالمحافظة

اربد - بترا - وافق بنك تنمية المدن والقرى على اقراض بلدية سما السرحان ٣٨ الف دينار وبلديتي مغير السرحان وبشرى ٨ الاف دينار لكل منهما ومجلس قروي شطنا ٤ الاف دينار.

وستنفق القروض على تمويل مشروعات تعبيد الشوارع وانشاء الابنية المدرسية والحدائق العامة.

تعبيد شوارع جديدة في بلدة خرجا

اربد - بترا - انهت بلدية خرجا والزوية في محافظة اربد امس تعبيد ٢٥ الف متر مربع من الشوارع بكلفة ٣٠ الف دينار.

من ناحية اخرى طرحت البلدية عطاء لبناء مدرسة نموذجية تضم ٢٤ غرفة صفية تتسع ل ٧٠٠ طالب في المرحلتين الاعدادية والثانوية.

وذكرت مصادر البلدية ان العمل ببناء المدرسة سيبدأ خلال الشهر الحالي، مشيرة الى ان المدرسة ستوفر فرص التعليم لابناء القرى المجاورة.

اجتماع تربوي لمديري ومديرات مكتب ايدون

اربد - بترا - كان موضوع تطوير العملية التربوية والتعليمية للمدارس مدار بحث في اجتماع عقد امس في مدرسة ثانوية بنات اربد، ضم مديري المدارس التابعة لمكتب ايدون.

وتم في الاجتماع تحديد اسر التشكيلات المدرسية للعام الدراسي الحالي والتركيز على تطوير دراسة منهاج التربية المهنية، ومناقشة بعض الامور التربوية، والتركيز على توثيق الصلة بين الاسرة والمدرسة.

مساحة الشوارع المعبدة في لواء المفرق خلال العام الحالي

المفرق - بترا - ذكر المهندس خالد الشرع مدير هندسة بلديات لواء المفرق انه تم خلال العام الحالي تعبيد ٤٠٠ الف متر مربع من الشوارع شملت ١٢ بلدة وقرية في لواء المفرق بكلفة ٣٢٥ الف دينار.

وقال انه بوشر بتعبيد ٢٥٠ الف متر مربع من الشوارع في المفرق وسما السرحان والاجفور ورحاب والخالدية والمدور مشيرا الى ان كلفة اعمال التعبيد تبلغ ٢١٠ الاف دينار.

ويذكر انه تم خلال العام الماضي تعبيد ٢٠٠ الف متر مربع من الشوارع شملت ٩ قرى في لواء المفرق بكلفة ١٨٥ الف دينار.

الاحتفال باليوم العالمي لسلامة الاسنان واللثه

السلط - بترا - احتفلت مدرسة عقبه بن نافع الثانوية في مدينة السلط امس باليوم العالمي لسلامة الاسنان وامراض اللثه الذي يصادف اليوم.

وتضمن برنامج الاحتفال القاء كلمات هادفة وتخصيص الحصة الاولى للحديث عن هذه المناسبة.

كما تضمن برنامج الاحتفال القاء محاضرة متخصصة القاها الدكتور علي نوقان الحسين طبيب الاسنان في مديرية صحة محافظة البلقاء تحدث فيها عن امراض الاسنان وطرق الوقاية منها.

ويأتي هذا الاحتفال ضمن خطة وزارة التربية والتعليم الرامية الى نشر الوعي الصحي والتثقيفي وربط المنهاج بالبيئة المحلية.

الزرقاء

اختتام دورة في الدفاع المدني

الزرقاء - صوت الشعب - اختتمت في بنك الاردن ومصنع الغزل والنسيج بالزرقاء امس دورة في الدفاع المدني.

وقال المقدم ذيب المعاني مدير ادارة الدفاع المدني بالزرقاء ان الدورة اشتملت على محاضرات نظرية وتطبيقات عملية استمرت اسبوعا، واشترك فيها ثلاثون من العاملين والعاملات في المؤسستين المذكورتين.

دورة موسيقية

الزرقاء - بدات في جمعية رعاية شؤون الاسرة في الزرقاء امس دورة الموسيقى الاولى.

ويشارك في الدورة التي تستمر عاما كاملا ١٥ طالبا وطالبة يتلقون دروسا نظرية وتطبيقات عملية حول اصول ومباديء واسس الموسيقى.

مكتبه وملعب رياضي في بلدة السخنة

الزرقاء - قررت بلدية السخنة تأسيس مكتبة عامة في البلدة بكلفة خمسة الاف دينار وانشاء ملعب رياضي بهدف تشجيع الحركة الرياضية في البلدة بكلفة ٢٥ الف دينار.

وذكر السيد طه ارسلان رئيس بلدية السخنة ان البلدية ستقوم باستملاك اراض لفتح شوارع وعمل ميادين خضراء بكلفة ٤٠ الف دينار.

تدريب الايتام وتأهيلهم مهنيا

الزرقاء - بدات في جمعية مؤاب الخيرية - مركز الحسين للتأهيل والتدريب بالزرقاء امس الدراسة المهنية للايتام.

وذكر السيد جازي المجالي رئيس الجمعية انه سيتم تدريب حوالي ٢٠ يتيما لمدة ثلاث سنوات على اعمال الحدادة والنجارة وميكانيك السيارات ولحام الاوكسجين والكهرباء.

وقال ان الجمعية عملت على اقامة بناء خاص لايواء اليتامى والعناية بهم طيلة مدة تدريبهم.

مدير الزراعة يزور منطقة الحلابات

الزرقاء - بترا - التقى المهندس سعود الزهير مدير زراعة لواء الزرقاء امس في منطقة الحلابات الشرقي والغربي بعدد من المزارعين واستمع منهم الى عدد من المقترحات والقضايا المتعلقة بالامور الزراعية.

وشرح المهندس الزهير للمزارعين الطرق السليمة للاعتناء بالارض والاشجار والخضروات التي تنجح زراعتها بالمنطقة.

كما دعا المزارعين الى الاستفادة من خبرات المرشدين الزراعيين ومراجعتهم لدى الاستفسار عن اي موضوع يتعلق بالزراعة مبديا استعداد المديرية للتعاون في اي مجال من شانه انجاح الزراعة في المنطقة.

زيارة مصفاة البترول ومحطة الحسين الحرارية

الزرقاء - زار المشاركون بالدورة السابعة الخاصة في الامن الصناعي المنعقدة في معهد الثقافة العمالية بالزرقاء امس مصفاة البترول ومحطة الحسين الحرارية.

واطلعوا خلال الزيارة على اقسام المؤسستين واعمالهما ومشاريعهما الحالية والمستقبلية.

توزيع مصاحف وكتب اسلامية

الزرقاء - بترا - وزعت دار القرآن الكريم والمكتبة الاسلامية العامة في الرصيفة امس ٥٠ الف مصحف و ١٠٠ الف نسخة من الكتب الثقافية والادبية والاسلامية والعلمية على عدد من المساجد والمكاتب والكليات والمؤسسات.

وذكر المشرف على الدار انه سيتم خلال الشهر المقبل توزيع حوالي ربع مليون نسخة من القرآن الكريم وربع مليون نسخة من الكتب الاسلامية بهدف ترسيخ مفهوم الدين لدى المواطنين.

بناء دار لرعاية المسنين

الزرقاء - بترا - فرغت جمعية عثمان بن عفان الخيرية بالزرقاء امس من تجهيز المخططات اللازمة لبناء دار لرعاية المسنين بكلفة مئة الف دينار.

ويذكر انه يجري حاليا تسجيل قطعة ارض مساحتها ثلاثة دونمات لهذه الغاية.

الحمود يناشد المواطنين دفع الرسوم المستحقة

الزرقاء - بترا - دعا الدكتور نوفان الحمود رئيس لجنة بلدية الزرقاء المواطنين الى دفع رسوم النفايات والمياه والابنية والارصفة المترتبة عليهم مؤكدا على ان البلدية ستقوم بقطع الماء عن كل منزل لايفي بالالتزامات المالية المقررة.

كما دعاهم الى التعاون مع البلدية بكل مايتوفر لديهم من دعم ومساعدة لتقديم الخدمات الضرورية وانجاح جميع المشروعات المطلوبة.

مادبا

بحث سبل تحسين الخدمات البريدية

مادبا - بحث مدير مواصلات لواء مادبا بالوكالة السيد ضيف الله الفقهاء مع المسؤولين في عدد من المكاتب البريدية في المناطق الشمالية والجنوبية من اللواء خلال جولة له امس سير العمل في هذه المكاتب واوضاع ابنيتها وسبل تحسين الخدمات البريدية والهاتفية التي تقدمها.

جولات سلامة عامة

مادبا - تقوم لجان السلامة العامة في لواء مادبا وناحية الجيزة وناعور ومرج الحمام في محافظة العاصمة بجولات ميدانية على المحال التجارية ومحطات المحروقات وتوزيع الغاز ومصادر المياه للتأكد من مدى توفر شروط السلامة العامة فيها.

تبرع من مركز هيا لمكتبة بلدية مادبا

مادبا - بترا - تبرع مركز هيا الثقافي بمجموعة من الاثاث لمكتبة بلدية مادبا، مساهمة منه في تأثيث جناح الاطفال في المكتبة.

وقال المهندس احمد الازايده رئيس بلدية مادبا ان هذه الخطوة تأتي في نطاق التعاون بين البلدية والمؤسسات المعنية لرفع مستوى المكتبة، معربا عن شكره لمركز هيا الثقافي على هذه المبادرة.

مسجد جديد في بلدة وقاص

الاغوار الشمالية - بترا - تقرر بناء مسجد مجاور لمقام الصحابي الجليل عامر بن ابي وقاص في بلدة وقاص بلواء الاغوار الشمالية خلال الشهر المقبل.

وذكر السيد عبد الرحمن ابداح مدير اوقاف اللواء ان المديرية انفقت خلال العام الحالي مبلغ ١٠ الاف دينار على اعمال صيانة وتحسين مقامات الصحابة في اللواء البالغ عددها ٥ مقامات.

من ناحية اخرى حددت المديرية اسماء الخطباء واماكن صلاة عيد الاضحى المبارك في مدن وقرى اللواء.

مجلس ادارة مؤسسة اعمار الزرقاء
توزيع المناصب الادارية وانتخاب لجنة تنفيذية

الزرقاء - بترا - عقد مجلس ادارة مؤسسة اعمار مدينة الزرقاء اجتماعه الاول امس واتخذ عددا من القرارات الادارية والتنظيمية المتمثلة بتوزيع الادوار والمسؤوليات تمهيدا للمباشرة بتنفيذ الاهداف التي من اجلها انشئت المؤسسة.

فقد تم تعيين السيد ابراهيم تقي الدين رئيسا للمجلس والسادة كمال زهران نائبا اولا للرئيس، عبد الرحمن عقله الغويري نائبا ثانيا للرئيس، الدكتور نزيه صادق المزيك امينا للسر، السيد محمد ياسين احمد امينا للصندوق، سميح الادهم نائبا لامين السر، زيد مشاقبه نائبا لامين الصندوق.

كما تم انتخاب اللجنة التنفيذية للمؤسسة برئاسة السيد شمس الدين طاش وعضوية السادة: الدكتور نوفان الحمود رئيس لجنة بلدية الزرقاء، يحيى الروسان، عبد الرحمن صالح، زيد مشاقبه.

وحدد المجلس رسم الانتساب بمبلغ ٢٥ دينارا ورسم الاشتراك السنوي بمبلغ ٢٤ دينارا.

كذلك تم تحديد مواعيد الجلسات القادمة للمؤسسة على ان تكون غرفة تجارة الزرقاء مقرا مؤقتا لها.

ومن الجدير بالذكر ان المؤسسة تهدف الى المساهمة في توفير وتطوير الخدمات الاساسية العامة اللازمة لمواطني المدينة واقامة المشروعات التي من شأنها رفع مستوى المدينة على كل الصعد وتقديم العون المادي والفني والاداري بما في ذلك اللوازم والمعدات والتجهيزات لبلدية الزرقاء والمساهمة في اعداد وتنفيذ خطوط وبرامج تطوير المدينة.

كما تهدف الى انشاء مكتب فني مجهز بالخبرات اللازمة لتحقيق اهداف البلدية واي مشروع عام ينفذ في مدينة الزرقاء وتحديد الاطار التنفيذي للمشروعات وتأمين اجراءات المتابعة مع الجهات الرسمية.

وقد ناشد السيد ابراهيم تقي الدين رئيس مجلس ادارة المؤسسة اهالي مدينة الزرقاء الانضمام الى المؤسسة وتقديم المساعدات المادية والفنية اللازمة لتمكينها من تنفيذ خططها ومشروعاتها الرامية الى توفير وسائل رفاهية مواطني المدينة وحاجاتهم الاساسية ورفد البلدية بجهاز يساعدها في تحقيق مهامها من خلال العمل بروح الفريق المتعاون خدمة للمصلحة العامة.

وكان مجلس الوزراء قد وافق على انشاء مجلس اعمار مدينة الزرقاء

حفر عشرين بئرا في لواء الرمثا

الرمثا - ذكر السيد محمود الساري متصرف لواء الرمثا ان مجموع الابار الارتوازية التي حفرها المواطنون في اللواء بلغت ٢٠ بئرا معظمها في القرى الشرقية من اللواء وتستغل حاليا لاغراض الزراعة ومياه الشرب.

الكرك

توصيات وقرارات لتحسين اوضاع الزراعة والمزارعين بمنطقة العينا

الكرك - صوت الشعب - عقدت ندوة زراعية في مبنى بلدية ذات راس امس الاول حضرها مدير زراعة الكرك ورئيس بلدية ذات راس وعدد من المهندسين الزراعيين والمزارعين في منطقة العينا والقرى المجاورة.

وتحدث الدكتور مخلص عمارين مدير زراعة الكرك خلال الندوة عن الخدمات التي تقدمها المديرية للمزارعين، من حيث مقاومة الآفات والامراض الزراعية وشمول اراضي المزارعين بمشروع تطوير الاراضي المرتفعة، وفتح الطرق الزراعية من اجل تسهيل تقديم الخدمات والارشادات البيطرية لمقاومة الامراض والاوبئة واقامة بعض مشاريع التحريج في المنطقة، لما لها من اهمية، لصيانة التربة وتجميل المنطقة، وتشغيل الايدي العاملة.

وقد حث الدكتور العمارين المزارعين على ضرورة شمول اراضيهم لمشروع التطوير، وازالة العقبات التي تعترض فتح الطرق الزراعية والتي تلعب دورا اساسيا، في تقديم الخدمات.

كما عرض خطة مديرية زراعة المحافظة التنظيمية لتسهيل تقديم الخدمات للمزارعين، وذلك بانشاء مركز زراعي في المنطقة الشمالية من المحافظة حيث تم انشاء هذا المركز في القصر، والعمل على انشاء المركز الثاني في المزار الجنوبية.

وسيخدم هذا المركز المنطقة الجنوبية من المحافظة وسيزود كل مركز بالفنيين من مهندسين وطبيب بيطري، ووسائل النقل اللازمة.

اما بالنسبة للمنطقة الوسطى فستقدم لها الخدمات من مديرية الزراعة مباشرة.

وقد تم في الندوة اتخاذ التوصيات والقرارات التالية:

- تشكيل لجنة لجمع تواقيع المزارعين للموافقة على شق طريق زراعية في منطقة العينا.
- تخصيص الاشجار الحرجية اللازمة لبلدية العينا والمدارس وجوانب الطرق في المنطقة.
- تنظيم لقاء شهري مع مزارعي منطقة العينا.
- تقديم الخدمات البيطرية لمربي المواشي في المنطقة.

جملة قرارات للجنة اللوائية للتنظيم والابنية بمحافظة الكرك

الكرك - صوت الشعب - تراس السيد شوكت جرادات محافظ الكرك بالوكالة رئيس اللجنة اللوائية للتنظيم والابنية في المحافظة اجتماعا امس تم خلاله دراسة مجموعة من المخططات الهيكلية التنظيمية لعدد من المجالس البلدية والقروية في محافظة الكرك.

وحضر الاجتماع الساده مديرا الصحة والاشغال العامة والمدعي العام ومهندسة التنظيم في المحافظة.

واشتملت دراسة هذه المخططات على القرارات التالية:

القطرانة:
تعديل الشارع المحاذي لمكتب البريد لكونه يتسبب بهدم مبنى مكتب البريد، واستبداله بشارع اخر يفي بنفس الغرض.

مؤاب:
رفع تعديلات كانت قد درستها اللجنة اللوائية المحلية سابقا، واعلنت للاعتراض، ولم يقدم عليها اي اعتراض في كل من حي العمرية والحسينية، وتنسيبها لوزير البلديات لوضعها موضع التنفيذ وذلك كي تقدم خدماتها الضرورية الموصى بها لهذه الاحياء.

مؤتة:
تعديل شارع على مخطط تنظيم هيكلي مؤتة، وازالة جزء من صفة تجاري عن قطعة ارض وايداع الاعلان للاعتراض لمدة شهرين من تاريخ نشره في الصحف المحليه والجريدة الرسمية.

موميا:
اعلان مخطط هيكلي للاعتراض لمدة شهرين من تاريخ نشره في الجريدة الرسمية والصحف المحلية.

الوسية:
اعلان مخطط التنظيم الهيكلي الجديد للاعتراض.

سكا:
تعديل شارع على مخطط التنظيم الهيكلي في سكا، تلافيا لهدم منزل المواطن يحيى سليمان المعايطة.

العمقه:
دراسة تعديلات لوضعها موضع التنفيذ، وذلك بناء علي طلب من اللجنة المحلية لمجلس قروي العمقة ورد الاعتراض المقدم من السيد عمر القضاه ورفقاه لعدم امكانية تعديل الشارع وازالة صفة المباني العامة عن ارضه للاهمية التنظيمية مستقبلا للبلدة.

"الطفيلة الخضراء" عدد جديد

الطفيله - صدر العدد الجديد من نشرة "الطفيله الخضراء" عن مديرية زراعة لواء الطفيلة بالتعاون مع مديريتي التعاون والاقراض الزراعي في اللواء.

ويتضمن العدد موضوعات تتعلق بطرق جني ثمار الزيتون والامراض التى تصيبه والاحتياجات الغذائية للثروة الحيوانية وكيفية التعرف على اصابة النباتات بالامراض بالاضافة الى انجازات واعمال مديرية الزراعة في اللواء خلال الشهر الماضي.

اعــلان

صادر من المحكمة الكنائسية للروم الارثوذكس بعمان

الى المدعى عليه جورج جوزيف صوايا المجهول محل الإقامة يقتضي حضورك الى قاعة المحكمة الكنائسية بعمان يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٣/٩/٢١ الساعة التاسعة صباحا للنظر في دعوى فسخ الزواج المقامة من زوجتك غاده جورج سمعان عوده وكيلها الدكتور المحامي الفريد ديات واذا لم تحضر ولم ترسل وكيلا عنك ستجري محاكمتك بمثابة الوجاهي.

الايكونومس
اديب خوري
نائب رئيس المحكمة - الكنائسية للروم الارثوذكس بعمان

فقد جواز سفر مصري

فقد جواز السفر المصري رقم ٥٣٠٦٠ الصادر من الجيزة بتاريخ ١٩٨٠/٧/٢٦ باسم ابراهيم فؤاد محمد الشوربجي.
يرجى ممن عثر عليه الاتصال بهاتف ٧٩٧١٣/ عمان او تسليمه لاقرب مخفر للشرطة وله الشكر.

اعــلان

دعوة الهيئة العامة لرابطة المسرحيين الاردنيين

الهيئة الادارية لرابطة المسرحيين الاردنيين تدعو الهيئة العامة للرابطة للاجتماع السنوي العادي وذلك يوم الجمعه الموافق ١٩٨٣/٩/٢٢ في الساعة الخامسة مساء في قاعة مسرح دائرة الثقافة والفنون بجبل اللويبدة وذلك لبحث الامور المدرجة على جدول الاجتماع وهي:

- الاستماع للتقريرين الاداري والمالي عن العام المنصرم
- استقالة رئيس واعضاء الهيئة الادارية الحالية
- انتخاب رئيس واعضاء هيئة ادارية جديدة.

والهيئة الادارية اذ تطلب من جميع اعضاء الهيئة العامة حضور هذا الاجتماع الهام لترجو منهم المبادرة لتسديد اشتراكاتهم عن العام المنصرم ليتسنى لهم ممارسة كافة حقوقهم الانتخابية في الاجتماع واعتبار هذا الاعلان بمثابة دعوة وتبليغ لكل عضو.

رئيس واعضاء الهيئة الادارية

الدفعة الثالثة من أسماء الطلبة المرشحين للدراسة في كليات المجتمع على نفقة القوات المسلحة / المكرمة الملكية

١ - تعلن القيادة العامة للقوات المسلحة الاردنية - مديرية التدريب العسكري - قسم البعثات عن ترشيح الطلبة للدراسة في كليات المجتمع وعلى نفقة القوات المسلحة - المكرمة الملكية السامية وعليهم مراجعة المسجلين كل في كليته وذلك اعتبارا من تاريخه ولغاية ١٩٨٣/٩/١٥ وكل من يتخلف عن المقابلة يعتبر مستنكفا.

٢ - يصطحب كل منهم الوثائق التالية:-
أ - صورة عن كشف العلامات مصدقة.
ب - صورة عن شهادة الميلاد مصدقة.
جـ - صورة عن دفتر العائلة صفحة ١، ٢، ٣.
د - صورة عن جواز السفر من صفحة ٢ وحتى صفحة ٨.
هـ - صورة عن صفحة التأجيل في دفتر خدمة العلم بالنسبة للذكور.
و - شهادة حسن سلوك مدرسية.
ز - ستة صور شخصية قياس ٦×٤.
ح - رسوم التسجيل ٢٩ دينارا.

معهد المهن الطبية اربد

بسام علي حمدان
سحر محمد شنوان
سمير موسى عقيل
فاتن صالح محمد
عواطف محمد يوسف
هزاع فواز عبدالفتاح
مازن محمود شتيوي
هاني علي عواد
محمد محمود فاضل
احمد عبدالله حسين
محمد طلال عقله
خلود احمد سعد
كمال احمد مصطفى
محمود احمد محمد
ايمان محمد حسين
علي حسين محمد
مروان نايف احمد
هشام عبدالكريم احمد
عطاف مفلح احمد
فؤاد حسن عبدالله
هيام فواز موسى
بسمه محمد عبدالرحمن

الكلية الفندقية

فاروق محمد فارس الرفاعي
خالد ابراهيم حين بن عيسى
عمر محمد صالح الجبرين

كلية مجتمع اربد

احتياط

سوسن فايز احمد الزعبي
بثينه رافع محمد الهنداوي
امل احمد خليل
ابتسام احمد عبداللطيف
انتصار عوض عايد
سوسن فلاح عوض محمد
كفا محمد سليم خصاونه
فريال احمد خلف بطاينه
سوسن مفلح محمود غرايبه
نوال عبدالله لافي
مريم خيرو محمود شراف
عبير محمد علي غرايبه

كلية مجتمع الكرك

ايمان احمد محمد المطارنه

كلية مجتمع الحصن

احتياط

كاتي فهاد فايض
خليل عايد سليمان
نوال محمد سليم
محمد حسن علي
محمود محمد موسى
ماجد محمد فاضل
مهند محمد صالح
ختام احمد يوسف

هيام علي موسى
حسن علي عبدالحميد
يزن محمد احمد
احمد علي نايف
محمد فيصل حسن
عبدالحكيم خيرالدين محمد
سهير قاسم محمد
محمد سعيد مطر
سمعان خليل حنا
سحر احمد فرحان
وجدان سالم سليم
احمد مزعل مفلح
احمد محمود احمد
عبدالله محمد علي
نزيه محمود نايل
سعاد جميل محمد
امل عبدالله محمود
سناء محمد جميل
بسيمه خلف موسى
محمد موسى قاسم
محمد ناجح محمد
اسماعيل يونس مصطفى
اميره محمود موسى
محمد احمد عقله
بلال سليمان فلاح
آمنه احمد خميس
احمد فوزي حسين
احمد ابراهيم محمد
وجيهه احمد محمد
عبدالله علي سعيد
هاجر راشد ركان
سامي رافع غالب

كلية مجتمع حواره

الاحتياط

حسن هلال علي بني ياسين
حسين علي صالح الزعبي
يوسف عيسى حسين الخميسه
فخري موسى احمد الشبول
ذيب غازي ذيب علاونه
عمر محمد خلف حسين
فيصل حسن سلامه الجمر
معن عبدالحميد حسن مبارك
كساب سالم صنعان محمد
عمر مصطفى محمد العمري
علي احمد علي القضاه
محمد سالم علي
مروان فوزي ذيب
فيصل حسن موسى
محمد احمد عيسى
اسامه محمد نجيب احمد المصري
باسم نهار نهار البطون
غصاب صالح فايز
عبدالهادي مطر سالم
عماد محمد بدر العمري
محمد عبدالله المومني
محمد احمد فندي عزام
ايمن حمدان ضيف الله
ابراهيم محمد علي بني احمد
فيصل حمد سلامه

نايف محمود خليفه ابراهيم
عبدالله عقله خلف
محمد ابراهيم سالم
يوسف محمد القضاه
احمد محمود عيابنه
حسين مفلح سليمان عموش
وليد فالح علي
احمد ياسين احمد شبلي
بشار هاني فرحان عماري
لورنس رزق الله يونس
ذيب محمد حسين
سالم احمد سالم الخزاعله
نزار عبدالهادي مناور
يوسف علي يوسف
زياد عبدالحميد المومني
منير جميل سعد المومني
محمد محمود موسى
محمد هاشم سليم سليمان
غسان عبدالعزيز سلامه
محمد محمود راجي
رمزي محمد طلال
خالد محمد سالم هزايمه
محمد عبدالكريم سالم
منذر عيسى محمد الروسان
عبدالرحمن فايز محمد مهيلان
نشات عبدالحميد عبدالجليل
فيصل جميل محمود
زيد طالب بركات عقايله
فارس مروح حمود
هاني توفيق محمد ابو شعيلان
احمد ابراهيم احمد
بكر احمد عبدالله المومني
نادي محمد فندي القضاه
عزام محمد احمد كساسبه
نوفان ايد النهري
علي فواز شلاش عوام
علي محمد الجوادنه
احمد عبدالعزيز محمود
محمد زياد علي سالم المومني
جمال خلف شامي الفرحان
عمر ضيف الله مرسان
اسماعيل محمد حسين
باسل احمد فندي بني ياسين
نضال احمد علي النمراوي
وجيه شحاده محمد الدواغره

كلية مجتمع عجلون

احتياط

فاتن محمود عبدالله
منى عبدالكريم عيسى الشنقات
فائقه كردي علي الهندي
بسمه احمد علي الفريحات
ساره محمد علي الخطيب
نائله محمد سعيد عبدالقادر الخطيب
هيام نايف محمد نايف الخطيب
الهام مصطفى عمر الكردي
عائشه محمود عطا الخزاعله
هذيه صالح مطالقه
هند علي فالح الزعبي
نجاح عيسى عبداللطيف
بسمه عبدالله ابراهيم

ماجده عبدالنبي محمد
خوله موسى نايف
باسمه صلاح مفضي محمود
دلال علي سلامه العموش
عاليه محمد عادل خليل
سحر احمد حامد البدرانه
هيفاء سعد سالم الربضي
سوسن محمد زهير علي الكردي
خوله عبدالرحمن احمد بني عيسى
وصال مصطفى عتوم
هاجر موسى مصطفى عبدالرزاق
نائله محمد سعيد عبدالقادر
ريحانه حامد محمود عوامله
وفاء محمد عوض العمري
اروى محمد المومني
رغده بسام فارس
ميسون محمود مصطفى
هيا محمد موسى ونيان
سناء ممدوح علي الروسان
قدريه حمزه علي احمد
سميه يوسف محمد العمري
ماجده محمد سالم
وجيهه محمد احمد
انعام محمد عبدالله
فهميه فالح علي
هيام خلف صالح ملكاوي
امل حسين احمد
ميسون محمد توفيق
امتياز حسني عبدالرحيم
صباح محمود غالب
خوله علي سليمان
رسميه صليان قاسم
وفاء سليم عبد حجازات
رحمه خميس حوران
لمياء محمد عبد الحموري
بسمه يونس موسى
فلاحه مفضي عيد
رابعه علي محمد جرادات
ناديه قاسم محمد خالد
وداد فندي محمد بني عطا
اسماء يوسف موسى عبابنه
نهى شوكت عمر الصمادي
رابعه محمد قسيم علاونه
ساره ابراهيم الدويري
نجاة عقله سليمان القضاه
زبيده محمد علي الصمادي
منوره عبدالله عبدالرزاق عبدالرزاق
عائشه عليم مطلق
سناء ياسين يعقوب التعمري
امل فائق محمد اسعد
ايمان محمد جبر المومني
ماجده احمد مزعل
سميره حسين علي القضاه
باسمه محمد يوسف حمد حوامده
سهير احمد علي سليمان
ابتسام عبدالهادي محمد
ميسون علي سليمان المومني
هدى سالم المستريحي
وفيقه علي محمد الدبلبسه
ايمان سالم احمد
ايمان طالب علي المومني

من الدراسات الاقتصادية الدولية

غايات المناطق الحرة



ترجمة وتلخيص علي الدجاني

القسم الثالث

التكوين الاولي للمناطق الحرة

نجح الرئيس ريغان في حملته الرئاسية، ونجحت مارغريت تاتشر في الانتخابات البرلمانية ونجح ويلفريد مارتنز في تسلم رئاسة وزراء البلجيك على اساس الدعوة التي تبناها كل منهم لتحرير اقتصاد بلده من القيود .. وقد وعد كل منهم بمكافحة البطالة وايجاد فرص للعمل عن طريق تخفيف القيود ايضا لكن ايا منهم لم يتمكن من الوفاء بما وعد بسبب ايقاف نمو الاجهزة الحكومية.

على ان حكومات امريكا وبريطانيا والبلجيك، وايضا هولندا صممت على التوسع في انشاء المناطق الحرة على الرغم من المعارضة لها. وامام الكونغرس الاميركي مشروع قانون باسم "مناطق الاعمال الحرة" بينما تمكنت بريطانيا من خلق ثلاثة الاف فرصة عمل من خلال المناطق الحرة المستجدة.

وقد قرر "المعهد الاوروبي" وهو مؤسسة مستقلة في العاصمة البلجيكية بروكسل القيام بحملة واسعة للدعوة لانشاء المناطق الحرة على اساس ضمان حرية الاعمال داخلها، ووضع برامج عملية لخلق فرص معلومة للعمل ضمن مراحل زمنية معينة ويمكن على سبيل المثال خلق ستة الاف فرصة عمل في بحر ثلاث سنوات، او ثمانية آلاف فرصة خلال ستة سنوات، ولا شك ان النجاح الذي يمكن تحقيقه سيمثل المقياس المناسب لجدوى المناطق الحرة.

ولا بد من تحديد المرجع الوزاري لهذه المناطق.. هل هو وزارة المالية بحكم اطلاعها على الظروف المالية، او وزارة الصناعة والتجارة بحكم مسؤولياتها لتنمية النشاطات الصناعية والتجارية او وزارة العمل ذات العلاقة بشؤون العمل، والاطلاع على حجم البطالة؟.

لكنه يمكن اعتبار جميع هذه الوزارات ذات علاقة بالموضوع ومسؤولية معالجته. واذا اتحدت صلاحياتها وامكاناتها فمن المؤكد عندئذ تحقيق الاهداف التي ترسمها الخطط التنموية.

ولا يمكن في الوقت نفسه التجاوز على دور الحكومات المحلية او البلديات في هذه القضية، بحكم رغبة كل منها في زيادة فرص الاستخدام وتنشيط مجالات العمل في منطقة كل منها، بالاضافة الى مسؤولياتها في تنظيم المدن، وتحديد الاسواق التجارية والمناطق الصناعية.

الجوانب التشريعية

يحتاج انشاء المدن الصناعية الى سن تشريع يتضمن الموجبات والغايات ويحدد الشروط والاحكام وينص على الاعفاءات وسائر التسهيلات والاجراءات، التي مهما يكن من امرها فانها تخفف من القيود التي تفرض عادة على النشاطات الاقتصادية المحلية. ويجوز للمشروع تحديد سنوات معلومة لقيام المنطقة الحرة، ثمانية عشر او عشرين عام عاما او اكثر، او بدون تحديد اي مدة زمنية. وقد اثبتت الخبرة ان امثال هذه المؤسسات تصبح مؤسسات دائمة، تزيد من العافية الاقتصادية العامة، وتفتح المجال للتوسع في تحرير الاعمال الاقتصادية عموما من القيود المختلفة، وما دام الهدف هو تشجيع الاستثمار فليس من المتوقع من اي من المشرعين او ذوي المسؤوليات الرسمية معارضة النشاط الاستثماري وبالتالي معارضة تخفيف القيود الاقتصادية ما دامت الغاية هي انعاش الاعمال، وزيادة فرص الاستخدام.

والحقيقة فان انشاء المناطق الحرة، والتسهيلات التي تمنح للنشاطات الجارية في داخلها، تعتبر مدخلا هاما، ومبررا قائما لتخفيف القيود الاقتصادية عموما وبهذا تمتد التسهيلات داخل المنطقة الى ما يشمل البلد الذي تعمل فيه، وبهذا تتحرر الاعمال الاقتصادية تدريجيا من القيود التي تفرض عليها، وتتساوى الاوضاع داخل المنطقة وخارجها بما يؤدي مع مرور الايام واكتساب الخبرة لالغاء المنطقة الحرة باكملها.

المناطق الحرة في السوق الاوروبية المشتركة

تتواجد المناطق الحرة في بلدان الدول الاعضاء في السوق الاوروبية المشتركة من قبيل بريطانيا وايرلندا واسبانيا والبلجيك والمانيا الغربية، وايطاليا وهولندا وغيرها من بلدان الدول الاعضاء وقد انشئت حديثا وفي اوائل عام ١٩٨٣ منطقة صناعية حرة في مدينة هامبورغ بالمانيا الغربية.

ويلاحظ، وعلى سبيل المثال، ان كلا من لندن ولوكسمبرغ قد تحولتا الى منطقة مصرفية حرة مما يعتبر دعما لمفهوم المناطق الحرة عموما.

وقد شجع انتشار المناطق الحرة في البلدان الاعضاء في السوق الاوروبية المشتركة على اقامة مناطق حرة في بلدان عديدة ذات اتصال مباشرة بالاسواق الاوروبية ومنها يوغوسلافيا، ومنغاريا، والمملكة المغربية وتونس، ومالطة وقبرص.

ويستمر انشاء المناطق الحرة في اوروبا وهذا على الرغم من استمرارها في ازالة العوائق الجمركية فيما بين بعضها البعض. على انها تعتبر مؤسسات اقتصادية لازمة للتعامل التجاري والصناعي، وايضا لتشجيع المنافسة في الانتاج.

ويسود الشعور بأن المناطق الحرة تضفي على العاملين فيها مناخا قانونيا للعمل والاستثمار مختلفا عن المناخ السائد خارجها.

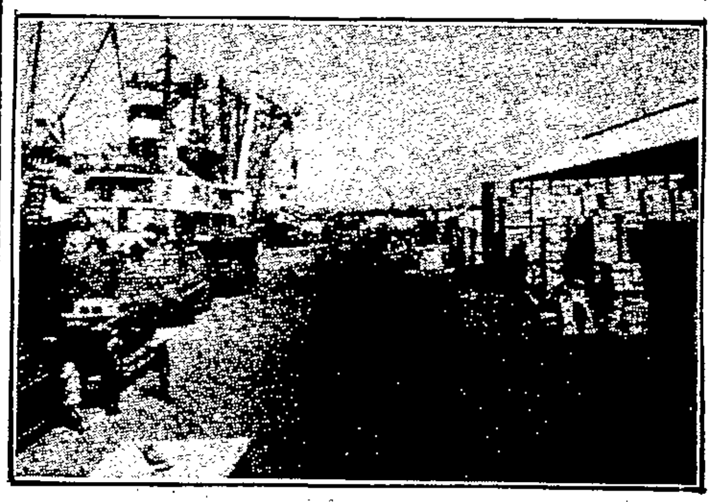
ومن هنا كان مسعى دول السوق الاوروبية المشتركة لزيادة التسهيلات في مناطقها الحرة كاجراء مقصود للحد من تحول المستثمرين الى بلدان اخرى خارج المجموعه الاوروبية. لكن الامر يتعلق بالتسهيلات التي تقدمها كل واحدة من المناطق الحرة بما يجتذب المستثمرين اليها.

ويمكن القول على سبيل المثال ان من المناطق الحرة ما يستخدم الان مائتي الف عامل مثل المنطقة الحرة في المكسيك، وثمانين الفا مثل ماليزيا، وتايوان وخمسين الفا مثل المانيا الغربية والفلبين وبورتوريكو والصين الشعبية وغيرها وحتى البلدان التي انشئت مناطق حرة قبل بضع سنوات مثل ساحل العاج وكوستاريكا فان العمالة فيها لا تقل عن الفي عامل.

وقد انشئت المناطق الحرة في الاردن عام ١٩٧٦ ويقدر عدد العمال فيها بحوالي الفي عامل في الوقت الحاضر.

.....

والخلاصة فان المناطق الحرة دعامة للنشاط الاقتصادي، وبوابة للتعامل التجاري المتوسع على نطاق دولي. وليس في الخبرات المكتسبة من انشائها الا ما يؤكد مزاياها وفوائدها في كل جوانبها ونشاطاتها.



اجتماع الدول الاعضاء في منظمة كوميكون

موسكو ـ رويتر ـ ذكرت وكالة انباء تاس السوفيتية أن نواب رؤساء الوزراء من الدول العشر الاعضاء في المجموعة التجارية للكتلة السوفيتية كوميكون وصلوا الى موسكو الاسبوع الماضي من اجل اجتماع دوري للجنة التنفيذية للمجموعة.

وكانت اللجنة قد اجتمعت اخر مرة في حزيران. وكان متوقعا عقد اجتماع قمة موسع لزعماء كوميكون في الربيع الماضي لكن مصادر اوروبية شرقية عليمة قالت انه ارجيء ربما حتى العام القادم.

خط غاز سوفييتي للهند

نيودلهي ـ رويتر ـ ذكرت وكالة برس تراست الهندية للانباء ان الاتحاد السوفييتي اثار امكان تزويد الهند بالغاز الطبيعي عن طريق خط انابيب مماثل لذلك الذي بني لنقل الغاز الى اوروبا الغربية.

وقالت الوكالة ان الفكرة اثيرت في موسكو بين وزير التجارة الهندي فيشوانتاه براتاب والسيد نيكولاي بايباكوف رئيس لجنة التخطيط الحكومي السوفييتية.

ويعد الاتحاد السوفييتي اكبر شركاء الهند التجاريين واحد مصادرها الرئيسية في استيراد النفط الخام.

١٠٥ مليار دولار احتياطات العائدات النفطية للدول الخليجية لعام ١٩٨٣

تقدر احتياطيات العائدات البترولية للدول الخليجية العربية لعام ١٩٨٣ بمائة وخمسة مليارات دولار، وتأسيسا على هذه الخلفية تحذر الدوائر الاقتصادية الاوروبية من المبالغة في تقييم ما سجلته الاشهر الاولى من عام ١٩٨٣ من تراجع في الصادرات الى الدول الخليجية العربية، وتقول ان الصادرات الالمانية تجاوزت الى الشرق الادنى والاوسط بشكل عام قد تجاوزت مستواها في عام ١٩٨٢.

وتتوقع الدوائر الالمانية استخدام استثمارات عالية لتوسيع الهياكل الاساسية واتمام المشاريع الصناعية الكبرى خاصة بسبب استراتيجية الدول الخليجية لتنويع اقتصادياتها المعتمدة اعتمادا شبه كامل على النفط، وينطبق ذلك بشكل خاص على المملكة العربية السعودية التي تعطي اولوية خاصة لطرق المواصلات والمجال الزراعي الذي تبلغ مخصصاتها في الخطة الخمسية الجارية ١٨ بليون دولار.

لا جدوى من اصلاح نظام النقد العالمي

باريس ـ صرح ويليام نيسكانين احد المستشارين الاقتصاديين للرئيس رونالد ريغان في باريس بأن الولايات المتحدة لا تزال تتشكك في جدوى الاصلاح المحتمل للنظام النقدي العالمي.

وذكر نيسكانين امام جماعة الاقتصاديين والماليين التي وجهت له الدعوة ان الولايات المتحدة تعتزم الاشتراك في دراسة وسائل تحسين النظام الحالي كما اتفق (السبعة) الكبار على ذلك خلال قمة ويليامز برج في نهاية ايار الماضي. وقال: سنكون متعاونين ولكن ايضا متشككين.

كما حذر مستشار ريغان من اية محاولة لاقرار نظام يقوم على اساس اسعار صرف ثابتة واعرب عن اعتقاده بأن النظام النقدي الأوروبي لا يعمل بطريقة تدعو الى الارتياح

واشار الى ان كثرة التعديلات في اسعار التعادل داخل النظام النقدي الأوروبي خاصة بين المارك الألماني والفرنك الفرنسي تعود الى تباين معدلات التضخم بين العملتين.

وتحدث ويليام نيسكانين مستشار الرئيس ريغان للشؤون الاقتصادية والمالية عن ضرورة تعديلات تدريجية في معرض حديثه عن احتمال انخفاض قيمة الفرنك الفرنسي في المستقبل غير البعيد.

كما حاول مستشار الرئيس الأمريكي خلال هذا الاجتماع ابراز عدم صحة الانتقادات الأوروبية للسياسة الاقتصادية التي ينتهجها ريغان.

ورفض نيسكانين ما يتردد عن ان ارتفاع اسعار الفائدة الحقيقية وسعر الدولار ناجمان عن السياسة النقدية الأمريكية واحتياجات التمويل المستمرة المرتبطة بالعجز في الميزانية وتشكل مصدرا للمشكلات بالنسبة للأوروبيين.

ميزانية الاتحاد البرلماني الأفريقي ١٠٨ر٥٥ مليون فرنك

مقديشيو ـ اختتمت اللجنة التنفيذية للاتحاد البرلماني الأفريقي اعمالها في مقديشيو بالموافقة على ميزانية عام ١٩٨٤ وقدرها ١٠٨ر٥٥ مليون فرنك افريقي وسيخصص ١٦ر٥٥٥ مليون فرنك افريقي منها لادراج اللغة العربية كلغة رسمية في الاتحاد.

وقد حضرت ١٩ دولة من بين الاعضاء السبعة والعشرين هذا الاجتماع الذي استمر ثلاثة ايام. واوضح مصدر قريب ان غانا وفولتا العليا وليبيريا وموريتانيا (حيث البرلمانات في حالة تعطيل) لم تشترك في الاجتماع الذي حضرته انغولا وبوتسوانا وغينيا بيساو وموزمبيق كمراقبين.

اسعار العملات العربية

ريال سعودي	١٠٥ر٥ ـ ١٠٦
ليرة لبنانية	٧٤ر٦ ـ ٧٥ر٤
ليرة سورية	٦٣ ـ ٦٣ر٦
دينار عراقي	٤١٥ ـ ٤٢١ر٦
دينار كويتي	١٢٦٠ ـ ١٢٦٥ر٦
جنيه مصري	٣٣١ ـ ٣٣٥ر٣
درهم امارات	١٠٠ ـ ١٠٠ر٨
ريال قطري	١٠٠ر٧ ـ ١٠١ر٤
ريال عماني	١٠٦٠ ـ ١٠٦٨ر٣
دينار بحريني	٩٧٠ ـ ٩٧٥ر٣

اسعار العملات الاجنبية

الدولار الامريكي	٣٦٩ ـ ٣٧١
الجنيه الاسترليني	٥٥٠ر٧ ـ ٥٥٤
المارك الالماني	١٣٧ر٥ ـ ١٣٨ر٠
الفرنك السويسري	١٦٩ر٢ ـ ١٧٠ر٢
الفرنك الفرنسي	٤٥ر٥ ـ ٤٥ر٨
اللير الايطالي	٢٣ ـ ٢٣ر٢
الين الياباني	١٥٠ر٩ ـ ١٥١ر٨
الجولدر الهولندي	١٢٢ر٩ ـ ١٢٣ر٦
الفرنك البلجيكي	٦٨ر٢ ـ ٦٨ر٦
الكرون السويدي	٤٦ر٧ ـ ٤٧

مؤتمر دولي للطاقة في الهند يستثني اسرائيل وجنوب افريقيا

نيودلهي ـ رويتر ـ قال مسؤول هندي امس الأول انه لن توجه الدعوة الى اسرائيل وجنوب افريقيا لحضور مؤتمر دولي بشأن الطاقة سيبدأ في نيودلهي يوم الأحد.

وأضاف السيد ت. ر. ساتيش تشاندر ان رئيس لجنة التنسيق للاجتماع الثاني عشر لمؤتمر الطاقة العالمي قائلا للصحفيين ان الدولتين لن توجه اليهما دعوة على الرغم من انهما اعضاء في المجموعة التي تضم ٨١ عضوا.

وتعترض الهند على سياسة الفصل العنصري التي تنتهجها جنوب افريقيا وعلى معاملة اسرائيل للفلسطينيين.

وقال السيد س. و. هلتين رئيس المؤتمر ان المجموعة تبحث فيما اذا كانت ستقبل الصين. اما تايوان فهي عضو بالفعل.

وستفتتح السيدة انديرا غاندي رئيسة وزراء الهند ورئيسة حركة عدم الانحياز المؤتمر الذي يستمر ستة ايام ويركز على تنمية مصادر طاقة ارخص ومتجددة كبدائل للنفط.

ومن المقرر ان يحضر المؤتمر اكثر من (٣) آلاف مندوب بينهم ممثلون لمنظمة البلدان المصدرة للبترول (اوبيك) والوكالة الدولية للطاقة الذرية والجمعية النووية الأوروبية ووكالات مختلفة تابعة للأمم المتحدة.

وقال السيد اريك روتلي سكرتير عام المؤتمر ان وزراء طاقة من ٢٠ دولة على الأقل سيحضرون.

وقال بيان رسمي انهم سيبحثون في تحسين التكنولوجيا اللازمة لاستغلال موارد الطاقة المختلفة.

واضاف البيان ان المؤتمر يأمل التوصل الى اتفاق بالاجماع على التعاون بشأن استراتيجية شاملة للطاقة تشمل حماية البيئة ونقل التكنولوجيا الى العالم الثالث.

قرض للعراق من صندوق النقد العربي

ابو ظبي ـ تم التوقيع على قرض من صندوق النقد العربي للجمهورية العراقية بقيمة ٢٧ مليون دينار حسابي اي ما يعادل ٨٥ مليون دولار امريكي.

ووقع القرض عن صندوق النقد العربي السيد سعيد غباش رئيس الصندوق ووقع عن العراق السيد سعد عبدالمجيد الفيصل السفير العراقي لدى الدولة.

وتبلغ مدة القرض ثلاث سنوات بفائدة تتراوح بين ٢ر٥ بالمائة و ٨ر٥ بالمائة سنويا مع فترة سماح مدتها ١٨ شهرا.

ويستخدم القرض لمواجهة العجز الطارىء في ميزان المدفوعات العراقي بسبب انخفاض قيمة الصادرات العراقية.

ويذكر ان العراق كان قد حصل من الصندوق في مطلع العام الحالي على قرض تلقائي قيمته ٢٧ مليون و ٩٣٠ الف دينار عربي حسابي اي نحو ٩٠ مليون دولار امريكي.

انتهاكات مصرف سيتي بانك الأميركي للمقاطعة العربية الاسرائيلية

واشنطن ـ رويتر ـ قالت وزارة التجارة الأمريكية ان مصرف سيتي بانك اوف نيويورك وافق على دفع (٣٢٣) الف دولار للحكومة الأمريكية لتسوية اتهامات بأن المصرف انتهك القواعد الاتحادية المتعلقة بمنع التعاون مع المقاطعة العربية لاسرائيل.

وقال السيد لورنس برادي مساعد وزير التجارة الأمريكي امس ان هذا المبلغ يعد اكبر غرامة مدنية تدفع لتسوية فشل مزعوم في الأخطار بسرعة عن مطالب بالخضوع للمقاطعة.

وقد وضعت القواعد المناهضة للمقاطعة لمنع الشركات الامريكية او الأفراد من التعاون مع المقاطعة العربية لاسرائيل.

وتمنع هذه القواعد الأمريكيين من الاشتراك في اي عمليات تجارية مقيدة ومن تقديم معلومات عن صفقاتهم مع بلدان خاضعة للمقاطعة او افراد على القائمة السوداء ويجب على الشركات وفق هذه القواعد اخطار وزارة التجارة فيما يتعلق بأي طلبات مقاطعة تتلقاها.

وقد اتهمت الحكومة مصرف سيتي بانك بتلقي ٣٢٧ طلبا من هذا النوع من الكويت وعُمان وأبو ظبي في الفترة من ١٩٨٠ الى اوائل هذا العام ولكن المصرف لم يخطر الوزارة بالسرعة الكافية.

المشاركة في اجتماعات صندوق النقد الدولي



عمان ـ صوت الشعب ـ يغادر عمان متوجها الى الولايات المتحدة الاميركية يوم الاثنين القادم الدكتور محمد سعيد النابلسي محافظ البنك المركزي الاردني ورئيس مجلس ادارته على رأس وفد يضم كلا من السيد عبد المجيد قاسم وكيل وزارة المالية والدكتور زياد فريز المدير التنفيذي في البنك المركزي.

وذكر الدكتور النابلسي في تصريح ل «صوت الشعب» ان الوفد سيشارك في الاجتماعات السنوية لصندوق النقد الدولي واجتماعات اللجنة الانتقالية لصندوق النقد الدولي الذي سيبحث عددا من الامور الهامة وبشكل خاص موضوع الديون الدولية وموضوع توزيع حقوق السحب الخاصه.

وسيجري في الاجتماع مناقشة التقرير السنوي لصندوق النقد الدولي والسياسات النقدية العالمية بشكل عام.

مؤتمر خبراء السياحة يعقد في عمان والعقبة

عمان ـ صوت الشعب ـ علمت صوت الشعب ان المؤتمر الخامس عشر لخبراء السياحة في دول منظمة العلاقات العامة الدولية للسياحة سيعقد في عمان والعقبة في السابع من تشرين الثاني المقبل.

ومن المنتظر ان يدعى لهذا المؤتمر الذي يستغرق ثمانية ايام عشرون صحفيا سياحيا من مختلف انحاء العالم.

وستتولى وزارة السياحة والاثار تنظيم يوم لعرض الجوانب المختلفة للنشاطات السياحية الاردنية تحت شعار «يوم الاردن».

وجوب تدوين العربية على فواتير البضاعة الصادرة باللغة الانجليزية

عمان ـ بترا ـ تلقت غرفة تجارة عمان امس كتابا من وزارة المالية ـ الجمارك يقضي بضرورة التقيد باحكام الفقرة ـ ز ـ من المادة ٤٠ من قانون الجمارك رقم ١٦ للعام الحالي والمتضمنة وجوب تدوين نوع البضاعة باللغة العربية على الفواتير الصادرة باللغة الاجنبية بما يتفق ومنطوق التعرفة الجمركية.

كما تلقت الغرفة كتابا اخر من الوزارة يقضي بضرورة التقيد باحكام الفقرة ـ أ ـ من المادة ١٩٤ من قانون الجمارك رقم ١٦ للعام الحالي والمتضمنة ان عدم الاحتفاظ بالسجلات يشكل مخالفة تستوجب العقوبة ووجوب قيام الاشخاص والمؤسسات والشركات والوكالات الاحتفاظ بالسجلات والوثائق والمستندات المتعلقة بالعمليات الجمركية لمدة خمس سنوات، وذلك لاطلاع الموظفين المكلفين بالتدقيق عليها عند الاقتضاء.

وقد عممت الغرفة هذين الكتابين على اعضائها للالتزام بما ورد فيهما.

ازدياد الصادرات الاردنية للسوق العربية المشتركة

عمان ـ بترا ـ بلغت صادرات الاردن الوطنية لدول السوق العربية المشتركة خلال العام الماضي ٨٠ر٦ مليون دينار، بزيادة مقدارها ١ر٨ في المائة عن العام الذي سبقه.

وكانت اهم البلدان المصدر اليها العراق حيث بلغت الصادرات الاردنية اليه خلال العام الماضي ٦٦ر٦ مليون دينار وسوريا ٤ر٨ مليون وليبيا ٣ر٧ وجمهورية اليمن الديمقراطية ١ر٨ مليون دينار.

وكانت اهم الصادرات المواد البلاستيكية والادوية والطوب والقرميد والاثاث المعدني والخضروات والفاكهة والالبسة الجاهزة.

١٢٤ مليون مارك لانشاء مصنع اسمنت في مصر

القاهرة ـ قدمت المانيا الغربية وسويسرا واسبانيا لمصر ١٢٤ مليون مارك الماني قيمة معدات لمشروع يجري تنفيذه بالشركة القومية لانتاج الاسمنت ينتهي المشروع عام ٨٨ ليصل اجمالي انتاج الشركة الى ٥ ملايين طن سنويا. واعلن م. صلاح فهمي ان الخط الجديد ضمن سلسلة تنفذها الوزارة ليصل انتاجنا من الاسمنت في نهاية الخطة الخمسية الى ١٧ مليون طن

ندوة عن الديون الأفريقية في تونس

تونس ـ اظهرت مناقشات ندوة (الديون الخارجية للبلدان الأفريقية) المنعقدة في تونس حاليا تباينا بين الاحصائيات التي اعدها صندوق النقد الدولي والبنك الدولي حول هذه الديون والاحصائيات التي اعدتها بهذا الشأن الأجهزة المعنية في الدول المشاركة.

واوضح عدد من الخبراء ان الاخطاء التي ظهرت في هذه الاحصائيات ناتجة عن عدم الوصول الى معلومات موحدة ومن مصادر موثوقة اضافة الى عدم الأخذ في الاعتبار الديون غير الحكومية والاحصائيات المتعلقة ببعض الدول الافريقية التي لا تتعامل مع البنك او الصندوق الدوليين.

واوضحت تقارير الخبراء ان هناك نوعين من العوامل التي تزيد من تفاقم الديون الخارجية للبلدان الأفريقية احدهما داخلي بسبب عدم وجود عملة خاصة في بعض البلدان الأفريقية واستعمال القروض في تمويل مشاريع غير انتاجية والثاني خارجي يتمثل في ارتفاع نسبة الفوائض وتدهور الاقتصاد العالمي.

اعمالها الثلاثاء الماضي وتستمر ١٢ يوما ضرورة زيادة الصادرات الافريقية وتخفيض حجم الواردات وتشجيع الاستثمارات وتنويع الأنشطة الاقتصادية الى جانب توفير الظروف الملائمة للمركز الأفريقي للدراسات النقدية ليتولى تنسيق السياسات النقدية الأفريقية ووضع احصائيات دقيقة عنها.

احتياطي البترول في المكسيك يصل ٧٣ الف مليون برميل

مكسيكو ـ صرح المسؤولون عن قطاع البترول في وزارة الطاقة والتعدين المكسيكية في مكسيكو ان الاحتياطي المؤكد من النفط المكسيكي يصل الى ٧٢ الف مليون برميل وهو رقم مماثل لذلك الذي سجل في عام ١٩٨١.

ويماثل الاحتياطي المؤكد ذلك الذي سجل منذ عامين بالرغم من الانتاج خلال هذه الفترة بسبب اكتشاف ابار جديدة خلال عمليات التنقيب في كمبيش وشياباس وتاباسكو ويعد اكبر بئر للنفط هو بئر كانتاريل الذي تبلغ قدرته ١٧٦٧٢ مليون برميل.

سوق عمان المالي

العنوان : سوق عمان المالي / مبنى غرفة تجارة عمان / تلفون : ٦٦٠١٢٠-٦٦٠١٢٧/٣/٦٦٠١٢٨/٦٦٣١٧٠/٦٦٣١٧١/٦٦٣١٧٢
نشرة سوق عمان المالي ليوم الاربعاء الواقع في ١٩٨٣/٩/١٤

اسم الشركة	عدد الاسهم المتداولة	حجم التداول بالدينار	سعر الافتتاح	اعلى سعر تنفيذ	ادنى سعر تنفيذ	سعر الاغلاق	سعر اعلى عرض شراء	سعر اعلى عرض بيع	القيمة الاسمية	عدد العقود
البنوك										
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
شركات التامين										
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
الشركات الصناعية										
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

الشاشة الصغيرة

[قنال ٣]

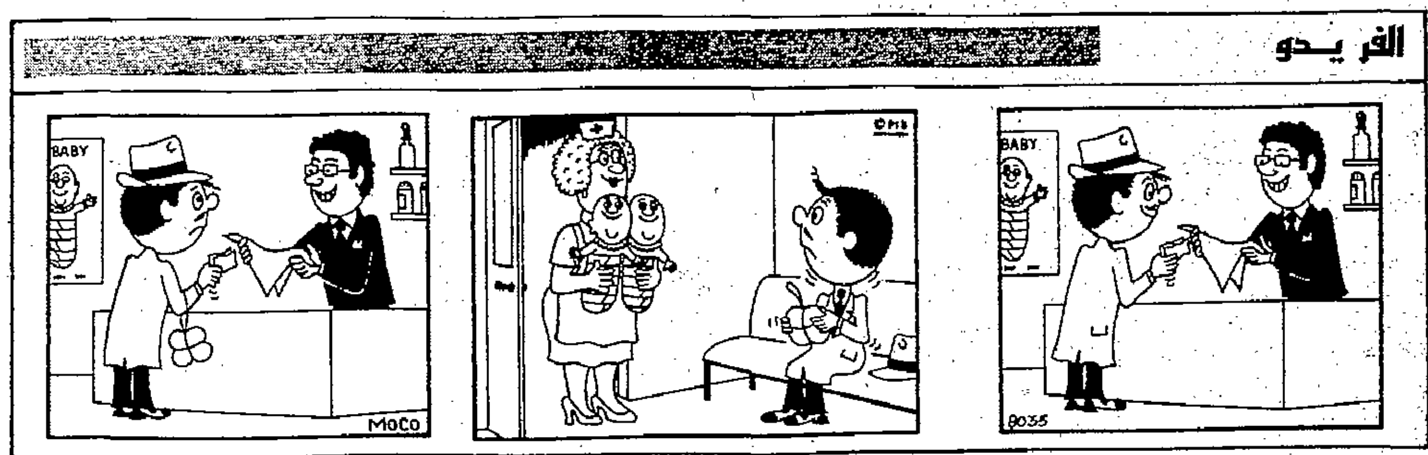
٤٫٣٠	قرآن كريم وتفسيره
٤٫٥٠	رسوم متحركة
٥٫٠٠	السيد ملجو
٥٫٣٠	قصص شهيرة
٥٫٤٠	اوراق الخريف
٥٫٥٠	استراحة المساء
٦٫٠٠	مباراة كرة القدم بين الكويت والاردن
٨٫٠٠	الاخبار الاولى
٨٫٣٠	الذئاب [حلقة ٣]
٩٫٥٠	مسرحية حلاوة الروح
١١٫٠٠	الاخبار الثانية
١١٫١٠	متابعة المسرحية
١١٫٤٥	السلام الملكي

[قنال ٦]

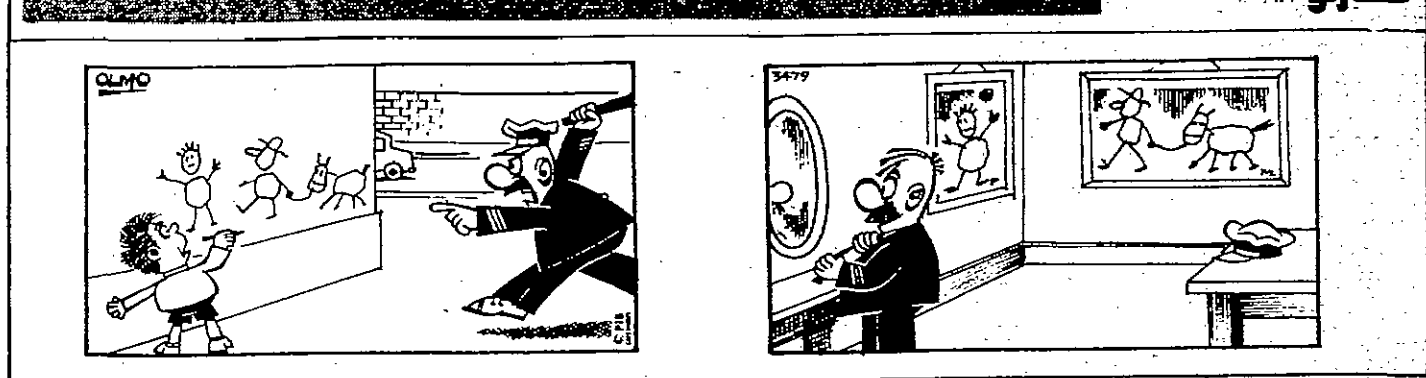
٦٫٠٠	الاخبار بالفرنسية
٧٫٠٠	برنامج فرنسي
٧٫٣٠	الاخبار بالعبرية
٨٫٣٠	الشركاء الثلاثة
٩٫١٠	نوتس لاندنج
١٠٫٠٠	الاخبار بالانجليزية
١٠٫١٥	"المحقق" فيلم الاسبوع

اضحك مع

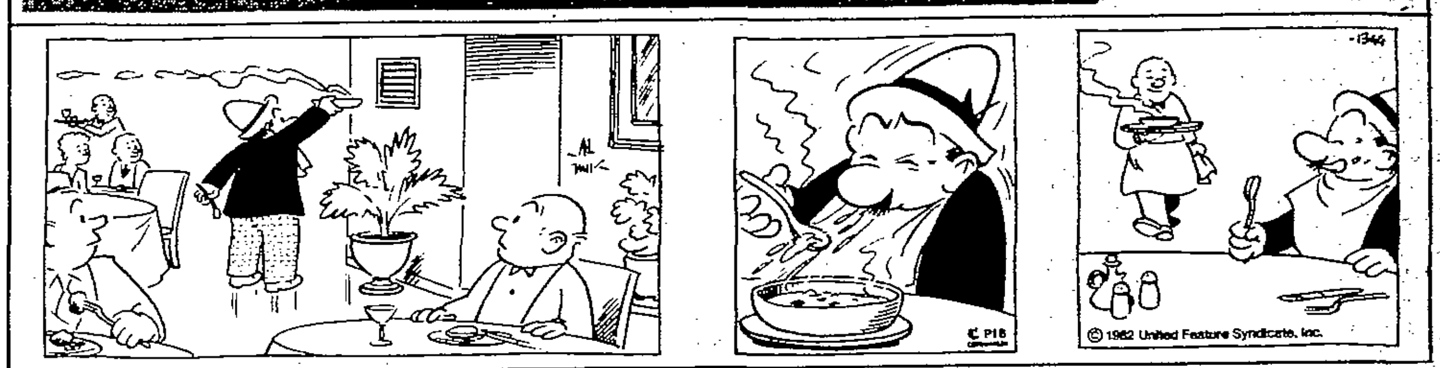
الفريدو



كارلو



فردينand



انت والنجوم

● الحمـل: مسؤوليات جديدة تزيد اعباءك. تقبل الامر برحابة صدر.

● الثـور: حدث جديد في حياتك العائلية يحول مجراها.

● الجوزاء: افكار ملحة تدعوك لاصلاح ما فسد بينك وبين صديق قديم.

● السرطـان: شعورك بالفراغ يدعوك الى التفكير في امور ليست من صالحك.

● الاسـد: حساسية زائدة من جانب بعض المحيطين بك تزعجك بعض الشيء.

الميـزان: بعض المنغصات سرعان ما تزول لا تشغل نفسك بما لا يعنيك.

● العـذراء: تضفي البهجة على من حولك ولكن احذر من التلاعب بالمشاعر.

● العقـرب: مساعدتك للاخرين قد لا تجلب لك نفعا مباشرا.

● القـوس: تصميم واضح على ممارسة نشاط رياضي تركته لفترة طويلة.

● الجـدي: احسن الاستفادة من الفرص المتاحة ولا تتعجل الامور.

● الدلـو: ما تشعر به ليس اكثر من وهم رسخه في نفسك شعورك بالحاجة الى العطف.

● الحـوت: سفر مفاجىء يسبب لك بعض المضايقات.

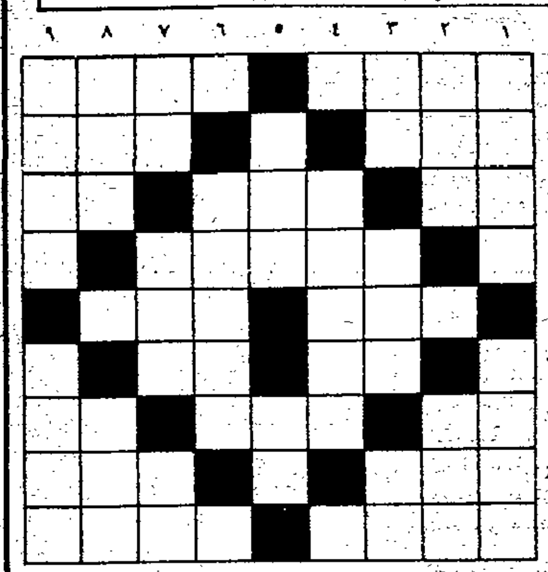
الصلاة

● مواقيت الصلاة ●

الفجر	٣٫٥٦
الشروق	٥٫٢٠
الظهر	١١٫٣٢
العصر	٣٫٠٣
المغرب	٥٫٤٢
العشاء	٧٫٠٦

كلمات متقاطعة

اعداد: اسامة احمد الكاساني - الزرقاء

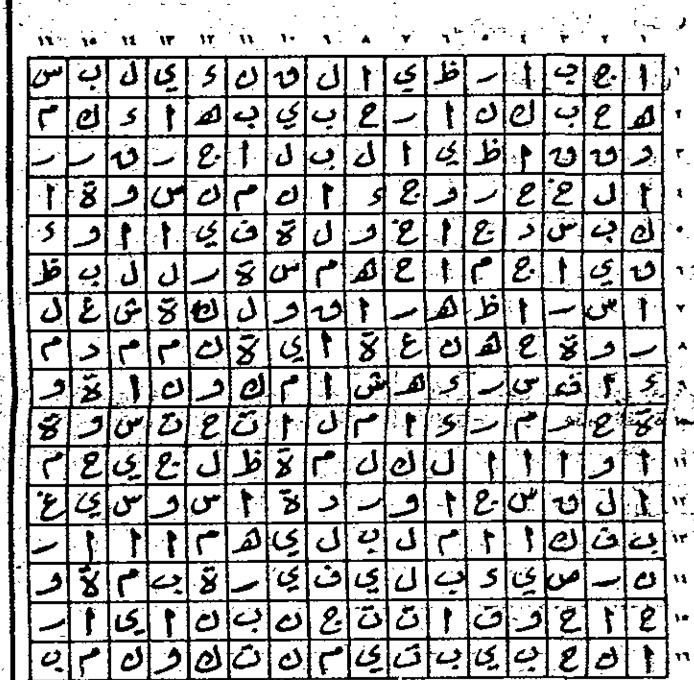


افقيا:
١ - من اسماء الجلالة علم مذكر.
٢ - تراب. علم مؤنث.
٣ - حرف جر معكوس. نبات. حيوان قطبي.
٤ - علم + حرف.
٥ - رسل مبعثرة + طيرة معكوسة.
٦ - حرفان متشابهان. العمر بالاجنبي.
٧ - وادي في الاردن معكوس. علم بالتذكير ليس.
٨ - متألم. نادي.
٩ - من العناصر في الاعلى.

عموديا:
١ - اسم حيوان. عاصمة جميلة.
٢ - بمعنى برق. بمعنى يصير معكوسة.
٣ - تلتي طلب. طريق. لا بالاجنبية.
٤ - مدينة سياحية.
٥ - قوي في الفم.
٦ - جبريل مبعثرة.
٧ - عكس حلو. مرض يصيب العين. ماء الحياة.
٨ - العرس. مع بعضهما.
٩ - الحيوان. من الصلوات.

الكلمة الضائعة

اعداد: تيسير محمد عبد اللطيف - الزرقاء



اغنية لام كلثوم مؤلفة من ستة احرف ومقطع واحد.

هواك، حبيبتي من تكون، قاضي البلاج، مغرور، نقو الشمسي، فاتت جنبنا، جواب، خسارة، فراقك، يا جارة، رسالة من تحت الماء وحياة قلبي، والراحه، قارئة الفنجان، حبيبها، هي القناديل، بكره وبعده، ظلموه، حبك نار، راح اقولك، ايه اجمل من الكلمة، الي في بالي، جبار، سمراء، خولة، مظهر، سامي، ميلاد، همسة، هشام، ظاهر، بسمة، هند، لم، لي، وردة، ب، م، ع، ص.

طبيبك

العاصمة:

- المناوبة الثابتة	د. انور عقربلوي	٢٤٦٦٩٦
- المناوبة الخارجية	د. موسى احمد بشير	٦٧٥٤٨٧
الزرقاء	د. موسى طه عوده	٨٢٠٤٩
اربد	د. احمد الحايك	٧٥٩٢٥
السلط	د. عبد الرزاق النسور	—
الرصيفة	د. هشام حمام	—
البقعة	د. جمعة حسين	—
مادبا	د. غسان معايعة	—
الكرك	د. رياض النوايسة	—

● اطباء الاسنان ●

الوحدات	د. احمد فايز اسماعيل	٧٢٥٧١
جبل عمان	د. محمود عطية	٤١٣١٦
اربد	د. محمود ابو سالم	٥٠٦٠
الزرقاء	د. محمود كزلك	٨٥٣٣٥

المطار

اهلا وسهلا

٦٫٠٠	القاهرة/المصرية
٨٫١٥	طرابلس/لارنكا/الليبية
٨٫٤٥	القاهرة/عالية
٩٫٠٠	العقبة/عالية
٩٫١٥	دمشق/عالية
٩٫١٥	دبي/ابو ظبي/عالية
٩٫٣٠	جدة/عالية
٩٫٤٠	الظهران/عالية
٩٫٤٥	الكويت/عالية
١٠٫٠٠	الدوحة/البحرين/عالية
١٠٫١٥	بيروت/عالية
١٠٫٣٠	الظهران/الرياض/السعودية
١٠٫٣٠	مسقط/ابو ظبي/البحرين/الخليج
١١٫٣٠	اسطنبول/التركية
١٫٢٥	القاهرة/المصرية
٢٫١٥	طرابلس/لارنكا/الليبية
٢٫٤٠	الكويت/الكويتية
٣٫٣٠	القاهرة/عالية
٣٫٥٠	لندن/عالية
٤٫١٥	لارنكا/عالية
٤٫٣٠	بغداد/العراقية
٥٫٠٠	العقبة/عالية
٥٫١٥	اثينا/الخليج
٥٫١٥	نيويورك/اثينا/عالية
٥٫٤٥	اثينا/الخليج
٦٫٠٠	امستردام/اثينا/بيروت/الهولندية
٦٫٣٠	القاهرة/عالية
٦٫٤٠	كازبلانكا/تونس/عالية
٧٫٣٠	روما/عالية
٨٫١٥	بيروت/الشرق الاوسط
٩٫١٥	بغداد/البريطانية
١٢٫٢٥	القاهرة/المصرية

مع السلامة

٦٫١٥	دمشق/عالية
٧٫٠٠	العقبة/عالية
٧٫٥٥	القاهرة/المصرية
٩٫٠٥	بيروت/الشرق الاوسط
٩٫١٠	دمشق/اثينا/جنيف/زيوريخ/السويسرية
٩٫٢٠	لارنكا/طرابلس/الليبية
١١٫٠٠	امستردام/نيويورك/عالية
١١٫١٥	اثينا/عالية
١١٫٢٠	اثينا/الخليج
١١٫٣٠	القاهرة/عالية
١١٫٤٠	روما/عالية
١٢٫٠٠	باريس/لندن/عالية
١٢٫١٥	فرانكفورت/بروكسل/عالية
١٢٫١٥	الظهران/السعودية
١٢٫١٥	لارنكا/عالية
١٢٫٣٠	اسطنبول/التركية
٢٫٢٥	القاهرة/المصرية
٢٫٣٠	القاهرة/عالية
٣٫٠٠	العقبة/عالية
٣٫٢٥	لارنكا/طرابلس/الليبية
٣٫٤٠	الكويت/الكويتية
٥٫٣٠	بغداد/العراقية
٦٫٣٠	البحرين/ابو ظبي/مسقط/الخليج
٦٫٤٥	بيروت/عالية
٧٫٠٠	الكويت/عالية
٧٫٤٠	جدة/عالية
٧٫٤٠	البحرين/الدوحة/عالية
٧٫٥٠	ابو ظبي/عالية
٨٫٣٠	القاهرة/عالية
٩٫١٥	بغداد/عالية
٩٫١٥	دبي/مسقط/عالية/العراقية
١٠٫١٥	لشبونة/ريودي جانيرو

الصيدلية المناوبة

العاصمة:

- المناوبة المستمرة	فيروخ	٢٣٦٧٢
- التاج	الحوامدة	٧٠٥٥٩
- العبدلي	العبدلي	٣٦١٢١
- النزهة	اليرموك	٣٦١٩٤
- الاشرفية	لياد	٧٤٨٢٢
اربد	عليوني	٥٢٥٧
الرصيفة	الفاروق	—
الكرك	الحياة	٥٢٨١٥
الرمثا	الطاهر	٨٣٨٤٤
الزرقاء	الادهم	—
المفرق	بيروتي	—
السلط	عاشور	—
البقعة	الكرامة	—
دير علا	دير علا	—
عجلون	عجلون الجديدة	—
الشونة الشمالية	السعيد	—
دير ابي سعيد	دير ابي سعيد	—
كريمة	ملوم	—
المشارع	الشلبي	—
الحصن	سويدان	—
قميم	الوسطية	—

التكسي المناوب

طارق	خلف سينما الحسين - جبل الحسين	٢٣٠٢٤
الجامعة	دوار الداخلية - مقابل المسرح الملكي	٦٦١٠٠٦
حابي	بيادر وادي السير	٨١١٤٠٦
البرق	جبل عمان - فندق الاردن	٤١٢٩٩
عصفور	جبل عمان - حي المصاروة	٢٥٠٩٥
الرموني	حي نزال	٧٣١٨٧
الانوار	جبل الزهور - الشارع العام	—
ابو حيدر	جبل عمان - الدوار الثامن	—
الاقصى	مثلث الشرق الاوسط - حي الاقصى	—
جراح	الوحدات - السوق المركزي	—
ماهر	جبل المريخ - اخر موقف الباص	٧٤٤٢٨
العاصمة	ماركا الشمالية	٩٣١١١
نادي السباق	نادي السباق الملكي	—
الهاشمي الجنوبي	جبل الهاشمي الجنوبي	٥١٥٦١
الطوباسي	جبل النصر	—

التسعيرة الرسمية للخضار والفواكه

وزارة التموين - عمان

اسعار الخضار والفواكه ليوم الخميس الموافق ١٥/٩/١٩٨٣

الاسعار بالفلس للكيلو جرام

الصنف	عمان والزرقاء اعلى	عمان والزرقاء ادنى	اربد اعلى	اربد ادنى	السلط اعلى	السلط ادنى
بندوره	١٥٠	١٢٠	١٣٠	٨٠	١٣٠	١٠٠
باذنجان عجمي	١٠٠	٧٠	٩٠	٦٠	١١٠	٨٠
باذنجان رفيع بلدي	١٦٠	١٣٠	١٧٠	١٣٠	١٥٠	١٠٠
باذنجان رفيع غوري	—	—	٨٠	٥٠	—	—
خيار صغير	٢٧٠	٢٤٠	٢٥٠	٢٠٠	٣٠٠	٢٠٠
خيار كبير	٢٠٠	١٥٠	١٥٠	١٠٠	١٨٠	١٣٠
كوسا صغير	١٨٠	١٤٠	٢١٠	١٧٠	١٨٠	١٥٠
كوسا كبير	١٣٠	١٠٠	١٢٠	٩٠	١٣٠	١٠٠
فاصوليا بلدي	٢٧٠	٢٣٠	٢٤٠	٢٠٠	٢٣٠	٢٠٠
ملفوف	١٤٠	١١٠	١٤٠	١٠٠	١٤٠	١١٠
يقطين	٢٥٠	٢٠٠	١٣٠	١٠٠	٢٥٠	٢٠٠
زهره	٢٧٠	٢٣٠	٢٥٠	٢٠٠	٢٧٠	٢٣٠
باميا	٢٨٠	٢٤٠	٢٥٠	٢٠٠	٢٤٠	٢٠٠
بطاطا سورية	١٧٠	١٤٠	١٧٠	١٤٠	١٦٠	١٤٠
بصل ناشف	١٣٠	١٠٠	١٣٠	١٠٠	١٤٠	١٠٠
ثوم يابس	٢٧٠	٢٠٠	٢٠٠	١٥٠	٢٧٠	٢٠٠
ثوم مدور ورق	٣٦٠	٣٠٠	٣٦٠	٣١٠	٣٦٠	٣٠٠
فقوس	١٤٠	١١٠	١٣٠	١٠٠	١٦٠	١٠٠
بقدونس بالحزمه	١٠	—	١٠٠	—	١٠٠	—
ملوخية	٧٠	٥٠	٦٠	٤٠	٧٠	٥٠
ليمون اخضر	—	—	—	—	٢٥٠	٢٠٠
لوبيا	٢٤٠	٢٠٠	٢٢٠	١٧٠	٢٥٠	٢٠٠

الصنف	عمان والزرقاء اعلى	عمان والزرقاء ادنى	اربد اعلى	اربد ادنى	السلط اعلى	السلط ادنى
ذره	—	—	١٣٠	١٠٠	—	—
عرمية	٥٠٠	٤٠٠	٥٠٠	٤٠٠	٥٠٠	٤٠٠
جزر	٢٢٠	١٨٠	١٧٠	١٤٠	٢٣٠	١٨٠
فلفل حلو	١٦٠	١٢٠	١٣٠	٩٠	١٨٠	١٣٠
فلفل حار اخضر	١٨٠	١٥٠	١٦٠	١٢٠	٢٠٠	١٥٠
فلفل قرن الغزال	١٨٠	١٥٠	١٦٠	١٢٠	٢٠٠	١٥٠
موز من المخمر	٢٣٠	٢٠٠	٢٣٠	٢٠٠	٢٣٠	٢٠٠
موز للمستهلك	٢٧٠	٢٢٠	٢٧٠	٢٣٠	٢٧٠	٢٣٠
اجاص	٦٢٠	٥٥٠	٦٢٠	٥٥٠	٦٢٠	٥٥٠
تفاح ستيك	٤٢٠	٣٥٠	٤٢٠	٣٥٠	٤٢٠	٣٥٠
تفاح امريكي احمر	٤٥٠	٤٠٠	٤٥٠	٤٠٠	٤٥٠	٤٠٠
جوافة	٣٠٠	٢٥٠	٤٠٠	٣٠٠	٣٠٠	٢٥٠
ناصر ليا مبرد ماء	٢٧٠	٢٣٠	٢٧٠	٢٢٠	٢٣٠	٢٠٠
رمان حلو	٢٥٠	٢٠٠	٢٢٠	١٨٠	٢٦٠	٢٠٠
رمان حامض	١٨٠	١٢٠	١٥٠	١٢٠	١٦٠	١٢٠
شمام عادي	١٢٠	٨٠	٩٠	٦٠	١٢٠	٨٠
شمام الاناناس	١٨٠	١٥٠	١٥٠	١٢٠	١٨٠	١٥٠
تين	٣٢٠	٢٨٠	٣٥٠	٣٠٠	٢٨٠	٢٠٠
بطيخ اخضر بلدي	٩٠	٧٠	٨٠	٦٠	٩٠	٧٠
بطيخ مستورد	١٢٠	١٠٠	١٣٠	١٠٠	١٢٠	١٠٠
عنب ابيض	٢٤٠	٢٠٠	٢١٠	١٨٠	٢٣٠	٢٠٠
عنب اسود	٢٠٠	١٦٠	٢٠٠	١٦٠	٢٠٠	١٦٠

الصنف	عمان والزرقاء اعلى	عمان والزرقاء ادنى	اربد اعلى	اربد ادنى	السلط اعلى	السلط ادنى
ليمون بلدي	١٨٠	١٥٠	١٦٠	١٣٠	١٨٠	١٥٠
ليمون مستورد	١٨٠	١٥٠	١٨٠	١٥٠	١٨٠	١٥٠
تفاح دبل رد	٣٠٠	٢٥٠	٣٠٠	٢٥٠	٣٠٠	٢٥٠
تفاح جولدن	٢٥٠	٢٠٠	٢٥٠	٢٠٠	٢٥٠	٢٠٠
تفاح ستاركن	٢٥٠	٢٠٠	٢٥٠	٢٠٠	٢٥٠	٢٠٠
تفاح حار احمر	٢٣٠	٢٠٠	٢٣٠	٢٠٠	٢٣٠	٢٠٠
بطاطا تركية	١٥٠	١٢٠	١٥٠	١٢٠	١٦٠	١٢٠
سبانخ	٢٨٠	٢٥٠	٢٨٠	٢٥٠	٢٨٠	٢٥٠
كريب فروت	١٨٠	١٥٠	١٨٠	١٥٠	١٨٠	١٥٠
برتقال ابو صرة	٢٨٠	٢٤٠	٢٨٠	٢٤٠	٢٨٠	٢٤٠

المملكة الاردنية الهاشمية - وزارة التموين - مديرية ... - عمان

سينما

الحسين	زهران	رغدان	بسمان	الخيام	الرينبو	فرساي	فلسطين
قبضة التنين بالألوان	وريث الناقلات بالألوان	راجا بالألوان	ملك الحظ بالألوان	قاتل الشاحنة بالألوان	كينغ كونغ بالألوان	• منير دائما جاهز • طريق التنين • شلة الانس • اولاد الحلال • كليوبترا وونغ	دوش برمي قبضة من لهب بالألوان
تلفون ٢٢١١٧	تلفون ٢٣١٧١	تلفون ٢٢١٩٨	تلفون ٣٠١٢٦	تلفون ٢٢٩٥٠	تلفون ٢٥١٥٥	تلفون ٢٣١٦٥	تلفون ٢٢١١٧

كل يوم

اليوم مهرجان الفيلم التركي في النادي السينمائي الاردني

سنووايت والاقزام السبعة!!

● اليوم الخميس يبدأ النادي السينمائي عروض مهرجان الفيلم التركي في المركز الثقافي الملكي بعمان حيث سيعرض في الساعة الرابعة بعد الظهر فيلم (سنووايت والاقزام السبعة) الذي قام ببطولته زينب ديغزمين وصالح غوناي وسورنا ميلين وحسين باران واخرجه ايرنيم غوريش.

وهو يحكي القصة الكلاسيكية المعهودة حيث يعيش ملك وملكة في سعادة تكتمل بعد ان تنجب الملكة طفلة صغيرة بعد طول عقم ولكن الملكة تموت اثر مرض يصيبها في حين تكبر الاميرة شيئا فشيئا وحينما تصبح فتاة يتزوج والدها من امرأة اخرى يقدر جمال وجهها فان قلبها يملأه الشر خصوصا وانها ساحرة ايضا وتعميها الغيرة حينما تخبره مرآتها السحرية ان الاميرة الشابة هي اجمل منها ولذلك فهي تدس السم لزوجها فيموت وتصبح هي الملكة وهكذا تأمر بنزع لقب الاميرة عنها وتحولها الى خادمة ثم تقرر ان تقتلها حينما تصل الى طريقة سحرية لتخليد جمالها وذلك بان تنزع قلب الاميرة وتأكله بوصفة سحرية وتكلف جنديا بهذا العمل الا ان الجندي بعدما يأخذ الاميرة الى الغابة يشفق عليها ويقرر ان يتركها حية ويقتل غزالا بدلا منها ويقدم قلبه للملكة...

في الغابة وبعد ليلة رعب تخوضها الاميرة تستفيق في الصباح على اصوات الطيور والارانب والغزلان حيث تقودها الى بيت الاقزام السبعة وحالما تجد البيت متسخا فانها تقوم بتنظيفه ويكون الاقزام في المنجم حيث يعملون باستخراج الذهب واللؤلؤ ثم حينما يأتون الى البيت ويظنون الاميرة عدوا الا انهم فيما بعد يتصادقون وهكذا تعيش الاميرة معهم بسعادة ولكن في الحين الذي تعلم فيه الملكة الشريرة ان الاميرة ما زالت تحيا فانها تقرر بوصفة سحرية ان تقتلها باستخدام تفاحة مسمومة لا يمكن ان تشفى منها الا حينما يقبلها من يحبها. وفي ذات الوقت يكون الامير الذي احب الاميرة حينما رآها صدفة وهو يصطاد تغني يبحث عنها في الغابة ولكن الملكة الشريرة تتحول الى ساحرة عجوز وتخدع الاميرة وتطعمها التفاحة فيغمى عليها ويظنها الاقزام قد ماتت فيدفنونها في تابوت زجاجي بعد ما يطاردون الساحرة فتسقط من اعلى الجبل وتموت . ولكن قدوم الامير وتقبيله لجبين الاميرة يجعلها تنجو من السحر الشرير وتنهض وهكذا يتزوج الامير الاميرة ويدعوان الاقزام الى حفل عرسهم.

اجمل ما في الفيلم انه حافظ على القصة الاصلية الكلاسيكية واستطاع غوريش ان يطعمها بالموسيقى والغناء اذ كان استخدامه للموسيقى خصوصا في مشاهد عودة الاقزام من الغابة الى بيتهم وحفلاتهم مع الاميرة جميلة جدا كما نجح في استخدام اجواء الاسطورة بشكل جيد خصوصا في مشاهد الليل في الغابة ومشهد تحول الملكة الى ساحرة شريرة.

الا ان الفيلم يعاني من التأثيرات المسرحية في الاداء وفي تقديم الاحداث وربما ذلك لانه موجه اساسا للاطفال المفروض ان توجه لهم الاقلام بوضوح.... ويلحظ بشكل بارز استخدام المخرج للتصوير الداخلي في الاستديو الذي قلل احيانا من تأثيرات المشاهد .ان فيلم (سنووايت والاقزام السبعة) خصوصا في اللمحات الكوميدية الرائعة. التي يقدمها المخرج غوريش وبشكل جميل مع تقديمه لشخصيات الاقزام يجعل منه فيلما يستحق المشاهدة ولا شك فان الاطفال سيكونون مسرورين من مشاهدتهم له وكذلك الكبار. اذ ان غوريش ورغم انه لم يعطنا افضل طاقاته السينمائية استطاع ان يقدم قصة جميلة وشهيرة في اطار جميل وناعم يبعث في انفستا السعادة والحبور.

هرمز وازواجها السبعة

وفي الساعة الثامنة مساءا يعرض النادي فيلم الافتتاح وهو (هرمز وازواجها الستة) ويسبقه بعرض فيلم تسجيلي بعنوان (اتاتورك) وفيلم هرمز هو كوميديا لمخرج مخضرم في السينما التركية وهو عاطف يلماز الذي يعتبر من اشهر مخرجي الشاشة التركية وان لم يكن من ابرزهم رغم مكانته التي لا يتساها اي ناقد لدى تتبعه للسينما التركية.

ويحكي فيلم هرمز وازواجها الستة قصة امراة جميلة في اوائل هذا القرن تعيش في استانبول وتقع في حب طبيب شاب يعالجها الا ان هذا الحب يواجه بعض الصعوبات وذلك لانها تعهدت لاكثر من خمسة ازواج بأن تتزوجهم ولذا فانها تحاول المستحيل كي لا يتزوجها احدهم وتستطيع في النهاية الخلاص منهم والزواج من حبيبها الطبيب الشاب.

وكعادة الكوميديات الاجتماعية فان يلماز ينطلق من هذه الاحداث ليقدم كوميديا تتوافق ومفاهيم الكوميديا السلوكية وينطلق في تشريح شخصيات فيلمه بشكل لا تجعلها مجرد شخصيات تاريخية بل انها بسلوكياتها وعاداتها تقترب من وقتنا المعاصر.

كما لا ينسى يلماز ان يجعل من سوء التفاهم الذي يقع نتيجة احداث الفيلم منطلقا لفيلمه ليقدم كوميديا مواقف متينة ومدروسة وباسلوب كلاسيكي جميل وجزل الصنعة وباستخدام طيب لمفاهيم العناصر السينمائية كعناصر درامية خاصة الموسيقى ووسائل الانتقال ما بين المشاهد.



★ مشهد من (سنووايت والاقزام السبعة) كما قدمها والت ...



★ من فيلم هرمز وازواجها الستة لعاطف يلماز.

الثقافة.. وهذا الراي

● تعددت الاراء والمحاور التي ولجها كثير من الباحثين والكتاب حول ماهية الثقافة من حيث تعاريفها، ودلالاتها، بل الجدوى العملية المتوخاة منها. بيد ان هذه الاراء رغم تمايزها الا انها تلتقي جميعا هادفة الاثر والتأثير على صعيد تكوين الفرد كجزء من الاسرة وعلى دور الاسرة كرافد للمجتمع. من هنا اوجدت كثير من الاتجاهات سبلا شتى للتعامل مع الثقافة، فمنها من يعتقد ان الثقافة ما هي الا عادة القراءة ومتابعة الدوريات بصورة تفضي الى القضاء على متسع الوقت المتوفر لدى هؤلاء الافراد او هذه الفئات في حين نجد بان اخرين يؤمنون بان الثقافة ما هي الا مدرسة الحياة وهي الكفيلة بصقل قابلياتنا ومن ثم نتمكن من تصعيد دورنا في الحياة بصورة عامة.

السؤال الذي نود الاجابة عليه هنا هو:

- ما هي الثقافة كدور وفاعلية وليس كتعريف محدود لوجود اختلافات كثيرة فيها؟؟

- كيف نفهم الثقافة بالشكل الذي يعبر عن هويتنا الخاصة كمجتمع عربي مسلم؟؟

في البدء لا بد من القول بان الثقافة الفعلية والفاعلة ليست ايا من النظريتين السالفتي الذكر بحد ذاتها..

فلا حاصل جمع المعلومات يمكن ان يقود الى ثقافة تغير، ولا الحياة بذاتها هي الثقافة، والدلالة على ذلك هو تمايز الفعل التأثيري بين اعضاء المجتمع الواحد في مناحي الحياة المختلفة. ان الثقافة منظومة الافكار والسلوكيات اليومية المختلفة للمجتمع والمنتهلة من قبسات الماضي النابض بشريان الحاضر بالشكل الذي يدعم احيانه كي يتجاوز حالة التأرجح او الاهتزاز الذي ينتاب الفرد والمجتمع العربي على حد سواء، انها النسج الحضاري المتجذر في ضمير وعقل كل منا كرواد على طريق تحقيق الهوية المفصحة عن مكنوناتنا الانسانية العميقة بالصورة التي تستعيد اللون الحقيقي لتفكيرنا ونهجنا الحياتي الذي لا يمكن تحقيقه الا بعد اصطباغ الفكر والوعي بل التثقيف اليومي لنا بلون الوعاء الحاوي لهذه الانماط من السلوك الجديد الا وهو المجتمع العربي الذي يتطابق فيه لون هذا الاداء مع الوعاء المجتمعي بصورة متناغمة ومتطورة دائما بمعنى تجانس حيثيات التفكير والنمو التطوري مع خلفيات التكون الحضاري لهذا المجتمع وبصورة متناهية اضطرادا.

فبهذا الفهم تاخذ الثقافة معنى العمل المبادر بل معنى الاختمار الحضاري الذي ينضج المبادرة ويفتح الافاق على الحلول الناجعة لمعضلات مجتمعنا في الوقت الذي تراوح الرؤى الثقافية الاخرى في مكانها على حافتي الهوة الراهنة بين حركة التطور المتسارعة حولنا كمجتمع نازع للنهوض من جانب وبين الضفة الاخرى التي تتسم بالنقل الميكانيكي الجاهز او النظرات الوافدة من خارج حدود هذا المجتمع التاريخية ولذا لا غرابة من استمرار حالة الاهتزاز والمراوحة الثقافية الماثلة امامنا ما دمنا لم ننتهج ثقافة الحياة المتفتحة والخبز اليومي سبيلا.. مع اننا ندرك تماما ان هذه الثقافة لا تقودنا الى حلول جاهزة او سحرية لانها ثقافة الفعل والخلق المبدع بصورة متوافقة مع المشكلات المتطورة، مع حركة الحياة والمجتمع فهي تستلزم نوعا من الجهاد الفكري على طريق ليس محسوما (لدى كثيرين) الا وهو كيف لنا ان نتعامل مع الماضي من تاريخنا بصفته ركنا هاما بهذه الثقافة؟ انني ارى انه ليس المطلوب منا جلب الماضي بصورته الهامدة، مثلما هو رفضنا لحالة تقديس هذا الماضي بصورة قاصرة الوعي من حيث دلالاته ومعانيه، وانما يستوجب منا الحاضر ان نتعامل مع ماضي امتنا المستلهم بقدر ما ييسر لنا من مفردات حياتية راهنة لان هذا الارث الحضاري (ولا اقول الموروث) حالة موغلة القدم ولا يمكن انتزاعه من دائرة الزمان والمكان اللذين تكون في كنفهما، سيما واننا نؤمن بان (الامة التي ليس لها ماضي لا تحفز ابناءها على المستقبل) وهذه النظرة منبثقة من بؤرة متفردة تقوم على ان الثقافة ليست حالة مرحلية نهدف من خلالها تجاوز حالة اختناق ما تواجهنا سواء كافراد ام كمجتمع انما هي حالة دائمة الاستزادة تقترن بضرورة وعي الانسان لدوره الريادي دائما باعتباره قيمة عليا في الحياة.

فمن هنا نطمح ان يكون نهجنا الثقافي ممتلئا بقنوات تكوينه المختلفة معبرا عمليا عن نزوعنا الدائم لخلق هويتنا الحضارية المعاصرة كأمة عريقة.. وبما يخدم دورها الايجابي انسانيا.

حسين طه محادين

عمليات زرع عدسات عين صناعية بعد شهر يعود للمريض بصره

لقد استعادت الوف مؤلفة من الناس سعادة رؤية الدنيا من جديد، بفضل الاعمال البارزة التي تم القيام بها في معهد الابحاث العلمية لجراحة العيون المجهرية، بموسكو. ويتحدث عنها في هذا المقال سفيتوسلاف فيودوروف، مدير المعهد، العضو المراسل في اكاديمية الطب السوفييتية.

قمنا بتجارب اولى في زرع عدسات عين صناعية في عام ١٩٦٠. ومنذئذ طرأت على هذه العدسات تطويرات كبيرة، اذ يزن حاليا اخف انواعها المتوفرة، قرابة ٥ر٥ ميلليغرام.

وكقاعدة عامة، فبعد مرور ٢ ـ ٣ ايام على زرع العدسة يستعيد المريض حدة بصره بنسبة ٣٠ ـ ٤٠٪، ويمكنه مغادرة المستشفى. وبعد مرور شهر واحد، عادة، على اجراء عملية الزرع، تبلغ حدة بصر المريض اقصى حد ممكن لها، بالنسبة لهذا الشخص، ومن ثم تبقى على مر سنوات طويلة.

● اننا نسمع احيانا هذا السؤال: ما هي نسبة العمليات التقويمية الموفقة تماما؟

يمكنني القول، اجابة عنه، ان كل شيء يتوقف هنا على درجة تعقيد المرض. وفي حالات الامراض الاكثر بساطة، مثل الساد الشيخوخي، تضمن حدة البصر بمعدل ٦ر٠ ـ ٠ر١ بعد اجراء العملية لدى ٩٦٪ من المرضى، اما البصر بالعينين فيستعاد لدى ٩٤٪ من المرضى. وفي حالات ازالة الساد الاصابي تستعاد حدة البصر بنفس المعدل المذكور لدى ٩٠٪ من المرضى.

وبفضل تثبيت العدسات الصناعية على القزحية يستبعد تماسها ببطانة القرنية الرقيقة، ومعنى ذلك استبعاد مضاعفات العملية الجراحية مستقبلا. لقد طورنا الى درجة الاتقان تكنولوجيا تقدير المعدل البصري لدى العدسة الصناعية في تطبيقها على شخص مريض معين. ويضمن كل هذا نسبة عالية جدا من حالات استعادة حدة البصر.

وطريقة الزرع ذاتها تنتشر على نطاق متزايد الاتساع. وقد تدرب في احد المعاهد عمليا حوالي ٢٠٠ طبيب اجنبي. وهم يجرون الان عمليات جراحية ناجحة في كل من المانيا الديمقراطية وبولندا ويوغسلافيا وفرنسا والولايات المتحدة الاميركية واليابان والهند وسورية والاردن وغيرها.

حزوز بدلا من نظارة

ثمة مسألة هامة اخرى هي العلاج الجراحي لقصر البصر. وقد اجريت التجارب الاولى في هذا الميدان في عام ١٩٧٢ ـ ١٩٧٣. ونفذت عندئذ على قرنية عيون الارانب بعدد من حزوز قطرية (شعاعية) سطحية، نالت من متانة هذه القرنية. وبفعل الضغط كانت اطراف القرنية تتزايد تحدبا، في حين تصبح المنطقة البصرية المركزية اقل تحدبا. واتضح ان هذه الحزوز لا تسيء الى العين وتلتئم سريعا.

وفي نهاية عام ١٩٨٢ عولج قصر البصر بهذه الطريقة بالذات لدى اكثر من خمسة الاف مريض. وهذه الطريقة لا تصلح لعلاج قصر البصر فحسب بل وكذلك لتقويم مرض اللابؤرية، وكلا هذين المرضين في آن واحد. فلقد استنبطت ادوات خاصة تسمح بتخطيط القرنية الدقيق والقيام بحزوز ذات عمق معين. كما وضع برنامج للحساب التمهيدي بواسطة كمبيوتر يقدر عوامل كثيرة منها مثلا: قطر القرنية وثخانتها وعدد الحزوز وعمقها ووضعيتها وما الى ذلك. ويتبين من نتائج ثلاثة الاف عملية لا يتعدى الفرق بين المواصفات السريرية وبين المواصفات المقررة ٥ر٠ ديوبتر في ٤٥٪ من الحالات، و٠ر١ ديوبتر في ٨٠٪ من الحالات.

وعن ثبات نتائج قصر البصر جراحيا يمكن القول تشهد فحوص قرابة الف مريض بعد اجراء العملية الجراحية، خلال خمس سنوات، على ان احتمالات عودة المرض تعادل صفرا، عمليا.

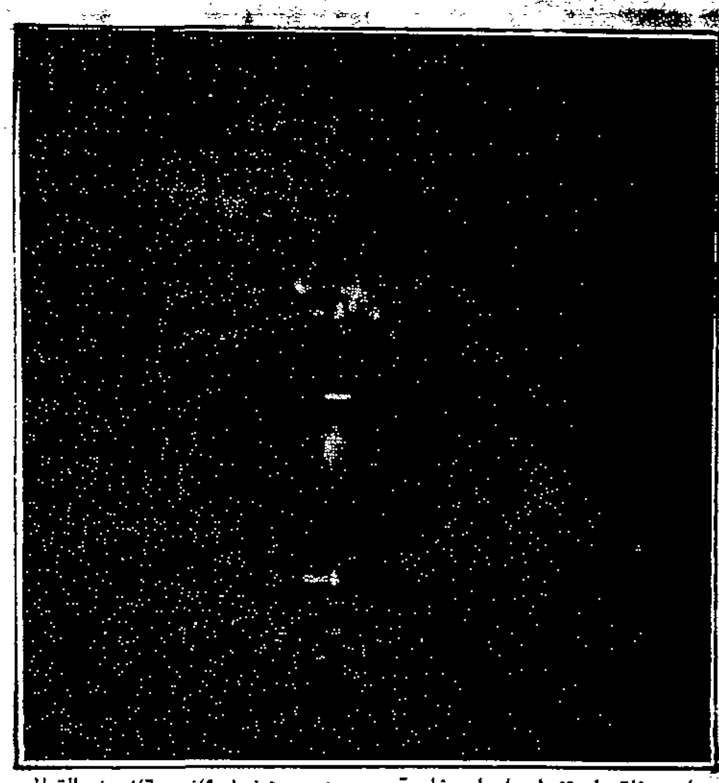
العدسات الصناعية تعيد البصر للعميان

يعرف اطباء امراض العين خير المعرفة ان المحاولات التقليدية لاعادة بصر المرضى المصابين باشكال مستعصية من عتمة القرنية بفعل الحروق وكذلك سغل القرنية على شكل الاوديما لا امل فيها تقريبا، لان الغرسة تفقد شفافيتها بعد زرعها، في ٩٩ حالة في المائة. اما استعمال العدسات الصناعية بمثابة الغرسات، فيضمن نجاحا اكيدا في ٩٠٪ من الحالات. وقد وضع العلماء نموذجين من العدسات لهذا الغرض وهما للزرع في السحابة الناتجة عن حرق والسحابة السغلية. ولا تتعدى نسب نبذها ٩٪ و ٦٪ على التوالي (مع العلم انه عند زرع الغرسات الصناعية الاخرى يسجل النبذ في ٦٠٪ من الحالات).

ويعود فضل النجاح الذي يحالف تطبيق العدسات الصناعية الموضوعة في هذا المعهد، الى تصميمها والى منهاج اجراء العملية على حد سواء. وتجرى العملية على مرحلتين. في البداية تزرع في القرنية لويحة ارتكازية، وبعدئذ تستريح العين لمدة شهرين. وخلال، هذه الفترة تتكون حول اللويحة «محفظة» ضامة سميكة تمنع من تسرب الرطوبة من الخزانة الامامية للعين الى الزجاجية، الامر الذي يستبعد مضاعفات شديدة تتلو العمليات الجراحية عادة في حالات اخرى. وبعد زرع لويحة ارتكازية بصورة مضمونة فقط، يجرى ثقب القرنية. ويستعاض عن «سدادة» مؤقتة في الجزء البصري من الغرسة الصناعية بالعدسة التي تعيد للمريض قدرته على البصر.

وتتميز الغرسات الصناعية ايضا بافضلية كبيرة هي ان عدساتها قابلة للاستبدال، عند اقتضاء الحاجة.

وقد اجريت في احد المعاهد اكثر من ٢٥٠ عملية زرع غرسات صناعية. وبعد التدخل الجراحي تحسنت حدة البصر لدى ٧٢٪ من المرضى حتى ٣ر٠ ـ ٠ر١، ولدى اخرين، مصابين بامراض اشد تعقيدا، حتى ٠١ر٠ ـ ٢ر٠ ويعني هذا ان معظم المرضى يعودون، بعد تلقيهم العلاج الجراحي، الى ممارسة نشاطهم العملي الطبيعي.





تجديد مسرح بريطاني قديم

● يقول المؤرخون ان اول عرض مسرحي في مدينة باث الانكليزية التاريخية جرى في القرن السادس عشر اذ كانت الفرق المسرحية الجوالة تنتقل من مدينة الى اخرى وتقيم حفلاتها في الهواء الطلق. ويقول المؤرخون ان الشاعر الكبير شكسبير كان ضمن مجموعة مسرحية زارت مدينة باث حوالي العام ١٥٩٠.

وتم بناء اول مسرح دائم في باث عام ١٧٠٥، تلاه بناء مسارح اخرى لتتمكن من استقبال الزوار الذين توافدوا باعداد غفيرة متزايدة من اجل الاستحمام بمياهها المعدنية. ومن هذه المسارح المسرح الملكي الذي بدأ بالعمل عام ١٧٥٠ وكان للمدينة فرقتها المسرحية الخاصة التي ضمت اشهر الممثلين والممثلات كسارة سيدونز التي وصفت بانها ارقى ممثلة تراجيديا شاهدتها بريطانيا وارشق من مثل على خشبة مسرح فيها.

وجرى اول اعتراف باهمية مسرح باث عام ١٧٦٨ عندما بادر الملك جورج الثالث الى منحه براءة ملكية اذن له بموجبها حمل لقب المسرح الملكي الذي لم يحمله الا مسرحان اخران في طول البلاد وعرضها.

وعندما لم يعد المسرح الملكي يتسع لرواده، بني المسرح الجديد في مكانه عام ١٨٠٥ بتمويل من الهبات والتبرعات الشعبية. واجتاحت النيران المسرح عام ١٨٦٣ ولكن اعيد بناؤه خلال فترة زمنية قياسية لم تتعد التسعة اشهر بحيث اعتلى خشبة مسرحه الممثل الشهير هنري ايرفن عام ١٨٦٧ تبعه الن تري والسيدة باتريك كامبل وانّا باقلوفا.

وتحول المسرح الملكي عام ١٩٧٩ الى عهدة صندوق خيري الذي تعهد بالمحافظة على البناء والنهوض بمستواه الفني ليصبح واحدا من اشهر المسارح في بريطانيا. وهدف النداء الموجه من الصندوق للمساهمة الشعبية في عمليات التجميل والبناء والصيانة الى تدفق التبرعات منها ٤٠٠٫٠٠٠ جنيه استرليني من مجلس الفنون و مماثل من المجلس البلدي في واجيز لمن يدفع ١٠٠ استرليني وما فوق ان يختار [illegible] اثاث او كرسي او اي مكان [illegible] المسرح ليلصق عليه لوحة [illegible] من النحاس تحمل اسمه. الجدير بالذكر هنا ان مجموعة محلات البقالة تبرعت ب ٢٥٫٠٠٠ جنيه لهذه الغاية.

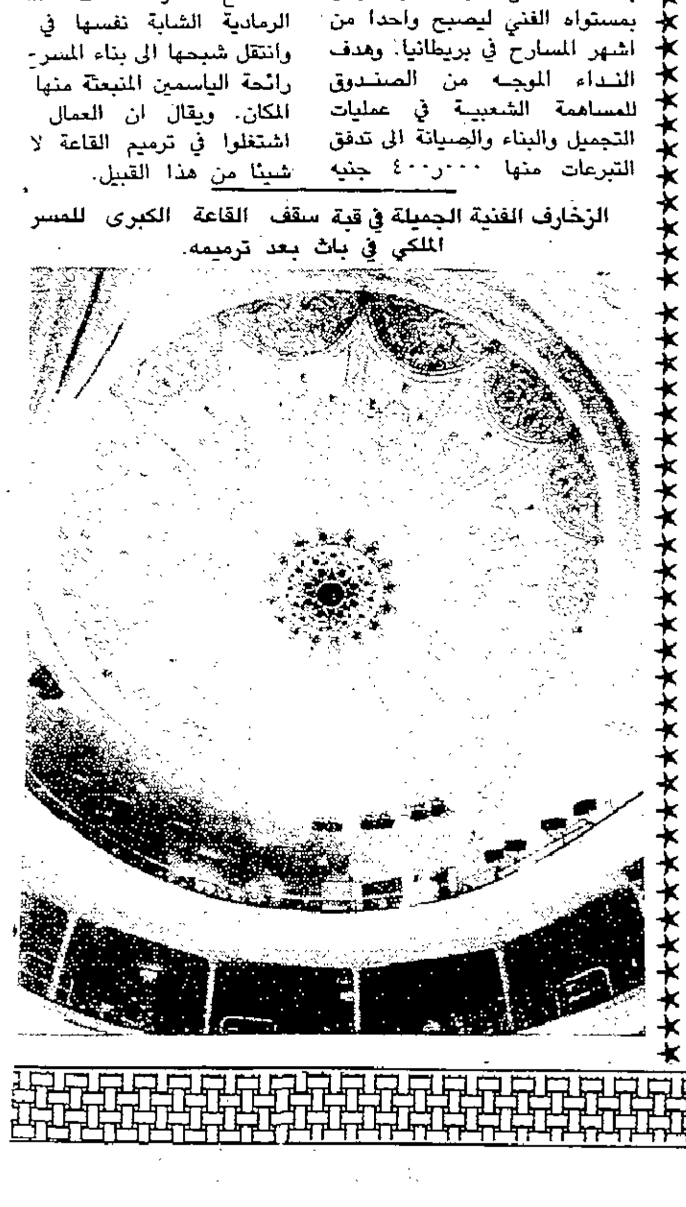
وتبرعت هيئات وجمعيات [illegible] بجميع تجهيزات غرف [illegible] الخلفية. وقدمت ارملة الفنان [illegible] شارلي شابلن ٨٠٠٠ جنيه [illegible] الستائر في حين سارع عدد كبير [illegible] الممثلين بتخصيص المسرح بجزء [illegible] مداخيلهم وعائدات اعلانات [illegible] التجارية.

وتطوع الفنان العالمي [illegible] توماس بتصميم زخرفة قاعة المسرح التي تتسع لتسعمائة وثلاث[illegible] مشاهدا بحيث ترتفع [illegible] الضخمة تلقائيا عند ارتفاع الس[illegible] كي تتيح لشاهدي الصفوف الخ[illegible] مجالا اوسع للرؤية.

والى جانب ادخال تحسينات [illegible] على الخشبة فان المصممين [illegible] حساب المقعدين اذ انهم [illegible] مقاعد لاربعة مقعدين يستط[illegible] الوصول اليها في عرباتهم كما [illegible] ترتيبات خاصة اتخذت [illegible] ضعاف السمع.

كان العام ١٩٨٠ حافلا بال[illegible] المسرحي وحضرت الاميرة مار[illegible] حفلة افتتاح المسرح الملكي في [illegible] بعد ترميمه برواية «حلم منت[illegible] ليلة صيف» لشكسبير. ويقال ان[illegible] الرغم من مرور الزمن وعلى الرغ[illegible] التعديلات التي ادخلت على [illegible] فان شبح «السيدة الرمادية» لا [illegible] يسكنه. وتقول الاسطورة انه بع[illegible] هجرها خطيبها الممثل في [illegible] التاسع عشر، شنقت السيدة الرمادية الشابة نفسها في [illegible] وانتقل شبحها الى بناء المسرح [illegible] رائحة الياسمين المنبعثة منها [illegible] المكان. ويقال ان العمال [illegible] اشتغلوا في ترميم القاعة لا [illegible] شيئا من هذا القبيل.

الزخارف الفنية الجميلة في قبة سقف القاعة الكبرى للمسرح الملكي في باث بعد ترميمه.



هكذا من الأصل

صوت الشعب
الأدب



٨ ذي الحجة ١٤٠٣ هـ الموافق ١٥ ايلول ١٩٨٣ م

قراءات في الأدب الاردني

كتاب يجمع بين الاصالة والجدة والتسرع

■ ابراهيم خليل

نقد ادبي

صدر هذا الكتاب لتوفيق ابو الرب ضمن سلسلة منشورات رابطة الكتاب الاردنيين عام ١٩٨٢. ويقع في اكثر من مائة صفحة من القطع الوسط. وكان مؤلفه قد سبق ان اصدر كتابا في الفولكلور الاردني وموسيقاه وهو من المواظبين على النشر في الصحف المحلية ولا سيما في مجالات النقد الأدبي والفولكلور والتراث. وحديثي حول هذا الكتاب ينقسم الى قسمين الأول وينصب على عرض محتوياته الأساسية بايجاز شديد والثاني وينصب على ما عرض لي من اوهام في هذا الكتاب احسب ان الاشارة اليها والتنبيه عليها مما يفيد المؤلف والقارىء على السواء.

عرض المحتويات الأساسية

فالموضوع الأول، وهو بعنوان: «تيسير سبول في «انت منذ اليوم». يستعرض المؤلف فيه معلومات في اساليب السرد القصصي فمنه ما يكون على شكل المذكرات ومنه ما يكون على شكل المراسلات ومنه ما يكون على شكل سماه: «طريقة السرد التقليدي المباشر» ومنه ما يكون عن طريق الغوص في النفس (المنولوج وتيار الوعي..) وهو في هذا العرض يستند الى مراجع مهمة منها كتاب الدكتور محمد يوسف نجم حول فن القصة. ثم يحاول المؤلف ان يحدد موقع رواية تيسير سبول في هذه الخريطة التي رسمها لفن الرواية. ويذهب الى انها «قصة قصيرة طويلة ووسط» (ص ٧) ثم يسند حكمه بحجة انها تقع في احدى وستين صفحة فقط من القطع الصغير. ثم يعيد القارىء الى فقرات من نص الرواية تبين ان المؤلف ذاته لم يكن يسمي عمله الأدبي هذا رواية.

ويلخص المؤلف مضمون الرواية بالنظر الى المواقف الرافضة التي تتمخض عنها مسلكيات البطل «عربي» ويرينا الى اي حد يمكن للناقد الباحث عن الفن الخالص المتجرد عن كل غاية نفعية ان يعجب برواية سبول (ص ١١) والى اي حد هي مخفقة قياسا الى ناقد اخر يرى ضرورة توظيف الأدب لصالح الشعب. وبعد ذلك يقرر، تبعا لشاكلات جارجية جدا، ان تيسير سبول يتصف بنوع من الفكر المتمرد الذي ارتبط ذكره بالقاص الفرنسي البير كامي. (ص ١٢) ولعل اكبر دليل في رأيه على هذا التشابه النهاية المأساوية الحزينة التي آل اليها الشاعر تيسير سبول والقاص الفرنسي.

الرحيل لمفيد نحلة

ونلاحظ ان وقوف المؤلف عند رواية الرحيل لمفيد نحلة كان وقوفا قصيرا. فالمقدمة الطويلة التي مهد بها للموضوع تناولت فكرة الأجيال في الأدب. وهي في نظرنا لا تمت بصلة وثيقة للموضوع. ثم ينتهي الى تخصيص البحث في فكرة الأجيال في القصص الحديث. ويستطرد المؤلف فيعرض علينا معرفته بقصص محمد ديب، وطه حسين، وصدقي اسماعيل، ونجيب محفوظ، وغيرهم من روائيين تناولوا هذه الفكرة. ولعلي استطيع ان اضيف الى معلوماته الكثير ما يمكن ان يفيد منه على هذا الصعيد. فالروائي اللبناني الدكتور سهيل ادريس له روايته الخندق العميق. واما القاص المغربي عبدالكريم غلاب فله روايتان هما: دفنا الماضي، والمعلم علي، وكلاهما تبحث في هذا الموضع. ويتتبع المؤلف احداث رواية الرحيل وبعد ان يصل بنا للسطور الأخيرة يعرض علينا حصاد هذا البحث في العبارات التالية: «الحق ان اكثر ما يهمنا في القصة هنا هو انها ابرزت فكرة رئيسية وركزت عليها، وهي ان الشعب الفلسطيني سيظل يناضل ضد الصهاينة المحتلين من خلال اجياله المتجددة» (ص ٢٩) ويقول – في الصفحة ذاتها – «ان قصة الرحيل، تبدو بعباراتها الشعرية، القصار الموحية، وبرموزها التاريخية الكثيرة، المستمدة في الغالب من التوراة، اشبه بديوان شعر ملحمي منشور منها بقصة فنية حديثة».

المطر الرمادي لابراهيم العبسي

وحول مجموعة «المطر الرمادي» للقاص ابراهيم العبسي يقدم توفيق ابو الرب دراسة تتالف من قسمين الأول منهما يناقش مسالة



مفيد نحلة

الالتزام في الأدب والفن من خلال الآراء التي قيل ان طه حسين ونجيب محفوظ نادبا بها. ثم يلقي المؤلف نظرة سريعة على القصة الأدبية باحثا عن نموذج متميز فيها بالتزامه تجاه المشكل السياسي والمعضل الفني فلا يلبث ان يقع على ضالته المنشودة.. في مجموعة القاص العبسي. ثم يشرح في الصفحة الخامسة من البحث في عرض القصص وتلخيصها الواحدة بعد الاخرى. وفي كل تلخيص نجده يحاول تفسير الرموز والتوقف عند كل شخصية من الاشخاص. او رمز من الرموز ليقول لنا ما الذي عناه به الكاتب. وحين ينتهي المؤلف من استقرائه المضموني للقصص يتوقف عند الشكل الفني. فيؤكد لنا ان القاص العبسي لا يلتزم بالشكل الكلاسيكي الذي تميز به تشيخوف من حيث التزام البداية والوسط والنهاية. او التشويق، فالعقدة، فالحل المفاجىء، وانما هو يلتزم بالشكل الذي تميز به انطون تشيخوف: «البساطة، والوضوح في عرض الفكرة، وتصوير الشخصيات». ص ٤٠

وفي البحث الموسوم بعنوان «نظرة في ... يوسف فلسطينية» يقف المؤلف لأول مرة – خلال هذا الكتاب – عند فن اخر هو الشعر. ونجده يذكرنا مثلا بموقفه الذي ابداه من الشعر الحديث (الحر) ومجمل آرائه في بعض الشعراء الذين لم يذكر اسماءهم تحديدا. وانما وصفهم بادعياء الحداثة. وحين يتحدث عن الديوان الذي بين يديه يصنف قصائد في جدولين احدهما للقصائد الغزلية واخر للقصائد الوطنية. وهو يعترف بأن بعض هذه القصائد جانبه فيها التوفيق. لذا فقد بدا ثقيلا يعجز عن تحريك مشاعر القارىء. ولا يثير فيه مكامن الاستحسان والاعجاب». (ص ٦٦)

ويقول ايضا: «واعترف ان هناك بعض القصائد استمتعت بقراءتها ايما استمتاع. بل واعدت قراءة المختار منها اكثر من مرة». ويقول: «وله قصائد وطنية في غاية الصدق والجرأة» (ص ٦٦)

قدرات لغوية ممتازة

ولا اجد فائدة جليلة في الاستقصاء الكامل لمقالات الكتاب. واحسب ان القليل الذي عرضت له يغني عن الكثير الذي تضمنه المؤلف. فلا يوجد فيما تبقى من المقالات شيء خاص يستحق ان يشار له على نحو يخالف ما سبق. من هنا استميح القارىء عذرا في الوقوف لدى ما وقفت لديه من الدراسات. ويجب ان انبه الى حقيقة مهمة.. وهي ان الصديق توفيق ابو الرب يتميز عمن عداه من الكتاب الشباب بثقافته الاصيلة الواسعة وقدرته اللغوية التي تفسح له المجال للتعبير عما في رأيه من فكر بوضوح ودون لبس. كما ان وشائجه المتينة مع



العبسي

التراث العصري والقديم واضحة لكل ذي عين يقرأ. ولو انني لاحظت مدى تأثره البالغ بالعقاد وطه حسين في بعض مواقفهما الأدبية واستعمالاتهما الأسلوبية. اما ان يكون كتابه هذا متمخضا عن موقف نقدي منهجي خاص فلا. ولا اظن المؤلف يطمح لأن يكون له مثل هذا الموقف. فحسبه في جل ما مر من الدراسات ان يمهد للدرس ببعض الآراء ثم يطبق بعضها على الكتاب المدروس.

ويبدو ان تعجل المؤلف في جمع هذه الدراسات ونشرها حال دون اعادة النظر في بعضها بحيث تؤلف مجتمعة موقفا نقديا يتسم بالوحدة والاتساق. ومع ذلك فليس الأمر بذي شأن كبير. لأن القارىء يعثر على هذه الظاهرة في غير مؤلف من المؤلفات التي تصدر في الاردن وخارجه. ولكن يبدو ان المؤلف غير دقيق في استخدام المصطلح النقدي. فما الذي يعنيه قوله عن رواية تيسير سبول: «قصة قصيرة طويلة وسط». وكيف سمح المؤلف لنفسه باستخدام هذا التركيب المتناقض. وكيف يسمح المؤلف لنفسه بالاحتكام الى الحجم (الكمي) في تصنيف الآثار الأدبية. فانت منذ اليوم ليست رواية لانها تقع في (٦١) صفحة من القطع الوسط. صحيح ان بعض الباحثين عرّفوا القصة القصيرة بالنظر الى حجمها من حيث عدد الصفحات او الكلمات الا ان مثل هاتيك التعاريف اثبتت التجارب بطلانها. ثم كيف يعرض الكاتب حكمه النقدي على الرواية بأنها ترضى اتجاها محددا وتسخط اتجاها آخر.

فأين هو اتجاه المؤلف اذن؟ والملاحظ ان الصديق ابو الرب شغوف بالمقدمات، وولوع بالآراء المقتبسة من المصادر الأدبية والمظان النقدية. وهذه ظاهرة صحية لدى مؤلف يريد أن يؤكد – ما وسعه التأكيد – على ثقافته، وسعة اطلاعه، بيد ان الأمر وقع في الافراط. وقديما قيل: الافراط في الشيء لا يختلف عن التفريط.

والحقيقة ان المؤلف افرط في شيء آخر وهو الاحتكام الى المضمون في النظر الى كل اثر ادبي. فالنص الذي اقتبسناه من حديثه حول «الرحيل» يبين ان مهمة الباحث هي معرفة المضمون ومدى قربه وابتعاده من القضية التي يلتزم بها القاص. وهذا منطق غير دقيق يشيع



كثيرا فيما يكتب من نقد ادبي وهو ينسى او يتناسى ان الكاتب لا يلتزم تجاه قضاياه السياسية فحسب بل له التزامه تجاه الفن.

وكما ان المضمون موضع بحث ودرس من الناقد فيجب ان يكون المعمار الفني، والأسلوب الأدبي، موضع بحث من الدارس ايضا. والمبدأ الذي يعتبر الأدب والفن لونا من الوان التحايل لتمرير مضامين سياسية فقط مبدأ تجاوزه النقد الحديث.

فكما ان الفنان يتحايل لتمرير مضمون سياسي فهو يتحايل ايضا لتمرير صياغة فنية جديدة. ثم ان المؤلف – للأسف – يستند على معلومات (مرجعية) في اثبات حكم نقدي كان ينبغي ان يستمده الناقد من التحليل الفني. فعلى سبيل المثال يعلل رأيه في قصص العبسي (المطر الرمادي) بمعلوماته عن طفولة العبسي وصباه (في المخيم) وفي غير المخيم من اماكن. ثم انه لا يظهر موقفه من الرموز التي استخدمها القاص وهل كانت رموزا تتسق مع مبنى العمل القصصي ام انها مفروضة، ومفتعلة، وبعضها يؤدي غايات لا تنسجم مع تطلعات القاص.

فأثناء قراءتنا للتحليل نلاحظ شيئا واحدا وهو الاعجاب الشديد بالقاص. ويشبه العبسي احيانا بالقاص الروسي انطون تشيخوف. ووجه الشبه كما ذكرنا انهما يتميزان بالبساطة والوضوح في عرض الفكرة وتصوير الاشخاص (ص ٤٠) ولكن (موباسان) في نظره لا يتصف بذلك. وانا لا اجد مبررا لعملية المقارنة هنا.

وحقيقة الأمر انني لا اجد فرقا كبيرا بين موباسان وتشيخوف كما لا اجد شبها بين العبسي واي من هذين القاصين.

رؤية واضحة واستعجال في بث الآراء

وفي اعتقادي ان المؤلف كان موفقا في اختياره لبعض الأعمال القصصية والروائية الا انني لم اقتنع بوجهة نظره القائمة على وضع «بدوي في اوروبا» مع روايات «الحي اللاتيني» و «قنديل أم هاشم» و «موسم الهجرة من الشمال» في سلة واحدة. فهذه اعمال روائية حقيقية تتمتع بمقومات العمل الروائي وآفاقه البعيدة اما «بدوي في اوروبا» فهو اقرب الى المقامات او الى ادب الرحلات منه الى الرواية.

ولم اعثر في تفاعل المؤلف مع شعر عبدالله منصور ما يدل على موقف نقدي من الشعر سوى تذكيرنا بانه لا يحب الشعر الحديث ولا يميل الى ادعياء الحداثة الذين لم يذكر اسماءهم. اما تحليل القصائد فشيء لا نعثر له على اثر. وكل ما هنالك بعض العبارات التى تشخص احساسا ذاتيا من النوع الذي يشعرك بتضخم الانا. ويدلي بهذه الآراء وكأنها أعتراف. مثل «يعجبني» و «استمتعت».. الخ. ويورد احكاما من غير تعليل كالقول بأن هذه القصيدة غاية في الصدق او الجرأة.. الخ.

وزبدة القول ان كتاب الاستاذ توفيق ابو الرب يجمع بين الاسلوب الأصيل والرؤية الواضحة والنظرة التقليدية للأدب والفن مع الاستعجال في بث الآراء والأحكام من غير تحليل دقيق!!!

................هواجس الصيف.......

شعر د. ابراهيم الخطيب



(١)

هذا الزفير لك
وعند آخر اللسان يبدأ الدخان والغبار
وهذه الشفاه اول الصدى
وآخر الهدير.
هذا الزفير لا يحرك القوافي
لا يلون السطور.
وحينما يبتلع الرماد ما سفحت من رماد
فالصمت سيد الزمان والمكان.
وللدموع ان تروح او تجيء من بوابة الاسى
قد سوي التراب فوق الضوء
وانتهت حكاية الفلكْ

(٢)

يا عابرا طريق نبضتي
حذار من براعم الدم.
ويا صديق غربتي
لم تورق الجراح غير جرحها.
موجا ينام في شواطيء الفم.
فوق التراب خيمة وشاهدم.
وشاهد من الدخان والضمير.
ونجمة على مفازة السماء جامدة
وبين ان تموت فوق الارض او تموت تحتها
من الخيام للقبور رحلة مبهمة المصير.

(٣)

رتّل لها فاتحة الرحيل
واقرأ لها تحية تليق بالفراق
ودمعة تليق بالاصيل.
الويل كل الويل ان تسألك.
اعرف اين ينتهي شتاؤك.
فاجأك الحصاد خارج البلاد
فمن من النصول صاغ اولك
من الذي اطفأ في عيونك الربيع
من الذي في آخر الصيف اشعلك.

الدم لا يرويك حين يستبيحك الظمأ.
من الذي احياك كي يقتلك.

(٤)

ليس النهار ما يخلعه الضياء من دمائه على المغيب.

والحزن ليس آخر الالوان.
وللتراب شكله الذي تريد
وحينما تريد

شكله في خطاك قبل ان يشكلك.
يا ابن الخيام والرياح
يا ابن الرحيل والجراح

الدمع ليس قشة على الضفاف
وبعد هذه الاحجار والاسفار
وهذه الشواهد الاحجار

تسالني عن الذي احب
عن الذي اعاف.

لم يبق لي دم تبحر فيه خاطره.
فالصيف ذابل السنابل

وللعيون ما يكتبه الرحيل فوق نجمة مسافره
والخيل ما ترسمه السنابك

وارخص الاسى ان تفضح الدموع ما بك
وحين يصبح الزفير مابك الاخير

(٥)

لم يجدوا من الشتاء والربيع بصمةً على جبين الصيف

لم يزرعوا طفولة الاماني
وحين صار يومهم وقفا على زماني

بكوا على مواقدي واطفأوا احزاني
يا باعث النيران في نيراني
روما تقدم التحية

نيرون في دمي وفي وجداني
نبضي اعادني اليك

يا قرة الزمان والمكان
هل ارتويت من احزاني

يا ايها البريء من جراحي
براءة النار من الدخان

كيف مذاق السكر من دمي
كيف مذاق الصحو من دمي
يا حادي الخمرة والفكره
صحوت والمشاهدون في التراب
هل تحمل الازهار عطر ارضها
هل تفضح الثمار سر بذره



(٦)

الصيف يانع الدماء يا الهة الفصول
عامرة عاطرة واحات قتلانا
وليس للخيال عذره

اذا هوى على بوابة المحال
فكل ما تسمعه

وكل ما تراه في جبين الشمس مشرق الافول..
ضميرك الذي اغمدته

هل يغمد الميول والهواجس
هل يغمد الفضول

(٧)

هذا مخاض الصيف يا بني

عادوا من الحقول بالثمر
وهذه عيون الليل يا بني
تحرس القمر

هذي النجوم لا تضيء درب حارس الى فؤادك
في غابة الانسان يا بني

وفي دجى ميوله يطرزون الليل بالمشاعل
ولا يرونه يا بني

بريق عينيك الذي يدلهم اليك..
لم يقتلوك.. كان الضياء باهرا
شرقت بالضياء والضوضاء
والحق ملت غيلة

والنجم كان واسع العينين ضيق النظر
لا تغف يا بني حين ينهض القدر

الموت ان تنام ميتا
الموت ان تموت نائما

واجمل الالحان ان يقتل عازف يغني
وان يلتف حول عنقه الوتر
الموت ان يموت ظامىء في زخة المطر

(٨)

السندباد عاد من سجون البحر والشراع
معترفا لليابسة

الموج لم يكن جلادي
متهم انا

متهم بغربة سميتها بلادي
متهم بالصيف والحصاد

متهم بالحرف والمداد
متهم بالحب حينما اعادي
متهم بالنقص في ازديادي

وحينما تمضي الى رحيقي
تدرك كم سفحت من دمي
ومن عروقي

وكم ضيعت في طريقهم طريقي
وهذه الخطى التي خبأتها للصيف

تسير بي من المضيق للمضيق
تبدأ في حينما تهوي عليّ

وان من عيني ما يشي عليّ
بالنوم تارة
وبالبريق

(٩)

هذا زفير الصيف والتراب في عرائه الاخير
مستسلما لليل والفصول

كانت هنا سقيفة الجماجم
والموت كان اول الكلام

والدم اخر الندى واول الغمام
كل الدروب نحو قلبك

كل السهام نحو قلبك
لا برج يحمي من مخالب الحمام

زمانهم ينز في حبات عمري
ومثلما توزع الفصول كل علم

يوزع الردى على الخيام
توزع الايام

قمامة كانت هنا
هجينة الشذى

اسمدة من اللحوم والعظام
ودمعة ارخص من صاحبها

الموت سيد الكلام
وهذه غربتك الكبرى

والصيف ما يذكره الغراب للخراب
يبادر من الدماء والغربان

(١٠)

يا راوية

اي القوافي امتطي من الدخان واللهب
واية ابتسامة تحملني على الغضب

لم يرتو الرضيع من شظايا امه
والصيف كان حارق الندى

لم تطفىء النيران هذه السواعد الحطب
فضية كانت دموعنا

وللزفير قشرة الذهب
يا راوية لم يرتو الصيف

فما الذي يبل غلة الخريف
هل ابعث الاوراق والازهار من قبورها
اخاف ان تنكرها فروعها
اخاف ان تعيش موتها

جرح ولا نزيف
روض ولا جفيف
طير ولا رفيف
يا راوية

هذي بشائر الخريف
والصيف نام فوق نومي
فما الذي يسقط من سقوطي
وما الذي اضيف
يا راويه
تحت غيوم الدم يستوى التراب
وهذه الفصول لا تشف عن ملامح
هذا انا بدات صرختي من فوهة الغربة
وحينما اعتليت منبري
وقبل ان اقارن الحروف
صار دمي فمي
والدم لا يحتاج للتعريف

هكذا من الأصل

هكذا من الأصل


صوت الشعب الأدبي

الصفحة الثانية ١٥ ايلول ١٩٨٣ م

تواضع الاديب رفعة للادب

فيما يروى عن العالم العربي المشهور ابو الفتح عثمان بن جني انه لزم استاذه العالم النحوي المشهور ابا علي الفارسي مدة اربعين سنة يتلقى عنه النحو والصرف وعلوم اللسان حتى شدا بالعلم والعرفان فالف من الكتب وصنف من الاسفار مما يزال حتى اليوم مصدر الهام للباحثين والدارسين. ومن هذه الكتب «الخصائص» الذي سبق في افكاره التي عبر عنها كلا من سوسير، وشومسكي، من علماء اللغة المحدثين. كانت ملازمته لاستاذه ابي علي الفارسي مدة اربعين سنة تكفيرا لخطأ ارتكبه، وهو التعالي على من هو اعلم منه وادرى بمسائل اللغة والنحو. فالأمر لا يتعدى الخلاف حول قلب الواو الفا في مثل قام وقال. واجتهد ابن جني الشاب برأي خالف فيه استاذه فقال له هذا الأخير «تزببت قبل ان تحصرم» اي اردت ان تكون زبيبا ولما تحصرم بعد.

وهذه الحكاية، التي قلبت شخصية ابن جني، حكاية ذات دلالة، فالأديب والباحث والدارس والعالم لا يستطيع ان يقفز الى موقع الرئاسة في العلوم والآداب الا بعد مراس وقراءة واستيعاب وفهم ومثابرة على الدرس والبحث والتاليف.

وما تزال نظرية التواضع عند العلماء من الامور التي يسلمون بها. غير اننا نلاحظ في ايامنا شيئا غير ذلك. فما ان ينشر الكاتب عندنا قصة او قصتين، كتابا او كتابين، حتى يطالب الآخرين، ويلح في الطلب، ان يدرجوه في عداد العلماء او الباحثين او الأدباء. وتراه ساخطا كل السخط وغاضبا كل الغضب، ان لم يقترن اسمه بكلمة شاعر، او قاص، او ناقد، او ما يشاكل ذلك من القاب. بل نرى البعض يسمح لنفسه ان يدعي حق تمثيل العلماء والأدباء الافاضل في المؤتمرات الادبية على الرغم من انه لم يتكوّن تكوينا جيدا بعد، ولم يحقق لنفسه القابلية الأدبية والذوقية في بلده فكيف بالخارج.

ان الوفود التي تسافر الى هنا وهناك بادعاء انها تمثل الأدباء الأردنيين وفود ينطبق عليها القول: ان مثل هاتيك الرسائل تتطلب مثل هذه التواقيع. فلنكن على قدر المسؤولية ولنضع في الحسبان ان تواضع العلماء رفعة للعلم.. وتواضع الأديب اعزاز للأدب. اما التسرع والتهريج والرقص على الحبال فانواع من البلطجة لا علاقة لها بفكر.. ولا علاقة لها بأدب.

المحرر

اصوات مهاجرة

● ان اطلالة سريعة على قائمة اسماء اعضاء رابطة الكتاب الاردنيين، ترينا ذلك العدد الضخم من ادبائنا الذين غادروا الاردن الى الدول العربية وغيرها من دول العالم لاسباب مختلفة، وعلى سبيل المثال.

ففي السعودية كل من الشعراء: يوسف ابو لوز، محمد شلال، نسيم الصمادي، والدكتور عمر الساريسي، وفي الامارات العربية المتحدة: جميل ابو صبيح، سميحة علي خريس، عمر عدس، خليل العبويني، باهر النابلسي، خليل قنديل، وفي الكويت: محمد كعوش، د. داود عبده، محمد عطيات، وفي سوريا: محمد ابراهيم لافي، يوسف جاد الحق، غسان زقطان، وفي مصر فاروق وادي، وفي العراق: يوسف صالح يوسف وحكمية جرار، وفي عدن الدكتورة عائدة النجار، وفي قبرص: ميشيل النمري، وفي بلغاريا عماد القسوس، وفي بريطانيا الدكتور محمد شاهين، وفي اميركا ياسر غمان.

هؤلاء الأدباء غادروا الأردن وما زالوا خارجه، ونظرة اخرى سريعة على قائمة اعضاء رابطة الكتاب ترينا ان هنالك اسماء ادبية اخرى كانت قد غادرت الأردن لفترات زمنية تتراوح بين الطول والقصر ومنهم: ابراهيم خليل (المغرب)، محمد ضمرة، جمال ناجي، ابراهيم نصر الله، رجاء ابو غزالة (السعودية)، مؤنس الرزاز، علي حسين خلف، (لبنان)، فايز محمود، بدر عبد الحق، د. احمد عبد الحق، علي البتيري، (الامارات العربية المتحدة)، د. جميل علوش، محمود فضيل التل، سهير التل (الكويت)، محمد سمحان، هيام رمزي الدودنجي، (ليبيا) محمد عيد (الجزائر) د. وليد سيف، د. عبد الله الشماح، د. خالد الكركي (بريطانيا). هذا وسينضم قريبا لهؤلاء المغتربين كل من القاص محمود ابو عواد والأديب حمودة زلوم فسيسافران للسعودية.

وفي الوقت الذي ادى فيه غياب بعض هؤلاء الى حرمان الساحة الثقافية المحلية من بعض انتاجهم، الا انهم كانوا يعوضون هذا النقص من خلال رسائلهم الثقافية التي كانت تصلنا باستمرار، ومن خلال تلك المواد الابداعية التي كانوا ينشرونها عبر الصحف والمجلات العربية، غير ان هنالك مؤشرا يشير الى بعض الفراغ الثقافي المحلي الذي يسببه غياب هؤلاء المبدعين، اذ ان رابطة الكتاب الأردنيين لا تضم اسماء المبدعين في مجالات المسرح والفن التشكيلي والموسيقى وغيرها من علامات الابداع الأدبي والفني، وبالتالي فان غياب الاسماء المبدعة، يؤثر كثيرا على الانتاج المطروح هنا سواء كان ذلك على مستوى هذا الانتاج كميا او فنيا.

● محمد المشايخ ●

قصة قصيرة



سعود مصبح قبيلات

في قريتنا معتقد شعبي يقول ـ بان الانسان اذا سار في طريق ثم «قطع اثره» اي نكص على عقبيه كان ذلك مدعاة للشؤم وسوء الطالع ـ

● رتبت امي ملابسي. ثم وضعتها في حقيبتي. وكانت تقول:

ـ سلم على اصحابك.

ـ سأفعل. قلت انا.

وتناولت الحقيبة. ثم قبّلت الصغار واحدا واحدا. خارج الغرفة كان جدي وابي.

قال الجد وهو يشد يدي بحرارة:

ـ دير بالك على نفسك.

ـ سأفعل.

وقال موضحا:

ـ اهتم بدراستك ودعك من غيرها.

ـ سأهتم.

قلت ثم اضفت:

ـ لكن الثانية لا اعد بها.

ـ تجلب لنفسك المشاكل.

ـ وهل علمتني ان اسكت على ضيم.

اسقط في يده، غير انه سرعان ما وجد مخرجا:

ـ لكن لا تكن راسا. فالراس علم الاوجاع

ـ اتريدني ان اختبيء خلف غيري، ليتلقى الضربة عني؟!

فأسقط في يده مرة اخرى، ومن جديد حاول التملص:

ـ لا تختبيء ولا تضع نفسك في الواجهة.

ـ لا اضع نفسي الا حيث يجب.

وتأكد الجد كالعادة بأنه لا جدوى من الاستمرار في النقاش. فشد على يدي برزانته المعهودة، الممزوجة بالحرارة. ثم بينما هو ممسك بيدي بقوة بيمناه، مد اليسرى الى جيبه فراح ينقب فيها طويلا. حتى اخرج بعض الاوراق النقدية ووضعها في يدي قائلا:

ـ هذا ما معي، ارجو ان يكفيك.

وضعت النقود في جيبي، هازا راسي بالموافقة.

جدي، في هذا السن، لا يعمل. لكنه صاحب الارض ورب الاسرة، بما في ذلك انا. وابي الذي يعمل في الارض صيفا، واوان البذار ثم فيما تبقى من السنة ينصرف للعمل في الورشات. لهذا، فقد كان ابي بمثابة اخي الكبير. فكلانا نأخذ مصروفنا في نهاية الامر من الجد. ولأن الاخير هو مرجعنا في كل الامور الاسرية الصعبة.

وابي لا يتدخل في احد. لكنه لا يحتمل اي خطأ، من اي كان ، ولا يصبر على ضيم.

اخوتي الصغار يتعلمون في القرية او المدينة المجاورة. اما انا فاتعلم في الجامعة. وكنت مع اسرتي في اجازة وانتهت. وانا الان بصدد الذهاب الى العاصمة. تركت الجد ومضيت الى ابي اودعه. سلم علي بحيادية مفتعلة كعادته. بينما قالت امي:

ـ يا ولدي، دير بالك. نحن نقلق عليك كثيرا واذا كان لا بد من السياسة فبالعقل.

ـ بسيطة يا امي، ولا تقلقوا.

ـ اصحابك اللي زارونا كويسين، سلم عليهم.

ـ سأسلم.

كنت اعرف بأنهم يفتخرون بي ويحترمون اصدقائي. لكن خوفهم علي يمنعهم من التصريح بذلك. شدت امي على يدي. بينما لاحت في عينيها كلمات فهمتها، وعلى الفور، قدمت لها خدي فقبلتهما ودعت لي بالتوفيق.

وقفت الاسرة كلها امام البيت وفيما تناولت حقيبتي وابتدأت رحلتي راحوا على الاخص، جدي وامي يتمنون لي التوفيق. في حين كان الصغار ينظرون بصمت. ترى بماذا كانوا يفكرون؟ لم استطع ان اعرف.

وكذلك الامر بالنسبة لابي.

استدرت عنهم فمشيت خطواتي الاولى وانا مشحون بالعواطف.

كنت احب هذه الرحلة. حيث الجامعة، والزميلات والزملاء، وحيث رفاق الدرب الصعب. وكنت من جهة، اجد مشقة في مفارقة اهلي.

في العطلة، حاولت ان اشبع من كل شيء. زرت معظم الاماكن في القرية. تمشيت مع اصدقائي هنا وسهرنا معا كثيرا. جلست مع اخوتي الصغار والكبار. مع جدي وامي وابي. وكنت اظن بأني شبعت من كل ذلك.

ولكن ها انذا اشعر بشعور مخالف. مشيت، مشيت دون ان اتطلع الى الخلف، حيث هم واقفون يدعون لي بالتوفيق. وكان ثمة ما يقيد خطواتي ويعيقها، ويدا لي بأن ثمة ما يجب ان اقوله ولم اقله او ان ثمة ما اريد سماعه منهم فلم اسمعه. او ما اريد اخذه فلم آخذه. وجوهر الامر انني كنت اريد ان ابقى معهم لاطول فترة ممكنة.

وهكذا، وانا ذاهل عن نفسي، وجدتني اقف، فاستدير نحوهم. كنت ساخطو خطوتي الاولى الى الخلف، لولا ان صراخ جدي سمرني في مكاني:

ـ لا تقطع اثرك.

قال مفزوعا. ثم اضاف:

ـ يا ولدي. اذا مشيت في طريق، فلا تقطع اثرك. انتظرنا قليلا وسنأتي اليك.

المكتبة الأردنية



بقلم : سعادة عودة ابو عراق

ملاحظات حول: احدى وعشرون طلقة للنبي

● يبدو ان الكتابة القصصية تمر بمرحلة بالغة التعقيد. ذلك ان التجريب في مجال القصة من حيث الشكل والموضوع اصبح غاية لا وسيلة. وهذا ما هو واضح في كثير من الكتابات القصصية العربية والمحلية. ذلك ان تعدد الاتجاهات الادبية وتنوع النماذج المستوردة والرغبة في التجديد من اجل التجديد ادخل الابداعات الادبية في بوتقة من المتاهات. واصبح كل مقال وصفي قصة وكل مجموعة من الجمل الغامضة التي تشبه الحزازير تعتبر قصة او تحديث في الاسلوب القصصي.

هذا ما راودني وانا اقرا مجموعة قصصية للكاتب الياس فركوح تحمل اسم احدى وعشرون طلقة للنبي. ذلك ان خلف الاناقة التامة في الطباعة والاخراج وكونها مطبوعة في بيروت وصادرة عن المؤسسة العربية للدراسات والنشر والاحتفال الاعلامي بها، تكمن اشياء كثيرة لا بد لنا من الاشارة اليها بتجرد قدر الامكان.

● **اللغة**: تعتبر اللغة من الاساسيات التي يجب ان يجيدها الكاتب صرفا ونحوا واعرابا. وفي مجال البلاغة والبيان والمعاني، وفي مجال المعاني المعجمية للكلمات وهذا الكلام او القاعدة البديهية سقط فيه الكاتب سقوطا شنيعا.

فنحن نلحظ هذه الاخطاء النحوية في كل سطر تقريبا او بمعنى ادق في كل صفحة، فمثلا ص ٧٧ يقول (ثم تترقرق رمادية في القلب احتجاج) والصحيح احتجاجا، وقوله في الصفحة ٧٩ (رتب لولادة الزمن احتفال) والصحيح احتفالا. وان كنا نغفر له هذه الاخطاء لعلمنا انها قد تقع سهوا، الا ان هناك قصورا في فهم تراكيب اللغة، فيقول في الصفحة ٢٣ (لو كان في المدينة ما يزال) فلا ادري كيف جعل فعلين ناقصين في جملة واحدة ولو قال لو كان في المدينة موجودا لكانت الجملة صحيحة، وقوله في نفس الصفحة (ولكنه كبغال قريته يحرن) والاصوب ان يقول يحرن كبغال قريته او كبغال قريته حرون، اي يجعل الفعل في اول الجملة فالتأخير هنا ليس له مبرر.

ونجد فوق ذلك جملا نحار في فهمها كقوله في ص ٧٨ (على كل قطعة شلحا يوما وكلمة) فما هذه اللفظة الاخيرة هل هي اسم ام فعل وعلى اي شيء معطوفة. وقوله ايضا في الصفحة ٧٩ وتفجر التناسي، فهل يقصد ان التناسي حل ام ارتحل؟

ان هذه الاخطاء التي كثرت الى درجة لا تصدق تجعلنا نتساءل أنحن حيال طالب في الاعدادية ام عضو في رابطة الكتاب. الا اني شخصيا لا اعلق على هذه الاخطاء شيئا. ذلك انه يستطيع بزمن يسير ان يراجعها ويصحح اخطاءها ويخرجها سليمة في الطبعة الثانية. وحينما يرغب في اصدار عمل اخر، يراجعه مع خبير في اللغة.

ولكن كما قلنا ليست هذه المشكلة، فهناك خطأ مقصود لم يقع سهوا وهو اسقاط حرف الجر مثل كلمة حد. ولقد تكرر هذا مرات كثيرة جدا، فيقول (تمر بنا عادية اليفة حد التشبع) ص ٢٣، (غبت في الناس حد انفلاتك من الذاكرة) ص ٣٣، (هو في عمله منغمس حد التصوف) ص ١١٩، (سابحون في الخطيئة حد امتلاء المصران) ص ١٢٧. ان هذه ليست اخطاء نابعة من جهل او سهو بل نرده الى احتمالين، ان يكون قد تأثر بأغنية فيروز عن القدس حيث تقول (.. بلغت حد الصلب) فحدها مفعول به لبلغ ولا تحتاج الى حرف جر، وفي هذه الحالة فاننا نعتبره قد اخطأ القياس ولذلك نغفر له على الا يعيدها، اما اذا اعتبرناه من اتباع المجددين في اللغة مثل جبرا ابراهيم جبرا الذي حاول اسقاط الاسم الموصول في قوله ايها الرجل اليموت باكرا، ويقصد الذي يموت باكرا، فانه نهمه بالتواطؤ والخيانة ونصنفه مع زمرة الخارجين والمتامرين على اللغة.

التعبير التوراتي

نقصد بالتعبير التوراتي تلك الجملة التي ترجمت بها التوراة والعهد الجديد، ذلك انها ترجمت عن اللغة العبرية واللغة اللاتينية ترجمة حرفية. لذلك جاءت الترجمة على نسق لم تألفه اللغة العربية. اي ان بها عجمة ينبو عنها الذوق السليم. ولتوضيح ذلك اننا حينما نقول ركب رجل على حماره فاننا نقولها بالعبرية (ادوم ركاف عل حمورد) ونقول بالانجليزية (مان رايد هز دونكي) والفرق واضح في تقديم الفعل على الفاعل. وان كان في العربية من يقدم الفاعل على الفعل فيجب ان يكون هذا وفق شروط معينة.

ولقد اصبحت هذه العجمة في التوراة علما عليها، اي كما نتعرف على الجملة القرآنية فاننا نتعرف بسهولة ايضا على الجملة التوراتية. ولقد كانت هذه الترجمة مقصودة ذلك ان الشيخ ابراهيم اليازجي حينما هم بتصحيح الانجيل ورغب في تهذيب الاسلوب منع من ذلك لكي تبقى التوراة توراة والقرآن قرآنا.

وعلى كل حال فان هذا النسق التوراتي من الجمل لم يستعمل قط لدى اي من الادباء القدامى او المحدثين، الا عند اميل حبيبي في روايته سداسية الايام الستة، في محاولة تجريبية وهو توظيف قد يكون مقبولا كما ان محمود شقير قلده في احدى قصص مجموعته الولد الفلسطيني بلا اي مسوّغ فني.

وان كان اميل حبيبي قد استعمل الجملة التوراتية في محاولة تجريبية، ومحمود شقير قام بتقليده، الا ان الياس فركوح استعملها بشكل مكثف يوحي بالغرابة ويثير الاستهجان مثلا (سيكون سكون وعتمة.. وستكون رائحة عرق! هنا يعيش «اواديس» ص ٥٤. ودون الثديين والحلمتين كانت!! تفاحة حجرية مقضومة) ص ٥٤ (تكون الصغيرة على ضفة البضاعة تسمرت) ص ٩١ (في استسلام الثور يطعن والطعنات الثور يستسلم) ص ١٠٥ (خطورة الابتداء كيس الى البطن يؤخذ) ص ١٢٠.

ان هذا التكثيف المتعمد لهذا التعبير التوراتي ليس له ما يبرره، لا فنيا ولا لغويا ولا شعريا، ولا اي شيء، وعلينا الا نتسامح مع هذا التخريب اللغوي. فماذا نقول لناقد يجيء بعد عدة قرون ليقول انظروا كم تأثر الادب الاردني والفلسطيني بالادب العبري. كما كان يفعل طه حسين فينسب كل ابداع عربي الى التأثر بالثقافة اليونانية.

الموضوع

لا نستطيع ان نصف مجموعة الياس فركوح بوحدة الموضوع، وان غلب عليها الاتجاه الاجتماعي، فهي موضوعة ضمن بعد مكاني واحد هي المدينة ولا سيما عمان والقدس وثمة قصة حدثت في برشلونة واخرى في مدريد. وداخل المدن نلتقي بأبعاد حقيقية، فهو يذكر من عمان ـ سقف السيل والاشرفية والمحطة ودخلة هاشم ويذكر في القدس مطعم جعفر للحلويات وباب العمود والنوتردام. وفي هذه المناطق المحددة نلتقي بشخصيات حقيقية او شبه حقيقية، مثل اواديس الارمني وخضر شاويش صانع الطبول، وابي طلال بائع الجرائد والمجلات.

ويهمنا من الشخصيات التي يعرضها نمطيتها اي انها تمثل قطاعا عاما وتمثل حالات توجب الالتفات والدراسة والمتابعة. ولديها من المشاكل ما يثير اهتمامنا وتعاطفنا ويجب ان ترسم رسما متكاملا واقعيا.

ويتميز الكاتب بمقدار قدراته في هذه المجالات، اما لو استطعنا ان نتلمس المشاكل الاجتماعية التي طرحها فاننا لا نكاد نعثر عليها. ونبالغ جدا اذا قلنا انه طرح قضايا اجتماعية. ولكن حاول استبدال القضايا باستعراض شرائح اجتماعية كتقديمه لشخصية اواديس الارمني الاخرس الذي يقدم القهوة والشاي للزبائن ومحاولته عرض حالة العتالين في (الدوار) وهم يجلسون بانتظار تفريغ الشاحنات وحارس (السكراب) الذي يعيش بين اكوام الخردة والصدأ، ووحدة الزانية وموتها في (مزراب الريح) وحفلة عيد الفصح في (عبر الوقت واحترق) وبائع البالة المتجول، وابو طلال الذي يسكر هروبا من زوجته التي تخونه.

ولم يكن العرض لهذه الشرائح عرضا تحليليا بل وصفيا. اي لم يرسمها رسما يقربنا منها ويسلكها ضمن رؤية اجتماعية متكاملة او رؤية سياسية او نفسية. فهي جميعا شخصيات محبطة مقهورة بائسة ولقد ظن المؤلف الواقعية تقتضيه تصوير المجتمع على هذا النحو من السوء. فهذا تزييف للواقع وعدم قدرة على فهم ابعاد المجتمع فهما صحيحا فقصة (يعرفهم واحدا واحدا) تحكي عن شخص يدعى ابو طلال كان يبيع الجرائد والمجلات. وكان يعطي كل يوم ارباحه الى زوجته. ولكنه فيما ضعفت قواه البدنية والجنسية فان هذه الزوجة صارت تخونه وفوق ذلك تطرده من البيت. فلم يجد ملاذا غير الخمارة يذهب اليها ويسكر فيسب الناس والمجتمع والحياه الزوجية وحينما يذهب الى الطبيب الذي لا يمد له يد المساعدة. بل يطلب منه ان ينظف الارض من (الاغو) فيظن المسكين ان الطبيب قد عطف عليه ولكن بعد ان يكمل عمله يرسله الى ادارة الفندق كي تعطيه الاجرة. كما ان ابنه الذي يعدد الكهرباء، في الشميساني ويركب سيارة مرسيدس فانه ايضا لا يساعده. وهكذا اقنعنا..!! الكاتب ان الدنيا اقفلت في وجهه الا باب الخمارة.

اننا لا نستطيع ان نقيس هذه القصة بمقياس معين فلا هي رمزية حتى نفهمها على نحو رمزي ولا هي نفسية ولا واقعية ولا اجتماعية. فهل كل شخص فقد قدرته الجنسية تتحول امرأته الى عاهرة. هل هذه الحالة عامة ام شاذة. فان كانت شاذة فعليه ان يدرسها ويحللها ويعرف اسباب هذا الانحراف. ومن ناحية اخرى لماذا تنكر له الطبيب ولماذا تنكر له ابنه. هل مجتمع عمان على هذا النحو من الانحطاط الخلقي. لماذا لم يطلق ابو طلال زوجته العاهرة. لماذا يذعن الى استبدادها. لماذا اختار الخمارة والسكر حلا لمشاكله. انها شخصية ضعيفة متهافتة لا تستحق منا الاحترام او التعاطف.

اذن نستطيع ان نسجل على الياس فركوح اساءته الى المجتمع كما سجلنا اساءته الى اللغة. فمجتمعنا بحمد الله سليم متماسك به من القيم الخلقية والايجابيات وكل ما عرض من شرائح ومشاكل ما هي الا اوهام تعيش في نفسه.

الاسلوب

بالاسلوب نميز كاتبا عن غيره. ذلك ان الموضوعات عامة والاسلوب خاص. لهذا نستطيع ان نميز كل كاتب عن غيره باسلوبه. فقد يتناول اكثر من كاتب موضوعا واحدا ولكن كل كاتب يعرض الموضوع من خلال وجهة نظر معينة ويجعل لها طرحا مختلفا ويستعمل الكلمات المناسبة والتعابير الموحية.

ولكننا لا نستطيع ان نقول ان الياس فركوح له اسلوبه الخاص المميز. ذلك انه حاول ان يستخدم الاسلوب الشعري وهو اسلوب سبقه فيه الكثير. لذلك فان اسلوبه الشعري ليس متميزا عن بقية الاساليب. ولعل عدم قدرته على الامساك بزمام هذا الاسلوب وتحكمه فيه جعله يقع في كل الاخطاء النحوية واللغوية التي اشرنا اليها. فما كان يهتم بالمعنى او سلاسة اللفظ او قواعد اللغة بقدر اهتمامه بتوافق الجمل وايقاعها.

وكان عليه ان لا يقيد نفسه باسلوب معين. ذلك ان الاسلوب الشعري له مواقفه المناسبة والسرد له مواقفه والخطابة والمباشرة ولكنه شاء ان يجعل كل المواقف شعرية لذلك بدت الاحداث والمواقف سريالية.

وظن القاص ان استخدام الاسلوب الشعري يستلزم التكثيف والتعتيم والترميز. لذلك بدأ وكانه يشد القارىء من اذنه ويريه ما لا يريد ان يراه. وبذلك فقد الاسلوب الشعري خاصيته الشفافة الموحية ونختار عشوائيا هذه الفقرة ص ٧٧ (عاديان يخترقان الوقت، والناس الغائبين والاماكن ويظلان بلا صوت ما سألها ابدا ان نسيت ان تقول وبدورها ما منحت للتساؤل حول خرسه مكان يعيشان على ضجة المدينة الغافية ورأسيهما.. اما فمهما فالتصاق الدمعة بالصرخة احتراق ابكم)

وفي اسلوبه ميل نحو وصف الاشياء القذرة. وهذا الوصف ليس توظيفا فنيا بل رغبة لا شعورية عنده فهو يخصص قصة كاملة للكلام عن عفن السيل. ثم بتأثر هذه الاوصاف في الكتاب بشكل كثيف (كان الكلب قد غادر المكان تاركا خلفه بركة من البول) ص ١٠٢ (تفو على مؤخرة امه.. انا اعرفه واعرف ام امه ايضا قواد ابن عاهرة.. ابنة عاهرة سلالة نجاسة) ص ١٢٨ (وربما النمل الذي يدب تحتهم صاقعا ينشلهم الى يقين ان مؤخراتهم ما زالت لا يسترها غطاء) ص ٥٩ يقول (الى اليمين هبوطا نحو المحاجر الى الامام انطلاقا الى الجنوب الى اليسار انحدار في جوف وادي الورشات. الى الوراء يتراجع الشارع العريض) ص ٦٠ ثم يكرر تجديد المكان من اليمين.. ومن الامام.. الى الوراء.. اما اليسار ص ٦٧ وصفحة ٧٢ وصفحة ٨٥ و٩٠ ولم اجد لهذا التحديد المكاني ميزة معينة. حتى يكرر هذا التكرير الملفت للنظر.

البناء القصصي

لو سألت اي شخص عن مشاكل المجتمع لاستطاع ان يقول الكثير وبمزيد من التفاصيل التي لا تخطر على بال. ويستطيع مثقف عادي ان يكتب هذه المشاكل في مقالة او موضوع ولكن الذي يستطيع ان يصوغ هذه المشاكل في قالب قصصي هو الذي نستطيع ان نصفه بالاديب القاص. ويتفاوت القصاصون في مقدرتهم على تصوير الواقع. وكلما استطاع القاص ان يوافق بين الشخصية والحدث كان قاصا ناجحا. بغض النظر ان كانت القصة واقعية ام رمزية ام سريالية.

ولكننا حينما نقرأ قصص المجموعة (احدى وعشرون طلقة للنبي) لا نكاد نعثر على شخصية ولا على حدث. ففي قصة (الرجل الذي راى) نلتقي بشخص في الزنزانة محكوم عليه بالاعدام ولكننا لم نفهم لماذا يعدم هذا الشخص هل هو لجرم خلقي ام سياسي. ولم يحاول سبر اغوار نفسه في هذه اللحظة بل يذهب الى وصف السجن والبرش والحيطان وقدميه الحافيتين وكذلك لا نجد حدثا في قصة (افق) ولا (الدوار) ولا (السكراب) و (رحلت الساحة شمالا) وبقية القصص الاخرى.

انها قصص تشبه ريبورتاجات صحفية تصف شريحة من الحياة وصفا خارجيا. ولا نستطيع في هذه الحالة ان نصف اي من هذه القصص في قائمة الادب ذلك ان كل شخص يستطيع ان يقول افقت الساعة السابعة فحلقت ذقني وشربت القهوة وركبت سيارة الاجرة وفي الطريق تناولت فطوري ثم تابعت سيري الى المكتب وفي الساعة الثانية لبست معطفي وعدت الى البيت. ان جميع قصص الياس فركوح جاءت عن هذا النمط اي لا توجد شخصية ولا يوجد حدث.

لماذا النقد اذن

وقد يتساءل القارىء ولماذا النقد لكتاب على هذا النحو من الضعف وما دام لا يحمل اية قيمة ادبية او فكرية لماذا تكلف نفسك عناء النقد وتكلفنا عناء القراءة. اقول ان هذا الكتاب حصل على جائزة رابطة الكتاب لهذا العام. وما دام قد حصل على الجائزة فلا بد ان يكون قمة في اللغة والموضوع والاسلوب والفكرة. ويبقى رد لجنة الجائزة التي قررت منحها وما هي الاعتبارات التي جعلتها مقياسا لتقديراتها. هو المطلوب. ام ان الجائزة منحت بسبب الغلاف الصقيل او الرسومات الداخلية

ملاحظات على نقد

قرأت في جريدتكم الغراء بتاريخ ٢٥ آب ٨٣ تعليقا بقلم الاستاذ علي حسين خلف حول القصص الثلاث التي نشرت في «صوت الشعب الادبي» في ٢١ تموز رغم شهرة وعلم الاستاذ علي حسين خلف وشهرته كناقد وكاتب كبير.. الا انني اختلف معه في الراي حول قصة «موت ملاك صغير» فهناك عدة ملاحظات حول الموضوع.

اول هذه الملاحظات ان جمعة شنب اصدر مجموعتين «للارض جاذبية اخرى» و«الرسالة الاخيرة»، وقصة «الثلج» وقصته الاخيرة «موت ملاك صغير».

الملاحظة الثانية هي ان القواعد والركائز والاسس في القصة القصيرة جامدة.. يجب الا تكون مقيدة للكاتب.. فيجب على الناقد الا يضع هذه القواعد الجامدة نصب عينيه.. ويبدأ بتشريح القصة تشريحا كاملا وفقا لهذه القواعد واذا لم تتوافق مع هذه القواعد ـ لا سمح الله ـ فنعتبر ان هذه القصة مجرد خاطرة او شعرا او رثاء.. الخ.

اما الملاحظة الثالثة والاخيرة. ان جمعة شنب في قصته يحاول ان يرثي وضعنا الذي نعيشه ويتحسر على الماضي العربي المجيد الذي كنا قد عشناه.. يجب على القارىء ان يأخذ ابعاد القصة.. وان يعرف وان يقرأ ما يريد المؤلف ان يعبر عنه ان «جمعة شنب» اراد من خلال قصته الواقعية ان يقارن بين الماضي والحاضر الذي نعيشه. واحتقاره لنفسه بمثل احتقاره وازدراءه من واقعنا الاليم الذي نعيشه.. ومدحه لصديقه العزيز هو مدح وتمني لن يعود الماضي المجيد الذي عشناه وعاشه اباؤنا.. وان نعود الى الماضي وعراقته..

ان جمعة شنب استطاع ان يفرض ادبه على الساحة وان تميز ادبه اجبر القارىء على متابعة اخباره.. اتمنى لجمعة شنب ان يستمر بعطائه المتميز.

وشكرا لاستاذنا الكبير علي حسين خلف.

سالم غنيم

صوت الشعب
الأدبي
الصفحة الثالثة ١٥ ايلول ١٩٨٣ م

«مقاطع من قصيدة لم تكتمـــل»



شعر: محمد علي مقدادي

سألتك..
ماذا يكون الهوى؟،
فاعتذرت،
واطرقت،
اغلقت نافذة البيت،
ثم احتواك الطريق!!!
سألتك..

هل أشتري لحظة البدء،
هل تأخذيني بعينيك ظلا؟
وهل يأخذ العشق طعم التواصل،
هل يبدأ الوصل جولته الظافرة؟؟
تماديت في الصمت،
لم تستجيبي

تخيلتُ في اللحظة الفاجرة
بأن للهوى نزوة،
أو شذوذ ..
وأن الرؤى طفلة واعرة
وعدت اسائل نفسي:
ترى..

من اضاجع،
في الليلة العاشرة؟؟
ترى..
من أضاجع،
همي..

ووجهك والليل.. ام يا ترى،
اتابع وقع خطاك الثقيلة
على صفحة الماء،
في المهرجان الطفولي،
ام يا ترى
سوف اعلم،

ان السواحل قد شربت نخبنا
في الختام!!!
وأن المصابيح قد اسرفت
في النحول !!

● مواجهة

تقولين وجهك شيء عجيب!!
يشع كقنديل حزن كئيب..»

★ ● ★

اوافق..
اسأل..

هل يشتري الفرح المستحيل؟؟
واي المتاجر،
اي المقابر،
تفتح ابوابها للقتيل؟؟
واي المحاجر،
تحتفل الآن بالموت،
تعقد اعراسها الحالمة؟

تقولين:،
«وجهك بوابة للرؤى القادمة»

★ ● ★

اسائل نفسي:
اتي الشارع العربي الطويل
وجوه.. كوجهي؟

أم اختلف الطقس بين الوجوه
فظلت على وهمها نائمة؟
مواجهة ايها العمر،
بيني وبينك،
لا تنتظر سيدا من زجاج
فقد شبت الليلة الاحزمة..

كفى..
ايها العمر بعض التبلد
قلت كفى:
ايها العمر بعض التشرد،
فالآن.. لحظتك الحاسمة..
توهج..
تفجر..

بوجه الذين اكتفوا بالمواء..
ترجل
الى غابة الصمت.. زمجر..

فهذا اوانك ان تختفي بالنهار
وهذا اوان الدمى العائمة!!!

اغترابٌ

ايهذا الرحيل المجنح يكفي..

الى اي درب تحث الخطى؟
وهذي المسافات تكبر،
بين المحيط

وبين الخليج..
ولنت تراوح،
بين الفراغات،

والغربة الخانقة.
كأنك جئت من الغيم،
تحترق الصبر،
تثكل من لجمك المرمري
يزودك الحب،
باللح،
والماء،
والشفة العاشقة.

توقف..
لك الآن دورتك المارقة
لنا الآن،
دورتنا الساحقة..

★ ● ★

موقف

حبيبة قلبي
مددت يدي
لم اجد غير جرح قديم
يدب بانحاء ذاكرتي
يستريح على شرفة العمر،
يقضي الثواني
كما يشتهي الموت، والرقص،
يعلن ثانية ،
عشقنا القروي..
حبيبة قلبي..

تباعدتِ مثل الفراشات،
ما بين جنبي،
ما عدت اسمع غير الصفير
وغير اصطفاف الضفائر يعلو
هو الحلم،
كوني مزيجا من الدفء،
والدفء، لا،
لا تكوني..
مزيجا من الدفء والبرد،
في اللحظة الفاصلة
هو الحب، او،
هو الكره، انت
تكونين اكثر حسما
الا فاطلقي الطلقة القاتلة
فهذا زمان،
سيسقط من يحمل الضد،
في صدره
ثم لا بد ان تصل القافلة.

رسالة الخليج الادبية

قصص عبدالحميد احمد والشرخ الاجتماعي الخليجي

جميل ابو صبيح

«السباحة في عيون خليج يتوحش» المجموعة القصصية الأولى للكاتب عبدالحميد احمد.

تعتبر هذه المجموعة من القصص القصيرة المتميزة في الامارات العربية المتحدة، من حيث المستوى الفني والموضوعات التي تتناولها. فهي جميعها ذات شخصيات اجتماعية تنتمي الى الطبقة الرثة من المجتمع، وبعضها الى البرجوزاية الصغيرة،ولا سيما قطاع الموظفين.

وتصور مجموعة قصصه العلاقات الاجتماعية والاقتصادية بين ابناء الامارات ولا سيما في البيئات الريفية والساحلية التي لا زالت غير متأثرة بالمؤثرات الغربية التي استجدت على المجتمع القبلي في الامارات بفعل مردود النفط،حيث يصور فيها الطبيبة البدوية وعذريتها، والتآلف الاجتماعي بينهم وخاصة في البيئة البحرية.

ويمكن اعتبار هذه المجموعة نموذجا طيبا للقصة القصيرة في الامارات على الرغم من ان بعض المواقف الفنية التي تعتبر من عيوب القصة القصيرة العربية، ومنها تدخل عامل الصدفة في الحدث. ففي قصة «قالت النخلة للبحر» حاول المؤلف توظيف «الصدفة» في خدمة الحدث عن طريق العامل الخارجي، وهو حديث الراوي او كاتب القصة نفسه ودخوله الى القصة كاحدى شخصياتها المستقلة. الا ان الصدفة تبقى عيبا لأنه لا يمكن الاعتماد عليها في البناء القصصي.

يعتمد الكاتب في بنائه القصصي على المزج بين اسلوبي السرد والتداعي مع محافظته على العمود القصصي، (المقدمة، الحدث، النتيجة).

ففي قصة «عطش النخيل» يسحق احد الاجانب المستفيدين من عائدات النفط طفلة فقيرة بسيارته الفارهة. يتجمع ابناء البلاد ثم تصرخ امرأة مواطنة:

«كل شيء تحقق لهم هنا... ونحن...
قاطعها رجل:
– وهل في ذلك شك».

وفي قصة «السمكة» يلتقي رشدان بائع السمك بصديق قديم استفاد من الوضع الاقتصادي المتميز في الخليج، وكان الصديق «الرجل» قد استطاع السيطرة على بيت رشدان بائع السمك. وقد اخذ الرجل يساومه كي يعمل عنده. وقد فهم رشدان هذا بعفويته وفطرته انه سيكون ذيلا للبرجوازية الوطنية، فرفض:

اخذ «رشدان» نفسا عميقا كأنه يستعد للإنفجار:

– بعت بيتي منذ عشر سنوات بسبب الحاجة، والأرض كما تعلم آلت اليك اخيرا.

– هذا صحيح.. ولكن...
قاطعه رشدان قائلا في غضب ساخر:
– هل تريد ان يقول الناس ان رشدان السمكة هجر السمك ليعمل ناطورا في بيته؟

ينتظم هذا الوعي الطبقي الفطري لدى معظم شخصياته، وفي مجمل قصصه، وهو في هذا يعكس واقعا اجتماعيا واقتصاديا معاشا، لأن قصص عبدالحميد احمد تنتمي في نمطيتها الى الواقعية الانتقادية، من حيث كونها تبين الصراع داخل المجتمع العربي في الخليج، وتدعو الى السيطرة عليه والتخلص منه لصالح الفئات الفقيرة التي تظهرها مجموعة «السباحة في عيني خليج يتوحش» على انها تعيش حالات التردي الاقتصادي.

ندوة في نادي خريجي الجامعة الأردنية اليوم

يلتقي الاستاذ ملحم التل والاديب علي حسين خلف في ندوة بنادي خريجي الجامعة الاردنية مساء اليوم الخميس حول «مجازر صبرا وشاتيلا» يستعرضان فيها الجوانب السياسية العربية والعالمية لهذه المذابح واصدائها في السياسة الدولية مع ذكريات حول حصار بيروت. الندوة الساعة السادسة في قاعة النادي.

محاضرة لطارق مصاروة

يلقي الزميل طارق مصاروة بدعوة من جمعية الشابات المسيحية، وفي قاعة مجمع النقابات المهنية في مادبا، محاضرة بعنوان «هموم الصحافة الأردنية» الساعة السادسة من مساء الخميس القادم ١٩٨٣/٩/٢٢.

«القيسي، النورس المهاجر في ارخبيل المسرات الميتة»



● محمد القيسي، كما هو دائما في اشعاره يواصل في «ارخبيل المسرات الميتة» سفره الدائم، وحكايته مع السفر والبحر تماما كحكاية النوارس المهاجرة والعلاقة بينهما قوية جدا، فها هو يخاطب ذاته قائلا:

حين لاحت لعينيك بعض النوارس رغبت في البكاء والسفر. وعندما نتساءل عن سر تلك الرغبة في البكاء والسفر يجيب النورس لأن قمح فلسطين بعيد.

لذلك فهو:
دائم الضراعة للوصول.

وفي هجرته تلك عبر ارخبيل هائل من الجزر المليئة بالمسرات الميتة، يجلله حزنه وكآباته وعندما نسأل لماذا كل هذا الحزن نجد الاجابة عند النورس.

فقد جاءت السنة القادمة ولم نلتق، وسقط الثلج عشرين مرة، وكبرت ولم نلتق انني مقتلع من صدرك أيتها البعيدة، ومنفي اعزف على وتر مقطوع، فتبدأ الأشياء في البكاء لا شيء ينسيني اياك يا واحدتي في هذا العالم.

اذن هذا هو هم الانسان الفلسطيني، الفلسطيني الدائم الترحال وفي قلبه ابدا تسكن محطة واحدة هي محطة الانطلاق انها فلسطين الحبيبة.

وها هو في رحيله يصل الى قمة تعبه ليصرخ سائلا.

كم يستطيع الانسان ان يتحمل؟

هذه الصرخة المؤلمة والحزينة لا تعني استسلام النورس بل ها هو يعلن انه لن ينحني.

ليست قاماتنا اشجارا لتنحني.

قد يتعب الانسان احيانا ولكنه يتغلب في النهاية على مرارة الاشياء.

فمن اين يستمد النورس كل هذه القوة وكل هذا الزاد لمتابعة السفر واللحاق بمحطته التي يناديها.

لا تظلي مسافرة عني.

من اين له هذه القوة، لا بد انها قوة الامل فالرياح القادمة تحمل للنورس دائما شيئا جديدا.

افكر بالريح وبالتجوال وبك.
ماذا عن الريح؟
انتظرها منذ اجيال بعيدة.
والحلم هو مصدر آخر من مصادر قوة النورس وحلمه رائع وعظيم

اتحلم ؟
بلى، انني احلم.
بم؟
بالغناء، الغناء الجماعي.

فهل سيتحقق للنورس ما اراد هل ستغني النوارس كلها معه، انه ضد الغناء الفردي.

انت تتقفيني كثيرا الى الوحدة.
لا، انها ادعك باتجاه المشاركة في هذا الزحام.
لكنه الزحام الذي لا ينتهي.
ذلك اكثر جدارة بالحياة والانسان.
هل تتشعب طريقنا؟
اطمح ان تأخذ خطا واحدا وأن تضيء.

والقضية التي تشغل النورس في سفره ليست في التساؤل عن سبب هذا التجوال، وهل بدأناه نحن أم دفعنا له دفعا فهذا غير مجدي الآن لأن:

المسألة تكمن في كيف نستمر؟
الاشكال الاساس هو الحياة.

والنورس المنفي وهو يمارس السفر ويحلم بسفينة تقوده الى وطنه علمته مسراته الميتة ان يكون مفهوما فتجواله الدائم لم يكن نزهة.

انه مواجهة للذات وللحقيقة.

وفلسفة النورس بسيطة وواضحة، بسيطة بساطة احلامه.

كنت اشتاق حياة نظيفة وعادلة
حياة هادئة يتخللها سفر جميل.
ومراكب في عرض البحر.
كنت احلم بيوم، يوم لي، ويوم للجميع
كنت اطمح في الخبز
ان كان الخبز طموحا
واطمح بالكلمة الطيبة
ان كانت الكلمة الطيبة طموحا
وكنت احاول ان اكون نفسي، لهذا فقدتك.

ويستمر النورس المهاجر في تجواله الابدي داعيا الى الحب معانقا الزهور والرياحين والبحار والشواطىء كلها في انتظار لحظة الوصول الى محطته واحدته في هذا العالم (فلسطين).

وخلال تجواله ترعب النورس فكرة النسيان ويرتجف فجأة ويصرخ مناديا الشوارع الشاهد الوحيد على تجواله.

ايتها الشوارع
ايتها الشوارع
غدا تنسينني

انا نتوءك الوحيد والمرض الذي يحمل العافية.

هل كان النورس نتوءا في الشارع ومرضا حقا؟، اذا كان كذلك فما اروع واعظم هذا النتوء وهذا المرض الذي يحمل العافية.

كانت هذه جولة مع النورس المهاجر في ارخبيله الواسع.

مرام حسين ابراهيم
الجامعة الاردنية

قصة قصيرة

الوليمـــة

بقلم طلعت شناعة



● وعد الاب بمفاجأة ولم يحدد ما هي؟..
بدأ المدعوون يضربون اخماسا في اسداس.
قال الاول: اللهم اجعله خيرا!
قال الثاني: الله يستر من المفاجآت!!
قال الثالث: دعونا ننتظر اولا؟!
قال الرابع: الموضوع به «إن...؟
حملق كل منهم بوجه الاخر ولم ينبس ببنت شفة!!

**

في الوقت المتفق عليه، اجتمع القوم وتجمهروا حول «السيارة».

ما ان فتحت الابواب حتى هبط منها «الاب الكبير» ولوح بيديه مثلما يفعل زعماء العالم!

كانت الدائرة كبيرة، متسعة بحيث احاطت بالضيف وسيارته الفخمة كالسوار بالمعصم.

الوجوه تشع باللهفة، الاطفال منذ الصباح ارتدوا افضل ما لديهم والنساء اخرجن من الدواليب اجمل ما لديهن، واحمرت الخدود ربما لاول مرة بعد ايام الزفاف.

قال احدهم: –
لون البدلة «متناسب مع لون السيارة»!!
تنهد الذي بجواره.. ولم يتكلم؟!

انفتح الباب الخلفي. فاطلت سيدة تجاوزت سن الشباب بقليل، تعلو محياها ظلال من التجاعيد تبرز وتختفي.

رسمت ابتسامة صفراء ثم تدفق الاولاد حول الموكب..

بصعوبة سحبت السيدة يدها من الايدي الصغيرة التي تقدمت لتقبيلها وكأنها تعلن لهم انها لا تقبل النفاق.. حتى لو كان من هؤلاء الصبية الصغار!!

لكن «كبير العيلة» عانق الاولاد وربت على اكتافهم في حب صادق حتى انه اخرج حافظة نقوده واعطى كل واحد منهم دينارا والصغير اعطاه نصف المبلغ.. فزغردت له الامهات، ودعت له بالصحة والعافية وراحة البال وهي اغلى انواع الدعوات واحبها الى قلبه!!

المفاجأة السارة كانت ثلاثة أولاد وفتاة صغيرة هم حصيلة زواج الاب من صاحبة الصون والعفاف السيدة «سامية» ولم يرهم احد رغم انهم تجاوزوا سن الطفولة وبعضهم في المرحلة الثانوية. لكن والدتهم كانت تبعدهم في كل مرة عن ابناء عمومتهم حتى لا يفسدوا ويكتسبوا منهم الصفات السيئة والعادات البالية.

فلما نزلوا من السيارة. كانوا غرباء، يتأملون الوجوه الضاحكة دون ان يعلموا سببا لذلك.

قال لهم ابوهم: هذه دار عمكم. العبوا مع الاولاد، لكن لا تنسوا انفسكم!

حول الوليمة اجتمعوا. لم يتأخر احد، بسملوا. ثم تنحنح «كبير العائلة» وامسك برأس الخاروف المشوي وقال وقد اكتست جبهته هالة من الغموض.

بافتراض ان هذه الراس هي راس انسان..
تململ القوم مندهشين.

قال الاول: هذا لعمري رأس الخاروف الذي ذبحناه.
قال الثاني: المعنى اعمق مما تظن.
قال الثالث: يعني تجاوزا..
قال الرابع: لنفترض!!

**

اكمل الرجل حديثه، ثم بدأ يقطع الرأس الى اجزاء صغيرة.. اخرج اللسان فقال الاول: –

* انا قطعت لسان ولدي – المتمرد –.

قال الثاني مستفسرا: تقصد الذي يتهمنا بالنفاق ومسح الجوخ..

قال الثالث: مبتهجا: الان استرحنا من لسانه السليط..

قال الرابع: مكملا: المهم الا يتكرر هذا الولد في العائلة.

اما الاب فلم يعلق واكتفى بالثناء على «الاول» لجرأته وشجاعته بالتعامل مع واقعه! مكررا عبارة «عين العقل»!! ثم تابع حديثه وبين يديه قطع اللحم الشهية..

لو افترضنا ان عائلتنا بستانا يحوي الورد الطيب.

(ونظر اليهم بسؤال استنكاري):
هل نسمح بالاشواك ان تفسد علينا المنظر الجميل؟

(ودون ان يترك لاحد فرصة الرد قال: طبعا لا؟

**

من اقصى المأدبة قال احدهم:
اجتماعنا يذكرني بقصة المماليك ومحمد علي باشا. بسرعة طلب منه الذي بجانبه ان يوضح؟

وقف بعد ان زاد شعوره باهمية كلامه وتنحنح مرتين وقال: –

كان المماليك من الد اعداء السلطان محمد علي باشا، فاراد الاخير التخلص منهم دفعة واحدة، فلجأ الى الدهاء.. ودعاهم الى وليمة في بيته.. وعندما حضروا.

* ماذا فعل بهم. اكمل ارجوك!!
* قتلهم جميعا!!

وقف الاب «أمرا المتكلم بالصمت قائلا بحسم: –

لينظر كل الى جسده، هل نقص شيئا؟ اجيبوا!!

نظروا الى اجسادهم.. وجدوها كما هي لم تنقص شيئا..

ضحك «كبيرهم» بينما كان كل منهم يدقق في اعضائه لعلها تغيرت او تحولت الى شيء اخر!!

هكذا منذ الأصل

هكذا من الأصل

صوت الشعب الأدبي
الصفحة الرابعة ١٥ ايلول ١٩٨٣ م

القاص البحريني امين صالح:

● الكاتب يحتاج دائما الى راصد اخر ناقد او قارىء يتتبع خطواته.

● الكاتب الحقيقي يسعى وراء المغامرة والاكتشاف.

● في حالات نادرة يلتقي الناقد المبدع والفنان المبدع ويكون اللقاء مبدعاً.

اجرى الحوار:
عبد الحميد المحادين

بين التجارب الاقتحامية ذات الجراة التجريبية، يقف امين صالح، صاحب صوت خاص، في القصة القصيرة، وله تجربة تتاكد مع كل مجموعة من مجموعاته، يمتاز بلغة شفافة، شاعرية في كثير من الاحيان سريع الومض.. حاد اللقطات.

صدرت له المجاميع القصصية التالية:

١ ـ هنا الوردة.. هنا نرقص
٢ ـ الفراشات
٣ ـ الصيد الملكي
٤ ـ الغابة الفسفورية ـ رواية ـ

يضيء لنا الحديث التالي معه جوانب، تمكننا من الاقتراب من تجربته وفنه.. وشخصيته.. انه الاديب والقاص البحريني امين صالح.

(التطور التقني يحدث مع استمرارية الكتابة)

اولا: في مجموعتك هنا الوردة.. هنا نرقص.. كانت السمة المشتركة في جميع قصصها الوقوع في الشعر.. والوقوع في المباشرة، على ما بين الشعر والمباشرة من تنافر.. ثم تجاوزت هذه التجربة الى مجموعة «الفراشات» فبقي الشعر واختفت المباشرة.. وفي مجموعة «الصيد الملكي» اختفى الشعر.. واختفت المباشرة.. وولدت لديك القصة القصيرة.

أ ـ الى اي مدى تعي انت من وجهة عقلية انتقادية هذا التطور الذي اصاب لغتك وتقنيتك.. بين المجاميع الثلاث حسب ترتيبها الزمني.

ب ـ اللغة الشاعرة في القصة تثري القصة.. لكن الشعر في القصة يضعفها.. وينهكها.. هذا هو الفرق بين قصصك الاولى وقصصك الاخيرة.. ففي الاخيرة بدت اللغة الشاعرية لا الشعر كيف تجاوزت انت هذا المازق الفني.. وانفلت الى القصة الحقيقية مع الحفاظ على الكلمة الشفافة لديك.. هل انت تعي هذه الحقيقة وتنفذها في انتاجك؟ وهل هذا من وجهة عقلية ممكن التحديد؟!

جـ ـ القصة فن التوصيل بالغير، والشعر فن التعبير بالذات، والمسافة كبيرة بين التعبير والتوصيل، وكقاص لابد لك من فن التوصيل بالغير، لكنك لم تضح بفن التعبير بالذات.. وان كنت قد كيفت هذه العلاقة الى حد متجاوز.. من اين بدات تكييف هذه العلاقات؟

وما هو مستقبلها في نظرك؟!

د ـ في ميدان القصة القصيرة في البحرين، هل الحركة الادبية ظواهر فردية ام حركة متكاملة، وكيف تنتظر لها ان تكون مع نهاية هذا القرن؟!

وامام هذه القضية التي تقسمت الى عدة قضايا.. اجاب القاص امين صالح:

أ ـ لا احد يعي التطور التقني في الكتابة.. انه يحدث مع استمرارية تجربة الكتابة.. بعيدا عن الوعي.. بعيدا عن المنطق.. بعيدا عن الاستقصاء والتحري، مسالة الاخفاق والنجاح تكون هامشية في هذه الحالة، لان الكاتب يكتب مغمورا باحساس انه يعبر عن فكرة او موضوع ما بشكل جديد.. ومختلف بالنسبة اليه.. (لا ننكر ان هناك كتابا يصرون بوعي تام على تناول مواضيع محددة ومعالجتها باسلوب او قالب واحد لا يتغير وغير قابل للتجديد).

الكاتب عادة لا يتقصى مواطىء اقدامه ولا يرصدها لانه ببساطة يظل سائرا (دوما على عجل) وحتى حينما يلتفت بين الفينة والاخرى فان التفاتته تكون سريعة وغير متفحصة، لذا يحتاج الى راصد اخر (ناقد او قارىء) يتتبع خطواته، وينقل له انطباعاته وملاحظاته، وقت الاستراحة او القيلولة، واحيانا هو يكترث لهذه الانطباعات والملاحظات.. واحيانا لا يكترث.. وفقا لقيمتها واهميتها.. التقنية تتطور، او بمعنى ادق تتحول تلقائيا اذا كان الكاتب منفتحا على ما حوله، قابلا لامتصاص وتشرب كل المؤثرات المحيطة به.. وموهوبا (لا اجزم ان هذه الصفات متوفرة في) وعندئذ تاتي الكتابة محملة بنكهة جديدة.. لم يالفها سابقا.

شخصيا احاول كل مرة ان اقول شيئا بشكل مختلف ليس شرطا ان يكون هذا الشيء جديدا في كل مرة.. ولكن لابد ان يكون مختلفا في كل مرة.. عندما اتناول علاقة حب مثلا، فانه يحلو لي ان اعرضها بتنويعات وزوايا وابعاد متباينة، وهذا يقتضي شكلا متناغما مع الطرح والمحتوى.

ب ـ لا اعرف اذا كنت واقعا في مازق كهذا.. ولكن عندي ملاحظة تتعلق باللغة الشعرية.. يدخل الشعر في المرئيات، والسمعيات، وفي كل مظاهر الطبيعة والحياة، فكيف نستطيع منعه من اختراق شكل ادبي، يشترك مع القصيدة في استخدام الابجدية المقروءة ولكن بطريقة تعبير مغايرة.

المحافظون ـ في الادب ـ اثاروا لغطا وضجيجا لا طائل من ورائه، دفاعا عن قدسية الشكل التقليدي ـ بشتى تسمياته ـ للقصة القصيرة، وخوفا من ان يلوث الشعر هذا العالم الخاص. الكاتب الحقيقي يسعى وراء المغامرة والاكتشاف، الكاتب المحافظ لا يكف عن الشكوى والثرثرة، والقمع ايضا.

(التعامل مع اللغة)

ما دام الكاتب يتعامل بالمفردات ومشتقاتها وبصياغة او خلق الصور والحالات والشخوص التي تنتسب الى عالم الكاتب قبل كل شيء ـ رغم امتداد جذوره الى الواقع المعاش ـ فان من المحتم ان يلجأ الى تنقية عالمه من الشوائب في اللغة والاسلوب انسجاما مع رؤيته وفلسفته. والشعر هنا يكون حاضرا دائما، اما في سلوك وافكار ورؤى الشخصية، او من ثنايا الصورة القصصية او في مكان اخر، ولكن بدرجات متفاوتة عند كاتب اخر.

لا اقدر ان انفي الشعر، انه موجود في التحدقة والنماغ والللغة والايقاع والشخصية والصورة، واذا استطعت ان اتفادى الوقوع في افخاخ سطوته الرهيبة والخضوع له.. فسوف اكون في حال افضل، التفكير في الحواجز بين الشعر والقصة والاشكال الاخرى، مضيعة للوقت، ما يهمني ان يكون العمل الذي كتبته ـ بكل ما يحتويه ـ قادرا على الوصول الى الاخر الذي لا اعرف اين يوجد.

لقد ادت التحولات التي حدثت في مجال الثقافة والفنون والسياسة وعلم اللغة ومختلف العلوم الاخرى، الى البحث عن طريقه تخاطب جديدة تتلاءم مع انسان هذا العصر.. ولان الكاتب لا يملك غير الكلمة فانه يشعر بان المعنى القاموسي للمفردة لم يعد يتناسب مع الذهنية المعاصرة والمخيلة المثقفة من اسر الماضي.. فاذا كان الشاعر قد تخلى عن «يا حادي العيس» فان القاص ايضا قد انفلت من مفردات وصور وتشبيهات المنفلوطي وتيمور ليهيم في افاق جديدة تنسجم مع افكاره، ورؤاه، ان تجاوز مفردة ومفردة صار يولد معنى جديدا ومغايرا يعطي الصورة القصصية مسحة جمالية شعرية، لم تكن متوفرة في الكتابات السابقة.

ليست اللغة وحدها ينبغي ان تكون شفافة وموحية وجميلة (اي شاعرية) بل المناخ القصصي كله ان يحوي هذه الروح التي لن تؤذي هيكل القصة بقدر ما تعطيه تماسكا وكينونه متجددة.

من هذا المنطلق يكون تعاملي مع اللغة (وليست التقنية) واعيا لانها اداتي التي يجب ان اشحذها جيدا، فالحالات تنتظر ـ في مخيلتي ـ لكي تتشكل، وما علي الا ان استنفر اللغة لتحتك المفردات مع بعضها وتنتج علاقات.. اشبه بالعلاقات اللونية تتناسب مع هذه الحالات.

(التعبير والتوصيل)

جـ ـ لا افهم لماذا المسافة تبدو كبيرة بين التعبير والتوصيل، الكاتب ـ سواء اكان شاعرا ام قاصا ـ يعبر اساسا وبديهيا عن ذاته القاطنة في هذا العالم والمتفاعلة مع الاخرين، والتي لا تمارس وجودها بمعزل عن القضايا والتناقضات التي يزخر بها المجتمع، وهو يحاول توصيل هذه التفاعلات والتاثرات عبر وسائل مختلفة (وضمائر متعددة).

لا ارى تناقضا في الموضوع، بل ارى محاولة لتغيير وظيفة الاشكال الفنية، فالسؤال يطرح ضمنيا اشكالية العلاقة بين القصة والشعر والتي لا استطيع ان افهم ـ مرة اخرى ـ لماذا تبدو شائكة الى هذا الحد.

في التعبير والتوصيل تكمن المساعي الشاقة التي يبذلها الكاتب من اجل تحقيق وجوده ومن اجل الكشف والفضح والتحريض ومهما جرب من وسائل واساليب فان هذه القضية تظل توقا وهدفا ينشده.

د ـ الكتابات القصصية عندنا ليست ذات خصائص واتجاهات مميزة ومحددة (وليس مطلوبا منها ان تكون كذلك) لكن ما يلفت النظر هو غلبة الاتجاه التقليدي الذي يلتزم بدقة وصراحة بالمعايير والاسس السلفية في كتابة القصة، والذي يرفض التجدد.. وبالتالي نجد العديد من النماذج المتشابهة في التناول والمعالجة ـ باقلام مختلفة ـ دون ان تضيف شيئا جديرا بالتامل والدراسة ـ اذا لم نقل القراءة ـ لانها اساسا تستنبط مفاهيمها ومعطياتها من الاسلاف وليس من واقع العصر الذي نعيشه، وبحجة الوصول الى القارىء العادي.

تجربتي في الرواية بسيطة وفقيرة

امل ان تظهر اعمال ناضجة.

والالتزام بالاسس والقواعد الكلاسيكية الاصيلة (موباسان، تشيخوف، غوركي.. الخ) وذرائع اخرى.. تنهال علينا سيولا من الكتابات «القصصية» المبسطة والساذجة ذات الحبكات والتشبيهات والشخوص المالوفة جدا.. العتيقة جدا.

(مفهوم غريب)

ثمة خلط وتشوش في التفكير ناتج من مفهوم غريب يرى ان «التقدمية» تكمن في «المحافظة» على المقاييس الاصيلة واتباع النهج الواقعي فقط «والواقعية من اكثر ابجديات الفن غموضا، ويقول هربرت ريد» هذا المفهوم وغيره من المفاهيم الهشة، ادى الى قمع العناصر التي يحتاجها الكاتب في خلق عمله الفني مثل: التخيل، الرؤيا، الحلم، الشعر، الالتحام بالاشياء، استنطاق الطبيعة والكائنات، التفاعل مع ابداعات وتقنيات ومنظورات الفنون الاخرى.

انا لا ادعو الى محاكاة «روب غرييه» او «ناتالي ساروت» ولكنني ارفض في الوقت ذاته ان اظل اسير مفاهيم غوركي ـ مثلا ـ في القصة مقتنع تماما بانه لو تسنى لغوركي ان يعيش حتى وقتنا الراهن لكتب حتما بطريقة مختلفة تفرضها متطلبات التطور في الحياة.

لدينا تراث عالمي هائل من الشرق والغرب ويتعين علينا ان نستفيد منه وننطلق منه للتعبير عن واقعنا وذواتنا بمختلف الاساليب والاتجاهات وان نحاول الاستفادة من كل العناصر المتاحة لابتكار قصصنا الجديدة.

والتشبث بمفهوم (الواقعية) المشوش ادى الى الجهر بنبذ كل ما ليس له صلة ببيئتنا الفقيرة (ما عدا الشمس والقمر وملحقاتهما) هكذا لا يحق لاي قاص ـ والامر اسوا اذا كان ناشئا ـ ان يحكي عن الثلج والايائل والضوء والاناناس.. لان هذه الاشياء غير متوفرة في بيئتنا، ازاء هذا المنطق الساذج لا يجب ان نستغرب من هشاشة وفقر الصور وتكرار المعالجات في اعمالنا القصصية (اي لقاء بين اثنين او اكثر لا يتم ـ على ضوء هذا التصور ـ الا في خانة او ناد او على شاطىء البحر).

امراض القصة عندنا كثيرة، ولا يمكن عرضها هنا، لكنني استطيع ان اقول بثقة اننا ـ ولا استثني نفسي ـ قد خيبنا آمال الكثيرين من الذين انتظروا منا شيئا فريدا، او على الاقل مغايرا لما هو مطروح في الساحة، ولعل الجيل التالي سيكون اكثر تفتحا وابداعا وموهبة.

ثانيا: (مسالة حضارية)

انتقال القاص من القصة القصيرة الى الرواية، واتخاذها وعاء للتعبير ليس مسالة ترف، وانما هي ضرورة تفرضها علاقات معقدة، ومستجدات معقدة، تستدعي قنوات تعبيرية معقدة، المسالة حضارية كما ترى.

أ ـ ما هي الضرورات التي استدعت فن الرواية لديك، وضاقت بها القصة القصيرة، واين تقع مساحة الاختيار في ذلك؟!

ب ـ كل الظواهر، تملك تفسيراتها اذا ما درست بحق، فما تفسير تأخر ظهور الرواية في الادب العربي الخليجي، في وقت ازدهرت فيه القصة القصيرة والشعر قبلها؟!

جـ ـ في الخليج ظهرت روايات كثيرة في مرحلة حديثة منها «شاهندة» لراشد عبدالله.. وهي اقدمها.. ومنها «الجذوة» لمحمد عبد الملك. ومنها «اللآلىء» لعبد الله خليفة، وروايتك «الغابة الفسفورية» هل هذه الروايات تشكل طليعة لفن روائي متقدم في الخليج؟! هل بلغت الروايات المذكورة حدا من التقنية والنضج يؤهلها لتقديم نفسها في مصاف القصة القصيرة والشعر؟!

د ـ لك ترجمات كثيرة حول السينما.. فهل ينتظر منك ان تقوم بترجمة احدى الروايات الغربية الشهيرة، او احدى مجاميع القصص القصيرة، والى اي مدى انت مهتم بمثل هذه المشاريع مستقبلا؟!

(تجربة بسيطة)

وعن الرواية وهمومها في الخليج العربي اجاب القاص امين صالح: ـ

أ ـ تجربتي في الرواية بسيطة وفقيرة، حين كتبت روايتي تلك، كانت في الاساس قصة متوسطة الحجم، لكن احد الاصدقاء رأى بان القصة لا يمكن ان تستوعب مادة قابلة للاتساع عبر ابعاد اضافية.. وقد اقنعني ان اجرب الشكل الروائي، على اية حال.. انا ادعوها الان رواية «تجاوزا» لو كانت تحمل تسمية اخرى مثل «نص» بدلا من رواية، لكانت مرضية اكثر بالنسبة لي.

القصة ليست ضيقة كما قد يوحي حجمها.. كذلك الاشكال الاخرى، كل اقليم من هذه الاقاليم يحشد امكاناته الهائلة ويجند مناخه الجميل لاستيعاب المحاولات الابداعية بشتى اشكالها واحجامها متى ما احسن اختيار المادة الملائمة لها وطريقة طرحها ومعالجتها.. لكن ايضا لكل اقليم شروطه الخاصة.

كتابة الرواية ـ مثلا ـ تفرضها شروط معينة، واستعدادات او مؤهلات ذاتية وموضوعية ولا تحكمها النوايا والامزجة.. انها تقتضي وجرد موهبة وقدرات خلاقة واستيعابا شاملا لحركة المجتمع وفروع العلم المتنوعة.. لكن، الا يقتضي كل شكل فني ـ جوهريا ـ توفر هذه المواصفات..؟ ان ما يحدد التوجه ـ في اعتقادي ـ هو الرؤية والطموح.

كل فنان يبحث عن مأواه، والمطلب الاساسي ان يبدع لكي يكون جديرا بالمأوى الذي اختاره.

ب ـ الذين بدأوا في الدخول في التجربة الروائية عندنا، هم في الاصل كتاب قصة قصيرة، وهؤلاء احتاجوا الى فترة من اجل صقل ادواتهم عبر شكل ـ اي القصة القصيرة ـ يسهل الدخول فيه (لكن فيما بعد يصعب الاستمرار فيه اذا لم يكن مسلحا بالروح الخلاقة). وعندما يحبو الكاتب في هذا الميدان يخطر له ان يخطو في ميدان اوسع، لو ان الجيل السابق من القصاصين استمروا في الكتابة فلربما وجدنا تجارب روائية تتمو جنبا الى جنب مع القصة القصيرة. غير ان الانقطاع الناشىء عن ظروف عديدة ادى الى تحرك الجيل الحالي بمفرده بدءا من الشكل المتاح والطبيعي اعني القصة.

(التجربة مهمة)

اذن تجربة الكتابة هي التي تحدد بروز او تأخر الشكل الادبي وكذلك امكانية تطوره او جموده.

جـ ـ لا ينبغي ان نتفاخر ونزهو باعمالنا الروائية المتواضعة، يكفي ان نتفاءل قليلا، ونأمل كثيرا بظهور اعمال ناضجة ترعش اذهاننا واعصابنا حين نقرؤها. الادعاء.. واطلاق النعوت الفضفاضة، كالطليعية والنضوج والامتياز يسبب اذى كبيرا للتجارب نفسها.

هذه الاعمال مجرد محاولات اولية ارادت ان تقول شيئا.. فيها شيء من الايجابية وفيها الكثير من السلبيات.. ولن تستطيع ان تستمر وتثبت الا اذا تكررت المحاولات بقدر من الجراة والجدية.

د ـ ممارستي للترجمة ـ بين فترة واخرى ـ نابعة اساسا من اهتمامي بالسينما.. ولان هذا العالم مجهول تقريبا، من ناحية الثقافة السينمائية، نظريا وتقنيا، بسبب ندرة الدراسات والابحاث، فقد وجهت نفسي لترجمة مواضيع ومقابلات ارى انها تفيد اي راغب في معرفة هذا الفن.. ومحاولات ليست غزيرة في هذا المضمار، ولكنها تظل محاولات قابلة للاستمرار والتنوع، حبي للسينما دفعني للترجمة، وليس العكس.. يقول اخر.. انا لا اميل الترجمة لذاتها.. ولا افكر في ممارستها كحرفة اوهم يشغلني.. انني انقل ـ عن طريق الترجمة ـ ما يثيرني ويبهرني، ولا شيء يثيرني ويبهرني غير السينما.. ومن ثم فلست مهيأ ولا مؤهلا لترجمة اعمال ادبية.

ثالثا: (سوء الظن بين الكتاب والنقاد)

كثيرون تناولوا من زوايا مختلفة وبعمق مختلف الكثير من كتاباتك القصصية، بالنقد والتقييم والتفسير، في صحف ومجلات وروايات وكتبت دراسات، ووصل كل منهم الى احكام ترتبط اساسا بمنهج.

أ ـ كيف تتلقى ما يكتب عن انتاجك؟ هل استطاع اي من الكتاب المتتبعين الاقتراب من عالمك الداخلي ـ في رأيك ـ؟

ب ـ هل انتفعت من اي تناول او تحليل او تقييم او دراسة؟! وهل التقيت اي دراسة تصل ـ في رأيك ـ الى مستوى ابداعك ذاته؟ وما هو سبب سوء الظن الذي يكتنف العلاقة بين الادباء والنقاد؟!

جـ ـ البعض يربط بين ثقافتك السينمائية وتقنياتك في القصة، اتراهم اصابوا ام اخطأوا؟ اين؟ وكيف؟ والى اي مدى كان هذا التأثير التبادلي؟!

د ـ حينما يتناول المهتمون بعض كتاباتك، وتجد انهم لم يستطيعوا النفاذ الى داخل العمل بالشكل الذي تتمنى.. هل تتهم الناقد ام تتهم العمل نفسه بالتقصير؟!

ويتلقف القاص امين صالح هذه الاسئلة.. وكانت اجابته عنها.

(الكتابة هي اتصال)

أ ـ قبل ان اجيبك عن هذا السؤال، دعني اجيبك عن سؤال لم تطرحه (ربما لانه صار مستهلكا) لماذا اكتب؟! لانني اريد ان اتصل بالاخر الذي يقرؤني طبعا.. ولانني اريد ان الهو.. هل ثمة ازدواجية او تناقض في الاتصال واللهو؟ محتمل.. كانسان وككاتب اهفو الى تحقيق الاتصال مع الاخر وان انقل له ما اشعر به وافكر فيه بدءا من القضايا التي تؤرقني، التناقضات المريعة، العلاقات المشوهة، القيم المضادة، التشيؤ واللاأمان.. الخ.. من جهة اخرى.. الجأ ـ لانني أؤطر احاسيسي وافكاري في شكل فني معين ـ الى الحيل المعروفة.. الدعابة.. الغرابة.. الميلو دراما.. التشويق الالاعيب السحرية.. وغيرها.. اي الهوية ومعه لكي يصغي الي باهتمام اكثر.. وكلما شعرت بانه يشيح بوجهه عني.. ضيقا او ضجرا او لا مبالاة.. الملم ثانية حروفي لاحدثه بصيغة اخرى، وغالبا ما احدث نفسي لانني لا اجد من يصغي الي.

كتاباتي لا تغري الكثيرين للاقتراب منها.. ربما لانها تفتقر الى الجاذبية.. او لانها لا تثير الاهتمام.. او لانها تستعصي على الفهم.. رغم وضوحها.. مع ذلك فما زلت اكتب دون خجل لانني احب ان الهو.. ان انثر العابي النارية.. وان استمع الى اصدائها.

قرات انطباعات كثيرة حول قصصي (العابي) اسعدتني قلة منها لانها بشرت باستعداد مبدئي للاصغاء الي باهتمام اكبر في المرات القادمة.. اما اغلبية الانطباعات فقد ارعبتني.. لانها اتهمتني بالسذاجة والفجاجة وانعدام الفصاحة.. مع ذلك.. فمازلت اكتب دون خجل.

ب ـ لست مبدعا.. حتى انتظر دراسة تصل الى نفس المستوى من الابداع.. انا مجرد راو يبعثر حكايات غير مقروءة.. او مسموعة دون ان ينتظر ناقدا شهما يشيد به ويلفت انظار الاخرين اليه.. انا اكتب لمجرد التوصيل والمتعة.. اذا كان الاخر غائبا.. فيكفيني ان أسلي نفسي لفترة من الوقت.

اما عن مشاحنات النقاد والادباء وسوء الظن الذي يكثف العلاقة بينهم فلا علاقة لي بالامر.. ولا اعرف الكثير عن ذلك.. اسأل الادباء والنقاد انفسهم.. انا حاوي.. مفجر العاب نارية.

اما اذا الححت فاستطيع ان اضع امامك احتمالية.. الاول لدى الكاتب نزعة نرجسية، تباين حجمها من كاتب الى اخر.. لذلك يرفض اي نقد سلبي يوجه اليه، والثاني لدى الناقد نزعة سادية يتباين حجمها من ناقد الى اخر.. واذا كان الناقد مولعا بالافتراء فالتناحر يكون حتميا.. ولا مفر منه.

انها قضية قديمة ومعقدة.. رغم ذلك فالكاتب والناقد لا يستغنيان عن بعضهما.. لان وجودهما معا يضفي على الحركة الادبية جوا من الاثارة والتشويق.

في حالات نادرة يلتقي الناقد المبدع والفنان المبدع، ويكون لقاؤهما مبدعا حقا.

(احاول الاستفادة)

جـ ـ من قصصي احاول ان استفيد من كل المؤثرات التي تصادفني حتى صرير الجراجر.. اين؟ كيف؟ متى؟ الاجوبة مبعثرة، في جوانب الحكايات وتقدر ان تكتشفها بقليل من الجهد.

د ـ لست قاضيا لاتهم هذا او ذاك.. اذا اخفق شخص ما في فهم حكاياتي فهذا شانه.. واذا اخفقت حكاياتي فهذا شأنها.. انها قضية لا تؤرقني كثيرا.. الخلل يوجد في كل مكان.. في الراوي.. والحكام.. والقارىء.. لكن لا احد يريد الامساك بهذا الخلل.. وانا لا اريد لانني سوف اروي حكاية اخرى مشحونة بالخلل..

قيمة العمل الفني.. تكمن في قدرته العجيبة على المباغتة.. عليه ان يفاجيء ويذهل الكاتب اولا.. ثم القارىء ليصل الى مستوى الطموح الذي يملأ كيان الفنان.. واذا لم يمتلك هذه القدرة فانه سيتشظى بالتاكيد.

رغبتي في هذا النوع من الامتلاك تدفعني الى تكرار محاولة سرد الحكايات لعلها تشبع هذه الشهوة النهمة..

الاصدقاء يكتبون

يا قلب



يا قلب مالي اراك واجما حزينا..
يا قلب لا تعجب فالدهر عجيب..
والعالم يا قلبي غريب..
رحمة بقلبي ايها القدر.. رحمة بقلبي المنفطر..
من حزنه الذي لا ينتهي..
اعيش في ظلام احس روحي سجينه
عقلي اصابه الذهول وربما الجنون..
فلا عجب ان جننت..
عندما ابتعد عن عذابي واحزاني
وجراح قلبي المعذب..
مالي اراك يا قدري منتصبا امامي..
منتصبا كالمارد بيده خنجر..
ماذا فعلت؟؟!!
ما ذنبي الذي ارتكبته..؟؟
ما هي خطيئتي..؟؟
اذنبي اني خلقت في عالم تعيس متخلف
لماذا الانتقام لماذا!!
الا يكفيني حرارة الحياة وبؤسها..
عشت وحيدا وسأبقى هكذا..
وحيدا شديدا
ايها القدر رحمة بقلبي..
كفاك سحقا لي.. ما عدت قادره
على مواجهتك.. وعنادك..
كفاك لعبا بعواطفي ومشاعري..
قتلتني في الصميم
قتلتني بام..؟
واب...؟
ماذا افعل.. كيف السبيل الى الخلاص
اهو الهروب.. الموت.. الشقاء.. الجحيم..
اين.. اين المفر..
اين وكيف..

ابتسام خليل

امل دنقل ومحمد القيسي

وحدة الالم بين الشاعرين




بقلم: طلعت شناعة

حين يكون الحديث عن
ن «امل دنقل» و «محمد
متعة.. يكون الحديث عن
الالم» بينهما مثيرا ولماذا،
ع به كل منهما من مزايا
وشعرية متميزة. واذا كان
التقليدي: لماذا اختار
كلا من «القيسي» و «دنقل»
في معاناتهما؟ فإن الاجابة
بكل بساطة ـ ان الإثنين
في محطة الزمن الشعري،
الجيل الذي تلى جيل صلاح
صبور واحمد عبدالمعطي
والبياتي. كما ان باكورة
ظهرت في مرحلة واحدة
حلة الهزيمة (علم ١٩٦٧).
شاعرية (القيسي ودنقل)
من الحلم العربي للتغيير
فساد الأمكنة والحياة
حيث اصابها التلوث
ي. ولا ندري من الذي كتب
ولا، بل لعله لا يفيد كثيرا
كلمات الأولى لكليهما!!
الذي يفيد ـ في راينا
ع ـ اكتشاف الذات في كتاب
الأول والذي حمل عنوان
الريح» وفي كتاب «دنقل»
لذي حمل عنوان «البكاء بين
زرقاء اليمامة» كمدخل
ا الشعرية.
الذي يقرأ هذين الكتابين
التشابه ـ القدري ـ
لنزيف الشاعرين. ويرى
جول عبر الصفحات. تمثلا
مل دنقل «بكائية ليلية» الى
القلسطيني مازن جودت ابو
عام ١٩٦٨) والذي عرفه في
التساؤل، يقول أمل دنقل:
ملة الأولى
، في عينيه يومه الذي
نيه
ـه في صحراء «النقب»

ـنا.. يغرز فيها شفتيه،
، لا ترد قبلة.. لفيه!»

نفس الفترة كتب محمد
عن الشاعر الفلسطيني
درويش قصيدة اهداها له في
في الأرض المحتلة وظهرت
في ديوان القيسي الأول
٦) راية في الريح، يقول

سم للردى وتظل يا

الصمت، فوق موائد

من محيط اليأس أن
إنسان..!!».

لاحظ القارىء التشابه في
تابة الشعرية في الديوانين،
تمد اغلب القصائد على
او الحكاية الشعرية. وان
د «امل دنقل» اكثر وهذا
كتابه الأول بل في اغلب
لشعرية، حتى صارت من
مع ان جيل (دنقل/القيسي)
ى جيل الرواد.. يختلف عمن
سبقه، فالجيل (السابق) استغرقتهم الأسطورة بحثا واستفادة في تجربتهم الشعرية، بينما الجيل الذي ينتمي اليه الشاعران محمد القيسي وأمل دنقل ومعهما ممدوح عدوان واحمد دحبور، لم تستغرقهم الأسطورة، بل استغرقتهم قضايا الإنسان والواقع واستفادوا من الأمثال الشعبية والمأثور وشكلت نبعا ثريا لتجربتهم.. فكان شعرهم اكثر التصاقا بالناس من الجيل السابق الذي اعتمد على الاسطورة وهي تحتاج الى تفسير وتحليل يصعب على الكثيرين!!

يقول أمل دنقل في قصيدة «السويس»:

«رأيت عمال "السماد"
يهبطون من قطار
"المحجر" العتيق
يعتصبون بالمناديل الترابية..
يدندنون بالمواويل الحزينة
الجنوبية
ويصبح الشارع دربا.. فزقاقا..
فمضيق
فيدخلون في كهوف الشجن
العميق
وفي بحار الوهم: يصطادون
اسماك سليمان الخرافية!»

اما الشاعر محمد القيسي فيقول في قصيدة بعنوان «الكنعانيون»:

«على قارعة المنفى
كانوا يكتبون اسماءهم
ويغنون لأشياء بعيدة
كانوا يرسمون إشتالا لعصافير
نائية
واطفال ...
بينما ترتفع باقامتهم
وهم يخوضون الدقائق
يقضون برمين على الوقت
ويخفضون الى الأمام
الوجوه الواضحة
والشعاع للكسور»!!

الألم عند القيسي ودنقل ليس وليد صدفة، بل ان هناك عوامل مؤثرة وقوية. ولو استعرضنا نشأة «القيسي» في المخيم وشجاره مع امه كما يقول في حديثه «تجربة الحياة.. تجربة الشعر»:

ـ.. الشجار مع امي، الشجار النابع من احساس عام بعدم الرضى عن اي شيء اراه واحياه في المخيم»!!

أضف الى ذلك الفقر كعامل مهم والبؤس الذي يعيشه «عادة» ابناء المخيم، ثم التشريد الذي يعاني منه الشاعر محمد القيسي بعيدا عن وطنه.. جعلته يرضع الالم منذ صباه، وهو لم يعش طفولة الناس «المترفين»، انظر اليه يقول:

«واذكر انني مذ كنت لم احلم
كما الأطفال بثوب العيد
والحلوى»

فنشأ القيسي ثائرا على واقعه، متمردا عليه ولم يستسلم، وعمل وهو صغير فياع «الترمس» في مقاهي المخيم وكان يستمع للشعراء الجوالين «عندما كانوا يأتون المخيم يحملون ربابتهم العتيقة لينشدوا سيرة عنترة والزير سالم»!!

وفي قرية صغيرة في جنوب مصر نشأ الشاعر امل دنقل، وتشرب حب الشعر وحفظ كثيرا من القرآن الكريم وكان يحفظ الشعر القديم، وعندما كبر وجد نفسه ينصاع لسلطان الشعر، فرفض العمل الحكومي ـ وهو ما كان يتمناه ابناء جيله ـ وكان عمه يملك شركة للباصات وعرض عليه العمل معه. لكن الشاعر لا يرضى بطبعه الظلم الذي احاق بعمال الشركة فرفض العمل مع عمه، وحتى قبل وفاته عرض عليه تجار «سعوديون» المبالغ لتحسين وضعه المادي خاصة وهو يتعرض لأخطر الأمراض شراسة. ورفض ايضا تلك كله حتى لا ينسى انه خلق ليكون ... لا موظفا في الشركات الخاصة!!

وعلى ذكر الأسرة، فقد تشابهت فجيعة الشاعرين «أمل دنقل» بشقيقته «رجاء» والتي ماتت وهي صغيرة ورثاها قائلا:

«شقيقتي «رجاء» ماتت وهي
دون الثالثة
ماتت وما يزال في دولاب امي
السري
صندلها الفضي!
صدارها المشغول، قرطها،
غطاء راسها الصوفي
أرنبها القطني!».

كما فجع الشاعر محمد القيسي بموت شقيقته في مطلع الخمسينات، يقول القيسي في تجربته الشعرية «..

هناك حادثة من المخيم لا تغيب عن وجداني حتى الآن، وهي موت اختي في مطلع الخمسينات»!!

وكان يمكن لشاعرنا ان يموت «وقتها»، حيث انه لو لم يهرب من البيت.. لشرب «البنزين» ـ لعلاج مرض الدود كما اشيع وقتها في المخيمات وكان الشاعر قد اصيب به كما اصيبت به شقيقته التي شربت وماتت!!

ان تجربة الشاعرين ليست سهلة وبسيطة بحيث تحاط بسطور قليلة. بل هي تجربة جيل ما يزال يئن ويعاني ويتعب، والسمة المشتركة للشاعرين امل دنقل ومحمد القيسي ان كليهما يحمل قضية عاش من اجلها.

واستطاعا الأبحار الى جذور الناس وغمسا موهبتهما بتراب الوطن فغنى شعرهما الفلاح والعامل والطالب والموظف البسيط. واذا كانت معاناة امل دنقل «مصرية عربية» فإنها عند محمد القيسي «فلسطينية عربية». وتجمعهما الأحلام لعالم أفضل، والتغيير سمة شعرية وواجب مشترك نراه عندهما.

يقول الشاعر «امل دنقل»:

«نحن جيل الألم
لم نر القدس الا تصاوير
لم نتكلم سوى لغة العرب
الفاتحين
لم نتسلم سوى راية العرب
النازحين،
ولم نتعلم سوى ان هذا
الرصاص مفاتيح باب فلسطين
فاشهد لنا يا قلم
اننا لم ننم
اننا لم نقف بين «لا» و «نعم»!!

ويصرخ «القيسي» يملؤه الحزن والتمرد فيقول:

وادت الحزن في طيات اغواري
واطمر في رمال الغيب اسراري
على شفتي قد صلبوا حنين
الحرف
اهانوا عفة الكلمة
ارادوا الصمت للشاعر
وما حسبوا بان الحرف بحر ما
له آخر.
وان المجد للشاعر»

كانت تجمع بين الشاعر «امل دنقل» و «محمد القيسي» صداقة قوية والتقيا في مؤتمر «الشقيف» الشعري في بيروت وتحدثا طويلا وعندما افترقا قادت الاقدار «كاتب السطور» ليكون «الحمامة» التي تحمل الرسائل والصور والهدايا بين عمان حيث القيسي والقاهرة حيث أمل دنقل!!

لقد انتهت عذابات الشاعر الكبير امل دنقل بدراما الألم العظيم «الموت» وما تزال آلامه تحملها الدواوين والدفاتر ويحملها الجيل المملوء بالتعب، كما يحملها جنبا الى جنب مع معاناته وآلامه شاعرنا «محمد القيسي».

طور موسيقي عمره خمس سنوات

لم يكن الجمع بين موسيقى
والموسيقى الكلاسيكية بدعة
. فمنذ ان بدأت الروك انذ
وسيقى حثيثة وفطرية، ترسخ
ا بفضل الفيس بريسلي،
تكييفها كنغم يطرب له ملايين
والمراهقين.
ان جوقة سكاي المنطلقة من
يا، نهضت خلال السنوات
ـ الماضية بالروك الكلاسيكية
ت بها كثيرا من الحدود
ة لها واوجدت نغما فريدا
الثغرة الحاصلة بين الروك
ة والموسيقى الكلاسيكية.
فضل هذا النغم الذي وصف
الروك السمفونية، اصبحت
سكاي من المصدرين الكبار
ين في بريطانيا اذ باعت اكثر
خمسة ملايين من اسطواناتها
غرافية الكبيرة (لونغ بلاي،
١ ـ ١٢ انش)، وتهافت عليها
الموسيقى في كل البلدان من
نيا الى استراليا ومن اوروبا الى
سان. ومع ان مبيعات
لونات أخذ بالاضمحلال في
، فقد اصبحت سكاي من اكثر
ات البريطانية استمرارا في

ود تأسيس سكاي الى عازف
ر جون وليامس وعازف الغيتار
ر هيري فلاورز اللذين اجتمعا
بل سنوات في حفلات مختلفة
مع عازفين اخرين.



اعضاء جوقة سكاي من فوق هيربي فلاورز، فرنسيس مونكمان (الذي ترك الجوقة الان) غراي (بالنظارة) وجون وليامس، واخيرا كيفين بيك.

وسرعان ما فرخت البذرة التي غرساها معا فاذا هي شجرة وارفة الظلال اذ وجدا عددا من الفنانين الراغبين في الانضمام اليهما في هذه التجربة. وتنفرد جوقة سكاي بانها تعزف الحانها من غير قائد (مايسترو).

ويقول وليامس ان الجوقة مازالت تعمل باتقان كتعاونية كاملة، ويعود سر بقائها الى ان الذين اسسوها هم اشخاص يحدوهم حب اكتشاف الجديد دون ان يرغبوا في الشهرة.

فأعمارنا وخبراتنا لا تسمحان لنا بالطموح بالشهرة.

«واعتقادي الدائم هو انه اذا كان الابداع يأتي وليد عوامل مثل الوصول الى اعلى الدرجات، او اذا كان الاحساس بالاعتزاز الشخصي هو نتيجة صخب المعجبين، فذلك لا يبرر في نظري تألف مجموعة من الموسيقيين. والواقع ان هناك رابطا موسيقيا خاصا بيننا في سكاي».

وقد تعزف الجوقة مقطوعة قديمة معروفة مثل سكايلارك لهوغاي كارمايكل، او مقطوعة ناعمة من تأليفها، او قد تسجل اسطوانة كبيرة تحتوي مقطوعات لاشهر الموسيقيين الكلاسيكيين مثل رافل وفاغنر وباخ، فالنتيجة دائما هي الغيتار الجميل الذي يمكن تمييزه بوضوح.

وعازف الغيتار كفين بيك يعتبر اشتراكه في العزف مع جون وليامس من اهم ميزات سكاي، قد سجل لنفسه نجاحات منفردة. كما ان وليامس قد رسخ قدميه بين عظماء الغيتار الكلاسيكيين الشباب، وله اكثر من ٤٠ اسطوانة كبيرة سجلها خارج نطاق سكاي.



الاسم: لانا فايز مبيضين
العمر: ٧ سنوات
الهواية: مشاهدة الرسوم



الاسم: غدير رياض المجالي
العمر: ٤ سنوات
الهواية: مشاهدة برامج الاطفال



الاسم: باسم عبد الله
العمر: ١٣ سنة
الهواية: الكاراتيه



الاسم: مروه محمد الصباغ
العمر: سنتان
الهواية: مشاهدة افلام الكرتون



الاسم: عبدالعزيز محمد الصباغ
العمر: ست سنوات
الهواية: مشاهدة التلفزيون



الاسم: محمد غازي ابو زيد
العمر: سنتان
الهواية: مشاهدة الرسوم



الاسم: روان ماجد عرموش
العمر: سنتان ونصف
الهواية: الرقص

حكاية للأطفال

نعمان

كان نعمان جالسا في بيته ـ ذات صباح ـ يخيط بعض الأثواب، فسمع عجوزا تغني بصوت مرتفع:

«الا من يشتري عسلا بقرش
فيبهج نفسه بألذ أكل؟»

فاستدعاها، وهو يغني بصوت عال:

«تعالي يا عجوز الخير عندي، وهاتي لي ـ بقرش ـ نصف رطل».

ولما اشترى العسل من العجوز، وضعه في رغيفه وتركه ـ الى جانبه ـ ليأكله بعد ان يفرغ من عمله.

وبعد قليل من الزمن رأى الذباب يتهافت على رغيفه، فنشه غاضبا، وقال: «ما الذي دعاك الى طعامي ايها الذباب الجريء؟ لك الويل اذا عدت الى ذلك». ولكن الذباب عاد الى رغيفه، فأشتد غضبه وقال له متوعدا: «لا بد من عقابك على تطفلك».

واشتد به الغيظ، فضربه فقتل منه سبعة. ولم يكد يرى ذلك حتى امتلأت نفسه فرحا، فصاح قائلا: «يا للشجاعة النادرة! ضربة واحدة تقتل سبعة؟ لا بد ان يعلم الناس ذلك ليتحدثوا بهذا الانتصار!» وطرّز على حزامه هذه الجملة: «ضربة واحدة تقتل سبعة!».. ومن ذلك الحين قرر نعمان السفر من بلده ليذيع في البلاد الاخرى نبأ انتصاره. فأخذ معه قطعة من الجبن لتكون زاده (اي: طعامه) في رحلته. ورأى عصفورا على النافذة، فوضعه في جيبه، وخرج من بيته وفي يده عصاه، وسار في طريقه وهو مبتهج اشد الابتهاج.

وما زال نعمان الخياط سائرا في طريقه ـ على غير هدى ـ حتى وصل الى احدى الغابات فرأى فيها عملاقا هائل الجسم، فحياه. فنظر اليه العملاق نظرة احتقار، وأجابه ساخرا: «من انت ايها الضعيف القزم (اي: القصير)؟ ومن جاء بك الى هنا؟». فقال له نعمان مبتسما: «انظر الى هذا الحزام. واقرأ ما عليه، تعرف من أنا!» فدهش العملاق من شجاعته، وأراد ان يختبر قوته، ويوازن بينه وبين نفسه. فأمسك بحجر صلب، وقبض عليه فسحقه. ثم طلب الى نعمان ان يفعل مثل فعله، فأجابه ساخرا: «أهذا مبلغ قوتك؟». ثم اخرج من جيبه قطعة الجبن ـ وهو يوهم العملاق انها حجر صلب وعصرها فتساقط ماؤها، وقال له هازئا:

«أفي قدرتك انت ان تعصر الحجر فيتساقط منه الماء؟». فاغتاظ منه العملاق، وامسك بحجر آخر ورمى به، فغاب في الفضاء، ثم عاد الى الأرض. فأخرج نعمان العصفور من جيبه، وقذف به في الفضاء فطار العصفور حتى غاب عن الانظار ولم يهو الى الأرض. فقال له نعمان ساخرا: «لقد عاد حجرك الى الأرض، اما حجري فلن يعود!». فعجب العملاق من قوته ومهارته، وسار معه حتى وصلا الى شجرة كبيرة ملقاة على الأرض فطلب اليه ان يعاونه على حملها، فقال له نعمان: «احمل انت جذعها، وعليّ ان احمل بقيتها». وما كاد العملاق يحمل جذعها، حتى قفز نعمان اليها، وجلس بين فروعها، وظل يضحك ويغني، متظاهرا بأنه يساعد العملاق في حملها.

ولما هم العملاق بالقاء الشجرة على الأرض ـ بعد ان حملها طويلا ـ قفز نعمان الى الأرض، وقال للعملاق هازئا: «ما بالك تلهث (اعني: تخرج لسانك من التعب) وأنا لم اشعر بأقل عناء؟». فاغتاظ العملاق منه، وعزم على قتله، فدعاه الى بيته متظاهرا بحبه والاخلاص له. ولما جاء وقت الأكل اكلا، ثم ذهب كل منهما الى فراشه لينام.

وادرك نعمان بذكائه ان العملاق ينوي قتله، فأختفى تحت السرير. وبعد قليل دخل العملاق الغرفة ـ وفي يده عصا غليظة ـ ومعه اخوه، وهو يحمل سكينا ماضية. فظلا يضربان الفراش وهما يحسبان ان نعمان نائم فيه، ثم عادا بعد ان ايقنا انهما قتلاه. فتسلل نعمان من تحت السرير، وذهب الى الغابة في الصباح. ولم يكد يراه العملاق واخوه، حتى اشتد رعبهما منه، فهربا مسرعين وقد اعتقدا انه عفريت.

وما زال نعمان سائرا في طريقه، حتى وصل الى قصر الملك، فغلبه النعاس فنام. ومر به بعض الناس ـ وهو نائم ـ فقرأوا ما كتب على حزامه، فعجبوا من شجاعته، واخبروا الملك بخبره. فاستدعاه، ولما مثل نعمان بين يديه قال له: «لقد سمعت انك قتلت سبعة بضربة واحدة، فاستدعيتك لارسلك على رأس جيش كبير لتقتل عدوين من اعدائي. فاذا انتصرت عليهما قاسمتك ملكي، وزوجتك ابنتي».

فابتسم نعمان وقال للملك: «مرني اذهب اليهما وحدي، واجيئك بهما اسيرين».

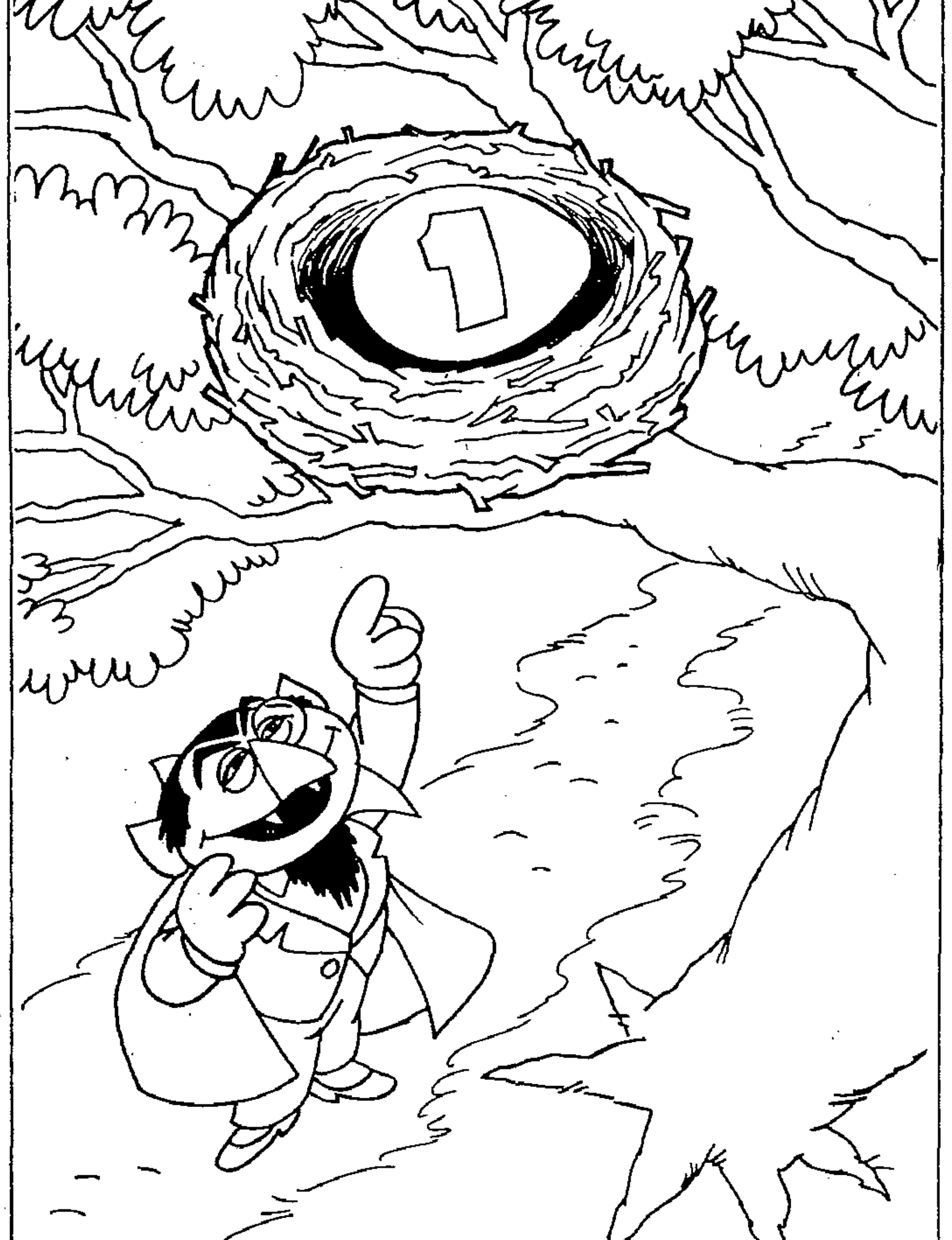
فقال له الملك: «لا بد ان تصطحب مائة من الجند ـ على الأقل ـ فانهما عملاقان شديدا البأس».

فأطاع نعمان امر الملك، وذهب مع الجند الى الغابة، فأمر جنوده ان يبقوا في اماكنهم حتى يعود اليهم.

وسار نعمان في الغابة ـ وهو حذر متيقظ ـ حتى رأى العملاقين نائمين ـ لحسن حظه ـ تحت شجرة كبيرة. فملأ جيبه بالحجارة، وصعد في الشجرة بخفة نادرة، ثم رمى احد العملاقين بحجر فاستيقظ من نومه، وظن ان رفيقه يسخر منه، فركله غاضبا، وقال له: «كيف تقذفني بهذا الحجر وانا نائم؟».

فقال له رفيقه: «لا شك في انك حالم فاني لم استيقظ من نومي الا الآن». فقبل العملاق عذره وصبر عليهما نعمان حتى ناما فقذف العملاق الثاني بحجر اصاب انفه. فهب من نومه مذعورا، وضرب صاحبه، فقابله بمثل فعله. وما زالا يتصارعان حتى جهدهما التعب فناما. فقذفهما بحجرين كبيرين، فأصاب العملاق الأول في اذنه، وأصاب الثاني في عينه، فهبا من نومهما مذعورين، وتقاذفا بالأحجار وجذوع الأشجار. وانتهت المعركة بهلاكهما، فضربهما نعمان بسيفه، ليوهم الجند انه قتلهما بنفسه.

البقية غدا



لون هذه اللوحة بالالوان المناسبة

تحقيقات







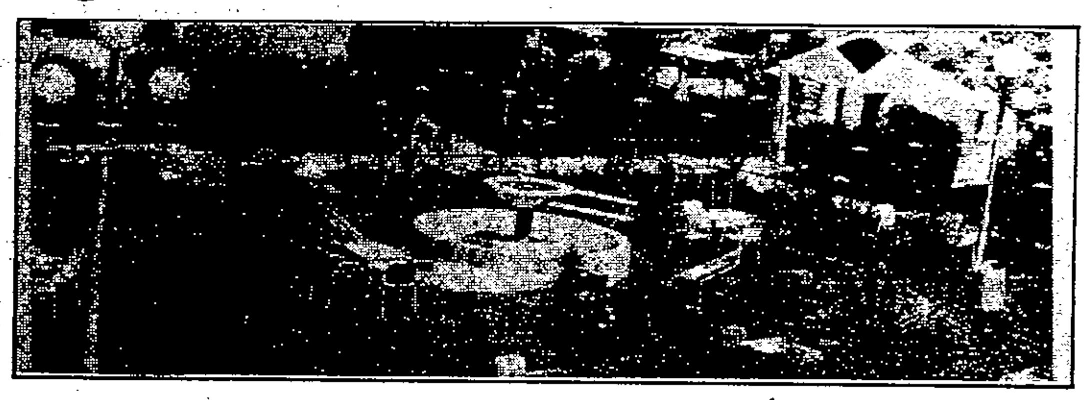
متنزه بلدية الكرك

خطوة رائدة في توفير اماكن الترويح للمواطنين والسياح

الكرك - صوت الشعب - في موقع جميل على سفوح جبال مدينة الكرك يقع نبع عين سلرم الذي يزود مدينة الكرك بمياه الشرب، وبين جمال الطبيعة وسحرها اقامت بلدية الكرك متنزها سياحيا لتلبية احتياجات المواطنين والزوار. مندوب «صوت الشعب» وعدستها تجولا في المتنزه والتقيا بالسيد رئيس بلدية الكرك.

تحقيق:
حسان الشمايلة





د. عبدالله الضمور

وحول هذا المشروع قال الدكتور عبدالله الضمور رئيس بلدية الكرك، لقد بدأ المتنزه بداية جيدة مما يدفعنا الى احداث توسعات جديدة وزيادة عدد المقاعد والأثاث وقال ان مستوى الخدمات جيد والاقبال ممتاز واننا نرحب بأية اقتراحات او انتقادات من المواطنين الذين بامكانهم تقديم مقترحاتهم الى ضابط الارتباط الذي يتواجد في المتنزه كما يستطيعون تقديمها في مكاتب البلدية.

وناشد الدكتور الضمور الأخوة المواطنين المحافظة على المتنزه وموجوداته فهي لهم اولا واخيرا.

ابراهيم الصرايرة

السيد ابراهيم الصرايرة متعهد المتنزه يقول،

ان مشروع متنزه بلدية الكرك سوف يكون انجح مشروع ترفيهي، وذلك لتفاعله المباشر مع المواطن في المحافظة والدعم المعنوي الذي نلاقيه بصورة واضحة ومشرفة، اذ هو المتنفس الوحيد لأهل البلدة، فروادنا كثيرون، ومشجعيه حريصون كل الحرص على ان يستمر ويعطي الصورة المرضية المرجوة منه.

اهدافنا كادارة:

ان نوفر لروادنا جوا من الراحة والهدوء مع اسرع الخدمات واشهى المأكولات وان نمنحهم ما يستحقون من احترام واهتمام، لأن المواطن هو بقاؤنا ومعنى وجودنا هنا.

لقد اسرعنا في فتح المشروع رغم انه جاء متأخرا وفاتتنا فترة الصيف وهي الفترة الوحيدة التي يكثر فيها روادنا، الا ان ذلك جاء حسب تخطيط ودراية. فمنذ منتصف الشهر الماضي ونحن نمر في فترة تجريبية وتحضيرية في نفس الوقت، حتى ما ان يطل الصيف القادم الآ والمتنزه جاهز على اكمل وجه.

الخدمات التي نوفرها:

١- وجبات طعام، شرقية، شعبية، غربية.

٢- مرطبات بجميع انواعها بالاضافة الى الشاي، القهوة، الاراجيل.

٣- الجو الهادىء وجمال الطبيعة.

عوني شعث

المواطن عوني شعث موظف بشركة البوتاس العربية يقول ان المتنزه بطبيعته وجد في منطقة جميلة اعتاد الناس ان يرتادوها وعاشوا مع طبيعتها وكان اختيار الموقع موفقا. كما ان التنظيم الداخلي للمتنزه جميل ويعطي جوا من الراحة لكل نفس متعبة.

اشعر ان ادارة المتنزه تحاول جادة لاشباع رغبة روادها، وما علينا نحن المواطنين الا ان نعطي الادارة وقتا كافيا لتحقيق اهدافها وطموحاتها.

الطعام جيد، والأسعار معقولة، واحترام الزبون ملموس وهذا شيء مهم لكل ادارة تشرف على متنزه كهذا.

اعتقد ان المواطن هو الوحيد القادر على ابقاء المتنزه بصورته الجميلة هذه، فاذا حافظنا على نظافته واحترمنا وجود العائلات بيننا وخصصنا جوا من الهدوء والطمأنينة الى كل عائلة تجلس بجوارنا نكون قد حافظنا على صورة المتنزه الاعلامية وبالتالي نساعد على استمراريته بالشكل المطلوب.

اقترح على الادارة ان تتفاعل مع زبائنها باسلوب مباشر وصريح وان تأخذ باقتراحات المواطنين الايجابية منها والبناءة.

الوقت الآن ليس للنقد، بل لنشكر كل الجهات المسؤولة والرسمية التي اضافت جوا من السعادة الى حياة كل مواطن في مدينة الكرك وضواحيها.

وفي استطلاع لآراء المواطنين المتواجدين في المتنزه اجمعوا على ان اقامة المتنزه في هذا الموقع يعتبر خطوة رائدة بالنسبة لمحافظة الكرك وللضيوف والسياح الذين يرتادونها.

المواطن عبدالرزاق ذباح الجمل/موظف متقاعد طالب بتعاون البلدية والدوائر المختصة مع المشرفين على المتنزه لاستمرار نجاح هذه الخطوة الرائدة كما طالب بضرورة وجود حارس للسيارات وايجاد مواقف اخرى نظرا لكثرة الرواد.

السيد حسين العاسفة/ موظف قال انه لمشروع جيد ويعتبر فريدا من نوعه في المحافظة رغم عدم توفر المشروبات الروحية، وطالب المواطنين بضرورة ضبط الأطفال من العبث بالورود والأزهار.

المهندس عبدالرزاق ابو القيلات/صاحب مكتب هندسي قال ان الخدمات جيدة بالرغم من تأخر الافتتاح وطالب المواطنين بالتعاون مع ادارة المتنزه للمحافظة عليه كونه المتنفس الوحيد للمحافظة وزوارها، وطالب بتحسين قسم الأطفال وتقديم كل جديد في مجال خدمة الطفل.

المهندس رفعت ابو القيلات/ زائر من مدينة عمان قال حبذا لو تم زراعة الجبل المقابل للمتنزه بالأشجار ليضيف على المنطقة جمالا كما طالب بضرورة توفير مواقف عامة اضافية نظرا لكثرة الزوار ولوجود المواقف الحالية بمحاذاة الشارع العام.

السيد كيم بارك/ مواطن كوري يعمل في مشروع جامعة مؤته اشاد بالمتنزه من حيث الخدمات والتنظيم.

السيد اكثم المجالي/ موظف في ديوان المحاسبة اشاد بالمتنزه حيث قال انه يتمتع بجمال حقيقي وطبيعي كما اشاد بمستوى الخدمات واقترح ان يكون هناك جناح خاص للعائلات.

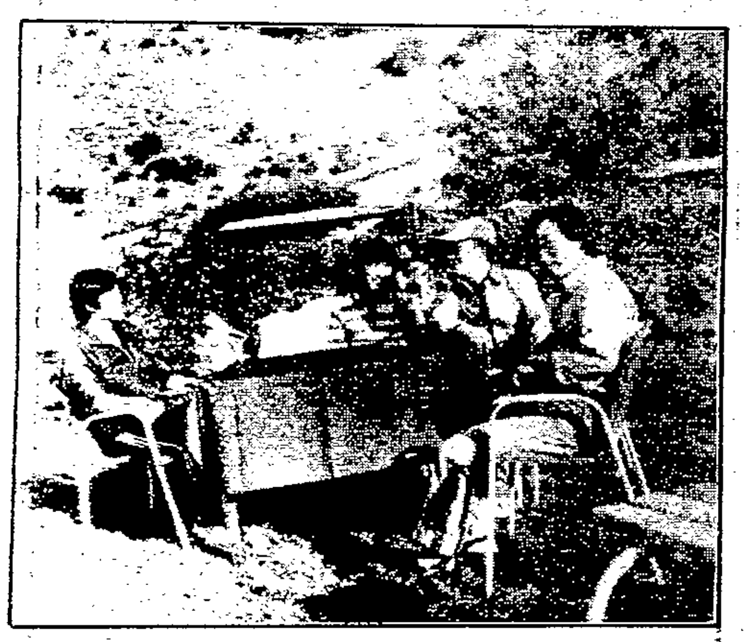
السيدة الكسندرا قسوس/ من الاتحاد السوفياتي ومتزوجة من طبيب اردني قالت لقد زرت اماكن كثيرة في الأردن الا انني استطيع القول ان هذا المكان من اجملها. بالنسبة للأطفال فانهم في غاية السرور عندما يزورون المتنزه من حيث الماء والخضراء مما اضاف جمالا حقيقيا خلابا وليس مستعارا او متصنعا.

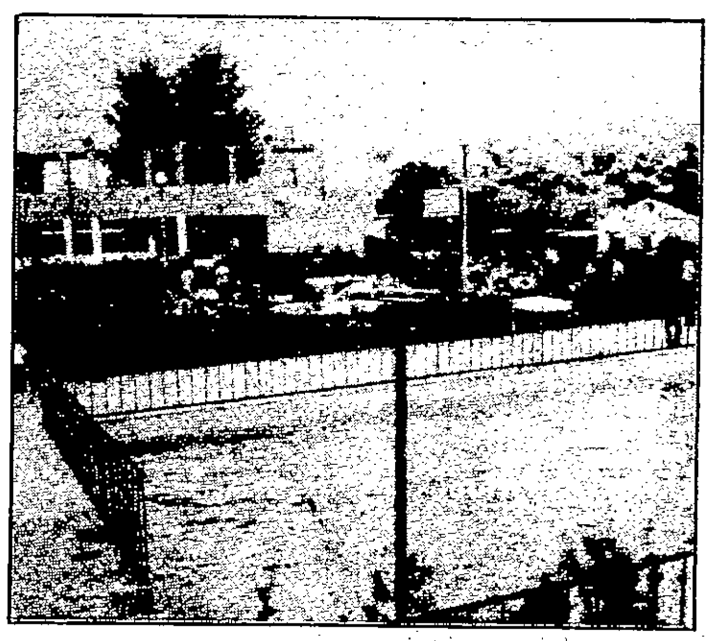
السيد عادل القطاونة قال ان محافظة الكرك بحاجة الى مشروع ترفيهي بهذا الشكل سيما وان مناخ المنطقة جميل ويشجع على ذلك علما ان العائلات كانت تقوم خلال الربيع والصيف برحلات لمناطق لا تضاهي منطقة المتنزه جمالا وروعة. واضاف حبذا لو ان البلدية تولي هذا المشروع اهتماما اكثر بالمطالب.

السيد هارون الخطيب/ مدير بنك يقول مشروع متنزه عين سارة مشروع يشكر كل من ساهم في تحقيقه وتنفيذه لمحافظة الكرك التي تفتقر لمكان يهرب اليه رجال الأعمال من اطباء وموظفين ومدراء للترفيه وللتخفيف من شدة عنائهم وتعبهم اليومي. فهو مشروع رائع جميل وجوه شاعري وخدمة العاملين به ممتازة جدا، ولكن حبذا لو تتوفر فيه «حديقة حيوانات» ليتمتع بها الأطفال وكذلك يتوفر به جميع ما يطلبه السائح عند زيارته للمتنزه.

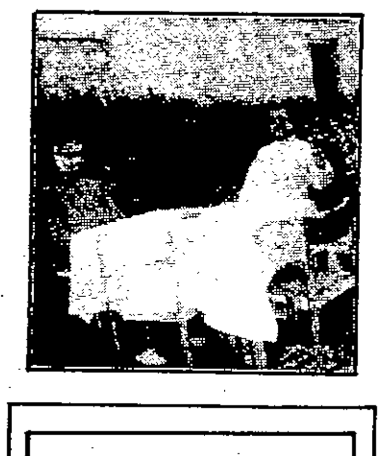
السيد هاني القضاه/مدير بنك: احيي كل من ساهم في انشاء وتصميم هذا العمل الكبير وهو متنزه بلدية الكرك كما احيي القائمين على خدمته وتوفير الجو المناسب للزائرين من سواح وعائلات وأطفال مدينة الكرك.

السيد سليم ذياب المعايطة/ موظف: الحقيقة المتنزه في موقع جميل وهو اجمل من جميل وخدماته ممتازة اتمنى ان يبقى على هذا المستوى وان يحافظ على جماله وان يبقى متنفسا للأسر والعائلات.











الخميس ١٥ ايلول ١٩٨٣م
صوت الشعب
الصفحة الثالثة عشرة

صوت الشعب ص.ب ٩٢٥١٥٥

بريد القراء

ردود من المسؤولين
الشركة العربية لصناعة الالمنيوم

● تحية طيبة وبعد،،،

انه من واجبي ان احيي الاهتمام الكبير الذي توليه جريدتكم الغراء للاقتصاد الاردني والقطاع الصناعي فيه، تلك المعالجات التي يبرز من بينها ما يكتبه الاستاذ جميل بركات لما يتميز به من رؤية واضحة وموضوعية كبيرة واستهداف للمصلحة العامة.

واني اذ اشكر الاستاذ جميل بركات على مقاله حول الشركة العربية لصناعة الالمنيوم (ارال) المنشور في العدد ٢٠٧ من «صوت الشعب» بتاريخ ١٩٨٣/٩/٢ ارجو نشر الملاحظات التالية تعقيبا وتوضيحا لبعض ما ورد في المقال المذكور:

١ ـ الخسائر: لقد رأى مجلس ادارة الشركة ان تبرز ميزانية الشركة لعام ١٩٨٢ الصورة الحقيقية الواقع وقد اعتمدت الاستهلاكات بالحدود الواردة في قانون ضريبة الدخل رغم ان العمل كان قد تم خلال عام ١٩٨٢ على ٢٥٪ من الطاقة الانتاجية فقط. كما ان الفوائد المستحقة على قرض التجمع البنكي قد تم قيدها كمصاريف ادارية ولم يعمد الى رسملتها مما نجم عنه الرقم الكبير الذي يظهر كخسارة.

لقد رافق بداية انتاج مصنع الشركة الركود الاقتصادي الكبير في العالم الغربي، مما حدا بالدول الغربية المنتجة التوجه للتصدير الى اسواق الشرق الاوسط ومن ضمنها الاردن، حيث كانت صناعة البناء ما زالت مزدهرة وتعرض هذه المصانع اسعارا اغراقية، يساعدها على ذلك دعم حكومي للتصدير وخروج على متطلبات للمواصفات العالمية للالمنيوم حيث تعمد الى تصنيع بروفيلات قليلة السماكة والصلابة ولا تبلغ طبقة الاكسدة المستوى المطلوب، مما يقلل التكلفة.

٢ ـ السعر: كانت الشركة العربية تبيع انتاجها بسعر قرره السوق شبه المفتوح بغض النظر عن التكلفة او حسابات الربح والخسارة.

وعند صدور قرار معالي وزير الصناعة والتجارة بمنح الحماية الجزئية لانتاج الشركة بتاريخ ١٩٨٢/١١/١٥ تم تقييد الشركة بعدم تغيير اسعار البيع التي كانت معتمدة لديها بذلك التاريخ الا بموافقة معاليه الخطية، ويفهم من هذا الشرط ان الاسعار قابلة للتغيير عند تغير المعطيات التي كانت قائمة.

٣ ـ اثر الحماية على المبيعات:

نتيجة لقرار الحماية المذكور بلغت مبيعات الشركة النسب التالية من مثيلاتها عن نفس الفترة من العام السابق:

كانون اول	١٩٨٢	١٢٧٪	اذار	١٩٨٣	٢٧٠٪
كانون ثاني	١٩٨٣	١٥٠٪	نيسان	١٩٨٣	١٦٠٪
شباط	١٩٨٣	١٥٢٪	ايار	١٩٨٣	٣٢٥٪
			حزيران	١٩٨٣	٣١١٪

وكانت النتائج فعلا تدعو الى التفاؤل... ولكن للاسف الشديد الغت الوزارة هذه الحماية النسبية دون علمنا.

٤ ـ المواد الخام واسعارها:

كانت الشركة قد تعاقدت قبيل صدور قرار الحماية على استيراد ٧٥٠ طن من الالمنيوم الخام بسعر ١٢٥٠ دولار واصل المصنع في عين الباشا وهي كمية تكاد تبلغ نصف حاجة عام كامل بمستوى الانتاجية لعام ١٩٨٢.

وقد بدأ سعر الالمنيوم الخام بالارتفاع اعتبارا من مطلع عام ١٩٨٣. فدخلت الشركة بمفاوضات مع الشركات المنتجة انتهت بعقد اتفاق في شهر اذار لاستيراد ١٥٠٠ خلال الربع الثاني من العام بسعر ١٥١٥ دولار واصل العقبة. وقد تقدمنا الى معالي وزير الصناعة والتجارة في اذار ١٩٨٣ طالبين موافقة معاليه على زيادة اسعار البيع بمبلغ يتناسب والزيادة التي طرأت على سعر الالمنيوم الخام وقد عززنا هذا الطلب بكافة الوثائق العالمية والخاصة التي تثبت الزيادة تلك في اسعار الخام بالاضافة الى الدراسات الواضحة التي تبين سعر التكلفة بالاضافة الى الاحتمالات، بل الحتميات التي ستواجهها الشركة ان لم توافق الوزارة على السماح بالزيادة المطلوبة في الاسعار. ولدينا في الشركة ملف كامل عن الوثائق والدراسات التي تم تقديمها الى وزارة الصناعة والتجارة يمكن اطلاع الاستاذ جميل بركات عليه في اي وقت اذا شاء.

وقد بقي هذا الموضوع معلقا في الوزارة طيلة اربعة اشهر كان يتم خلالها مراجعات متكررة مع معالي الوزير والمسؤولين في الوزارة الذين كان غالبيتهم يبدون تعاطفا شديدا مع عدالة مطلب الشركة، وفي هذه الاثناء كان السعر العالمي للالمنيوم الخام يوالي ارتفاعه، وما زال يوالي ارتفاعه حيث وصل في شهر ايار الى ما يزيد على ١٨٠٠ دولار وما زال يوالي الارتفاع.

٥ ـ الغاء قرار الحماية:

وردنا كتاب من معالي وزير الصناعة والتجارة مؤرخ في ١٩٨٣/٧/١٦ يعلمنا فيه بقرار مجلس الوزراء تعديل التعرفة الجمركية المفروضة على الالمنيوم لتصبح ٢٠٪ بدلا من ١٠٪ وفي ضوء ذلك فقد تقرر الغاء ترتيبات الحصة (الكوتا) التي سبق وان قررت للمصنع وكذلك الغاء تحديد سعر البيع، علما بأن عدة مصانع محلية تتمتع بحماية جمركية اكثر بكثير من هذه النسبة بالاضافة الى حصة (كوتا) من الاستيراد.

ان ما اثاره السيد جميل بركات في مقاله المذكور يطرح موضوعا في غاية الاهمية الا وهو مدى التزام الجهات المعنية في الدولة برعاية مصالح الشركات الصناعية المساهمة العامة التي يعاني العدد الاكبر منها، وخصوصا تلك التي لا تتمتع بالحماية الحكومية صعوبات تسويقية خانقة بسبب المنافسة غير العادلة التي تقوم بها الشركات العالمية التي تتقاضى دعما ماليا من حكوماتها للتصدير وان شركة مثل الشركة العربية لصناعة الالمنيوم بلغ حجم الاستثمار فيها اكثر من ستة ملايين دينار وتتوزع اسهمها على ٩٥٠٤ مساهمين، تستحق في رأينا ما طالب به الاستاذ بركات حيث قال.

(ولنا كبير الامل والرجاء في جميع مسؤولينا بمختلف المواقع لمعالجة اوضاع هذه الشركة بالسرعة الممكنة وقبل ضياع الفرصة).

المدير العام
الشركة العربية لصناعة الالمنيوم
ثابت الريماوي

صورة وتعليق



● كل عام وانتم بخير ـ تصوير ماجد ●

اليك يا وطني

اليك وطني الغالي اجمل واثمن هدية..
من روحي ودمي لاهديها لك هدية..
فداك يا اردن العرب الرجال الاحرار..
يا وطن كل عربي صامد على ارضك الخضراء..
اليك انا وابي واختي فنحن كلنا فداك..
اليك يا اردن الحسين الأبي والبطل العربي الشجاع..
اليك النصر المظفر فانت صاحب هذا النصر..
بالكرامة وفلسطين..
اليك يا جيش العرب يا جيش الاردن الغالي المفدى..
اليكم ياجنود الحسين العظيم المفدى تحية واغلى آيات التهنئة..
والتبريك بالنصر القريب وما النصر الا من عند الله..
فعاش باني نهضة هذا البلد ورافع رايته عاليا..
عاش الحسين، عاش الحسين قائدا ورائدا، وعاش جيشنا جيش الثورة العربية الكبرى..

يحيى محسن سالم محيسن المعاني
الاردن ـ الزرقاء

باصات كلية مجتمع الكرك

بعد التحية،،،

طالعت على صفحة جريدة الكرك الاسبوعية وعلى الصفحة السابعة من جريدة «صوت الشعب» وتحت عنوان «مطلوب توضيح» «ان مدير كلية مجتمع الكرك اتخذ قرارا بمنع باصات الكلية من نقل المشرفات والموظفات والعاملات في المعهد علما بأن المعهد يقع خارج المدينة ويبعد حوالي ١٠ كم».

ارجو نشر التوضيح التالي:

١ ـ ان المدير لم يتخذ قرارا بمنع باصات الكلية من نقل المشرفات والموظفات والعاملات في المعهد وانما جاء القرار من معالي وزير التربية والتعليم في كتابه رقم ٨٨/٢/٧/٤٢٠٠٢٠ تاريخ ١٩٨٣/٦/١٠ وذلك لان الانظمة لا تسمح بذلك.

٢ ـ استغرب كيف ان الراصد اخذته الشفقة والغيرة على المشرفات والموظفات في الكرك ولم تأخذه الغيرة والشفقة على العاملين القاطنين خارج الكرك ومعظمهم من اعضاء الهيئة التدريسية والذين يأتون يوميا وعلى نفقتهم الخاصة من اماكن اقامتهم والتي يبعد بعضها عن الكلية اكثر من ٣٠ كم، هذا مع العلم ان المواصلات من الكرك الى الكلية هي افضل من مواصلات بعض القرى التي يقطن فيها بعض العاملين والذين يأتون يوميا الى الكلية.

٣ ـ يدعي الراصد ان القرار «لان بعض السائقين في الكلية يقومون بتشغيل اشرطة تسجيل تحمل كلمات لا تليق باخلاقنا وقيمنا» ان هذا الادعاء عار تماما عن الصحة، اذ ان السائقين العاملين في الكلية هم على درجة عالية من الكفاءة والاخلاق بحيث لا تسمح لهم اخلاقهم باستعمال هذه الاشرطة والتي هي غير موجودة اصلا في الباصات. وحبذا لو ان السيد الراصد استفسر من المعنيين مباشرة دون ان يجهد نفسه في ادعاءات بعيدة كل البعد عن الصحة.

وتفضلوا بقبول فائق الاحترام

مدير الكلية
مصطفى العودات

● نشكر السيد مدير كلية مجتمع الكرك على اهتمامه بما كتب ويهمنا ان نوضح ما يلي:

* لقد كانت الباصات تقل الموظفات وهذا ما اعترف به كتاب السيد المدير رغم علمه بان الانظمة لا تسمح بذلك حسب كتاب السيد وزير التربية والتعليم المشار اليه.

* استغرب السيد مدير الكلية ان الموضوع يتعلق بالقاطنين في مدينة الكرك، وهنا لا مجال للاستغراب فالاجراء اتخذ بحق العاملات من مدينة الكرك لانه في الاصل لم تكن الباصات تنقل العاملين من خارج الكرك ولم يتغير الامر بالنسبة لهم.

* نحن نتفق مع الاستاذ العودات بان السائقين العاملين في الكلية على درجة عالية من الكفاءة والاخلاق لذلك قلنا «بعض» وهذا البعض قدم به عدة شكاوي تم التحقيق بها من قبل الوزارة.

* نتمنى لو ان السيد مدير كلية مجتمع الكرك وضح لنا الاسباب التي ادت الى فصل احد السائقين العاملين في الكلية.

«الراصـــــد»

باقلام القراء

(جواري بلا قيود)

ان مسلسل (جواري بلا قيود) لهو بلا شك من واقع حياتنا اليومية ولا اوافق الاخت غادة الصرايرة على رأيها بأن القصة ليست جيدة بمضمونها فالقصة تحكي مثالا من الامثلة التي تحصل في المجتمعات العربية فشخصية جهاد في القصة كانت متقاربة لشخصيات واقعية فمعظم النساء العاملات في المجتمع سواء في شركة او مؤسسة او دائرة حكومية او اي شيء من هذا القبيل لسن موفقات في حياتهن الزوجية والاسباب كثيرة جدا، وقد تطرق مسلسل (جواري بلا قيود) الى بعض هذه الاسباب، الم تسمعي يا اخت غادة بأن ام نهلة قد قالت لنهلة في احدى حلقات المسلسل بأن جهاد تريد ان تثبت لنفسها بأنها محبوبة ومطلوبة اينما ذهبت، وهل تنكري يا اخت غادة بأن معظم الفتيات العاملات هن من طراز جهاد. ونهاية المسلسل كانت مطابقة للواقع تماما، فجهاد قررت السفر حتى تهرب من مواجهة واقعها، وهذا ما يحصل فعلا في مجتمعاتنا فعندما تصطدم النساء في الواقع، فانهن يتهربن من المواجهة، واعتقد بأن القصة كانت من اصدق الامثلة التي يعيشها المجتمع العربي، وقد جذبت جمهورا كبيرا خصوصا من النساء، واسمحي لي بأن اسألك سؤالا واحدا لماذا تابعت القصة من بدايتها الى نهايتها مع انها لا تعجبك!.

يوسف ابو حية ـ عمان
الهاشمي الاوسط

●●●●●●●●●

«الحب الحقيقي»

.. في حياة كل منا وهم كبير اسمه الحب.. يحاول ان ينميه بخياله المتداعي ويغذيه باحساساته المتبلدة الصدئة ومشاعره الزائفة المتهرئة حتى يكبر في نفسه هذا الوهم فيطبق عليه ويبحث عن العلاج لما سببه لنفسه من الاسى والظلم، بينما الحب الحقيقي هو الحب الفطري النابع من القلب والذي يعيش مع الانسان منذ صغره ويسمو به فوق الشبهات لو حاول ان يهذبه ويصقل به نفسه.

الحب الحقيقي هو حب الوطن وحب الناس لا بل أوسع من ذلك، الحب الحقيقي هو المحبة.. ففي وقت انقلبت فيه الموازين وانقلبت فيه الامور من زمامها وانعكست فيه المثل والقيم وانحدرت المفاهيم وساء المنطق وتحجرت العواطف وتبلدت الاحاسيس وتلاشت المشاعر اصبحت الخسة حيلة والمداهنة فنا والنفاق لباقة والرياء ضحك على اللحى.. وتغيرت الاسماء واختلفت المسميات حتى اصبح الادب لهوا والفلسفة قلة عقل واصبح الحلم جبنا والجرأة وقاحة وطلب الحق قلة حياء!! في ذات الوقت اصبح الحب هو الوهم والوهم هو الحب. انما الحب يسمو بالتضحية ويترعرع بالوفاء ويزكو بالفضيلة والايمان. فليحاسب كل منا نفسه قبل ان يحاسب، ويستعرض سلوكياته قبل ان تعرض عليه، ويرتفع في اخلاقياته قبل ان ترفع عليه، عندها سيكون الانسان منا انسانا واستحق هذا الاسم او هذه الصفة. فالانسان من انسانيته لا من همجيته وتهوره

راتب عبد اللطيف المجالي
الزرقاء

الجواري وهارون الرشيد

كتبت السيدة (محاسن الامام) في ملحق الاسرة الاسبوعي الصادر يوم الاثنين ١٥ ذو العقدة ١٤٠٣ هـ مقالا بعنوان «الجواري وهارون الرشيد» يفهم منه ان هارون كان عابثا لا يستفيق من المجون واللهو، يعيش بين دنان الخمر، يظل متقلبا في حياة الترف والنعيم، وما الى ذلك.

ومع اني متأكد من ان السيدة محاسن لم تكن تقصد وصف اعظم واعدل خليفة من خلفاء العصر العباسي بهذه الصفات عن خبث وقصد. الا ان المفروض على كاتبة المقال ان تتأكد قبل ان تقدم على وصف هذا الخليفة بما يفهم معناه، فهذا من قواعد الامانة العلمية.

واني ادعو السيدة محاسن الى الرجوع الى اي من كتب تراجم الرجال او احد المصادر التاريخية العربية الاصلية مثل كتب الطبري وابن الاثير والمسعودي وابن خلدون لتتأكد من انها قد ظلمت ذلك الخليفة العباسي رضي الله عنه. ذلك انها سوف تجد نفسها امام عابد متنسك آلى على نفسه ان يهب حياته كلها للجهاد في سبيل الله واقامة دولة الله في الارض، يغزو عاما ويحج عاما... اما اكثر ما في ذهن الناس اليوم من هذا الخليفة العباسي فهو ليس الا من نسيج المستشرقين امثال فيليب حتي وفان فلوتن وغولد زيهر وامثالهم، وما ذلك الا جزء من حملة الافتراءات التي نسجها هؤلاء المستشرقون على تراجم خلفائنا وصور تاريخنا، ومهما بحثنا لها عن جذور او شواهد في المصادر العربية الاصلية فلن نعثر على شيء. ولا اظن ان اي عربي ـ مسلما كان او غير مسلم ـ كريما على نفسه، حرا من العبودية لغيره ثم يرضى ان يعرض عن الطبري وابن الاثير والمسعودي وابن خلدون فيما يتحدثون به عن تاريخنا وتراجم خلفائنا طبقا لمنهج الرواية والسند ويصبح السمع في استكانة وخضوع الى ما يقرره في ذلك فيليب حتي وغولد زيهر وفون كريمر. فايهما نصدق صاحب الدار ومالكها ام السارق المتلصص عليها!!

كما ان الخليفة هارون الرشيد هو احد الخلفاء المسلمين الذين يجب ان تعلم اجيالنا الصاعدة احترامهم والاعتزاز بهم.

جمال حسن الحمصي
الجامعة الاردنية
كلية الاقتصاد

●●●●●●●●●

مفهوم السعادة

الكثير منا يدعي السعادة.. هذه الكلمة التي يرددها الكثير ولا تنتهي بالنسبة لهم. فالبعض منهم يكون سعيدا عندما يمر بلحظة سعادة.. يبتسم. يفرح ينسى او يتناسى انه مر بلحظة حزن ويأس، والبعض الاخر لا تحلو له السعادة الا اذا تصارع مع الزمن ليكسب ماديا ليكون سعيدا.

فحياتنا وسعادتنا ليست بلحظة فرح وتصارع مادي. فيجب على المرء ان يدرك ان لا سعادة مع النهاية. فسعادة المرء تكون بتقواه وتقربه من الله.. براحته النفسية واستشهد بقول الشاعر عندما قال:ـ

فلست ارى السعادة جمع مال..
ولكن التقي هو السعيد وتقوى الله خير الزاد ذخرا.. وعند الله للاتقى مزيد.

حنان قباعة
معان

رد على مقال
ازمة الهوية هي السبب

قرأت ما كتبته صحيفتكم الغراء تحت عنوان المعادلة الصعبة لشرف المرأة، للكاتبة رجاء ابو غزالة. في البدء اود ان اؤكد ان انتشار هذا التغليف لبعض الاراء والافكار لدى البعض من الكتاب لا يعفينا من قول ما نود قوله فعلا بما يتضمنه هذا القول من حلول وبدائل. فالقيام باعطاء اضاءات هادفة عن سلبية بعض الظواهر في مجتمعنا وخصوصا حول موضوع المرأة هو حالة ايجابية ومحبذة لدى كل الباحثين عن الافضل ولكن الاخذ بطابع التعميم على هذه المثالب يمكننا نعته بانه مجانب للحالة السوية المرتجاه من الطرح ذاته. فقد لمست من هذا الموضوع بأنه مصاب بتداخل بارز بين مفهومين دقيقين يستلزمان من الوعي في التمييز بينهما، وهما عدم الوضوح في الطرح حول من هي المرأة الام.. والمرأة الوالده، فيمكننا القول بأن الاولى محدودة الانتشار لتملكها خصائص منفردة، والثانية صفة تلازم كل النساء. وقولنا هذا لا يستهدف انتقاصا من الجوهر الانساني الواحد لكليهما وانما المرمى من هذا الفرز هو التأثير على بعض النقاط الخاصة بصفات المرأة والتي تمثل الجانب [الذاتي] لهذا الموضوع والذي يعج بالرؤى المختلفة حوله، لذا سنؤكد على الجانب [الموضوعي] الذي ورد في المقال مؤكدين على النقاط التالية:

١ ـ تقول الكاتبة وتقصد الرجل [اذ كيف يحرر طاقة المرأة ويعطيها زمام المبادرة وهو لا يملك زمام نفسه] وبرغم انني التقي معها في هذا الشق الماثل بمجتمعنا الا انني اعيب عليها غياب الاشارة في المقال ذاته الى الاسباب التي انجبت هذه الظاهرة ولانني لست من الذين يؤمنون بأن المرأة تعتبر عقبتها في التطور والتقدم ـ ولا اقول التحرر لان التحرر حالة انتزاع انسانية وليست هبة او منحة هو الرجل. فلانني ادرك مثلما هو منطوق الواقع ومفرداته ان حالة الاستلاب وقصور ادوات الوعي واقعة من حيث التأثير على الدائرة الاوسع من كليهما الا وهي المجتمع بصورة عامة من هنا تبدو عبثية اصدار القرارات كما تطمح اليه الكاتبة من قبل الرجل بغية تحريره للمرأة.

٢ ـ اعتمادا على ما سبق ليست قضية النضال احادية الجانب بحيث تكون المشكلة كما ورد [كيف يضع يدها على طريق النضال والشرف.. لانها بئر الشرف المعرضة للسرقة والامتهان] لان هذا الطرح ينم عن معنى اختياري للنضال يملك زمام القرار فيه الرجل.. ولاننا ايضا بهذا الطرح نبدو متوهمين لاننا نعطي الاخرين انطباعا اقرب الى وجود حالة من اللاتكافؤ في الاضطهاد بينهما.. ولا اعتقد ان للامتهان درجات متفاوتة في دائرة السبي الكلي للمجتمع الذين هم جزء منه، وهذا بدوره يقودنا الى بوتقة رئيسية واحدة وهي فعلية التوحد في خندق التحرر لكليهما كي يدافعا عن حريتهم وبذا تصبح كل خطوة جهادية مشتركة لهما ضد عوامل التخلف والانسياق وراء التبعية والتقليد هي حالة تدعيم لاستعادة صحة المجتمع بأسره، وبتصوري هذه العلاقة المركبة التأثير تقوم على حالة تبادلية مشتركة بين هذين البعدين.

ويمكننا القول ختاما بأن ازمة الانسان العربي ليست منفصلة بصورة او بأخرى عن حالة الاهتزاز الذي يعيشه مجتمعنا العربي المعاصر بسبب لهاثه في البحث عن الادوات الانجع التي يمكن ان تعبر عن حالة الاستقرار الحياتي والوجداني لدى انسانه في كنف ازمته الحضارية المعاصرة.

حسين طه محادين
الكرك

«مختارات»

ثلاثة لا تعرف الا في ثلاثة مواطن:

لا يعرف الحليم الا عند الغضب ولا الشجاع الا عند الحرب ولا اخ الا عند الحاجة.

قال حكيم: يا بني اياك وغيبة الناس فان مثل المغتاب كمثل امرىء اوتر قوسه ليرمي جماعة كلهم يوتر قوسه فالى ان يصيب رجلا منهم بسهم يكون قد اصابه اضعافه.

حكمة لقمان:

يا بني ان من الكلام ما هو اثقل من الحجر وانفذ من وخز الابر وامر من الصبر واحر من الجمر واعلم يا بني ان القلوب مزارع فازرع فيها طيب الكلام وحلو الحديث فان لم ينبت كله نبت بعضه.

افضل الناس من كان سخيا في دنياه، شحيحا في دينه، خفيفا الى الطاعة، ثقيلا في المعصية جريئا في الحقد جبانا في الباطل اصم عن الجهل سميعا للعلم قائلا الصواب عصيا للخطأ ضريرا في المنكر بصيرا في المعروف.

اختارتها
عبلة محمد اخلاوي
مؤته ـ الكرك

مناقشات القراء

ضعف الطلاب في اللغة الانجليزية

قرأت قبل ايام وعلى صفحات صوت الشعب الغراء مقالا بعنوان ضعف الطلاب في اللغة الانجليزية والذي كتبته الاخت اميمة حسني..

ولقد اشارت الاخت اميمة لعدة اسباب رئيسية تساهم في ضعف الطلاب في اللغة الانجليزية مثل عدم معرفة مفردات اللغة الانجليزية وعدم معرفة قواعد اللغة والاعتماد على شرح المدرس دون الاعتماد على النفس... الخ..

ولكن احب ان اضيف بعض الاشياء التي تساهم في اضعاف الطلاب في اللغة الانجليزية وهذه الاسباب هي:ـ

١ ـ منهاج اللغة الانجليزية ليس بالمستوى المطلوب وخصوصا في المراحل التأسيسية للطالب وهذا من شأنه ضعف الاساس لدى الطالب والذي يؤدي الى الضعف العام في المستقبل.

٢ ـ عدم اهتمام معظم المدرسين في المحادثة والانشاء لدرجة ان الطالب يصل الى نهاية المرحلة الثانوية وهو غير قادر على تكوين جملة صحيحة.

وان المتابع لامتحان الثانوية العامة لهذا العام قد لاحظ فعليا ارتفاع مستوى الرسوب في اللغة الانجليزية فمعظم الطلاب لم يكتبوا الانشاء ولم يجيبوا على قطعة الامر الذي ادى الى فشلهم في الامتحان لان الانشاء والقطعة لهما نسبة عالية من المجموع.

واخيرا اتمنى على وزارة التربية والتعليم ان تعيد النظر في منهاج اللغة الانجليزية كليا ووضع منهاج يتلاءم وحاجات العصر وكذلك اتمنى على المدرسين الاخلاص في عملهم واداء رسالتهم على اكمل وجه والاهتمام بالطلاب بشكل جدي ومن الطلاب اتمنى الجد والمثابرة والتعاون مع المعلم لرفع تحصيلهم العلمي مستقبلا.

وشكرا للاخت اميمة التي اشارت الى هذه القضية التي تستحق الاهتمام الكبير.

التاجر الجشع

● مهما بلغ الاشراف واشتدت المراقبة من قبل الجهات الحكومية المسؤولة فانه لا يمكن ان يوضع حد لجشع اصحاب محلات النوفوتيه او بيع الملابس الجاهزة.

ويختلف بيع السلع المتشابهة من محل لآخر، فقد حدث ان دخلت احدى السيدات في الاسبوع الماضي احد محلات النوفوتيه في دوار فراس ـ جبل الحسين وبعد جهد جهيد استطاعت شراء فستان عادي بمبلغ ٤٠ دينارا والسعر المطلوب هو ٦٠ دينارا.

وبعد لحظات من عملية الشراء هذه دخلت تلك السيدة نفسها في محل اخر مقابل تماما للاول في نفس المنطقة، وكم كانت دهشتها عظيمة حين رأت نفس الفستان بنفس المواصفات وبسعر بثمانية عشر دينارا علما بأن السعر الفعلي اقل من ذلك بكثير.

هذه المقارنة اضعها امام المسؤولين اولا، وامام سيدات مجتمعنا المثقفات لانهن وحدهن اللواتي يقعن في مثل هذه المطبات وفريسة لمثل هؤلاء الجشعين دون رحمة بهن او بازواجهن الذين يحملون بكد وعناء وتذهب نخولهم بكل سهولة ويسر الى جيوب امثال هؤلاء. كما واسوق هذا المثال الى تجارنا الافاضل كي يعرفوا بأنفسهم مكانتهم عند مواطنيهم حيث ترتفع مكانتهم او تهبط تبعا لجشعهم او قناعتهم بالربح المعقول...

محمد صوان ـ الجويدة

غدا وفد الوحدات الرياضي.. الى الكويت..

يغادرنا غدا متوجها الى الكويت وفد نادي الوحدات الرياضي ليجري عدة لقاءات كروية مع الفرق الكويتية.

ويرأس الوفد السيد عبدالجابر تيم مراقب المركز وسليم حمدان مديرا للفريق، رشاد طهبوب اداريا، سامي السيد اداريا، عصام الحاج حسن طبيبا، عزت حمزة مدربا، محمد مصطفى مساعدا للمدرب، وعثمان القريني اعلاميا.

واللاعبون: باسم تيم، مصطفى ايوب، درويش المنسي، ابراهيم عمار، رياض ابو زينة، يوسف العموري، خالد ذيب، ناصر الحوراني، عمر سلامة، عبدالكريم الشدفان، وليد خاص، غسان جمعة، غسان بلعاوي، طه ذيب، خضر عيسى، محمد المشني، ماجد بسيوني، محمد قنديل، غانم مشعل.


عبدالجابر تيم


يوسف الكرمي

اتحاد المعوقين يواصل موسم التدريب

افاد الامين العام والناطق الاعلامي للاتحاد الرياضي للمعوقين يوسف الكرمي بأن مجلس ادارة الاتحاد قد قرر الاستمرار بمواصلة عملية التدريب للمعوقين حركيا بعد عطلة عيد الاضحى المبارك واعتبارا من يوم السبت ١٩٨٣/٩/٢٤ وكما يلي:

*العاب القوى والمضمار وتنس الطاولة في كلية التربية الرياضية بالجامعة الاردنية الساعة الثالثة بعد الظهر وحتى الخامسة والنصف مساء خلال ايام السبت والاثنين والاربعاء من كل اسبوع، رفع الاثقال، كمال الاجسام، في حي المدينة الرياضية من الساعة الثالثة بعد الظهر وحتى الخامسة والنصف خلال ايام الاحد والثلاثاء والخميس.

في لقائه الرابع منتخبنا في اختبار جديد امام نجوم الكويت

□□ يخوض منتخبنا الوطني «الاولمبي» مساء اليوم اللقاء الرابع والاخير في مرحلة الذهاب لتصفيات المجموعة الرابعة للالعاب الاولمبية وذلك فيما يلاقي المنتخب الكويتي على ارضه وبين جمهوره. وكان منتخبنا قد خاض قبل اسبوع لقاءه الثالث امام المنتخب القطري وخسره بالظلم «التحكيمي» بهدفين لهدف رغم انه كان متقدما لهدف احرزه المهاجم العائد شاكر سلامة.

- منتخب الكويت والعائد لتوه من البرتغال حيث اقام معسكرا تدريبيا هناك استمر قرابة الشهر وخاض خلالها اكثر من عشر لقاءات تدريبية يخوض اول لقاء له ضمن هذه التصفيات وقد سبق وان مثل القارة الاسيوية في نهائيات الالعاب الاولمبية والتي جرت في موسكو وحقق نتائج ممتازة بالاضافة لذلك فقد مثل القارة الاسيوية في نهائيات كاس العالم والتي جرت في مدريد قبل عام، وهو حاصل على عدد كبير من القاب القارية وكان آخرها فوزه ببطولة كاس العالم العسكرية بعد ان فاز في المباراة النهائية على المنتخب البلجيكي بهدفين مقابل لا شيء.

ومن هذه القراءة السريعة لواقع الكرة الكويتية فاننا نستنتج التفوق بالخبرة والحنكة للفريق الكويتي وعناصره التي ستمثله في لقاء اليوم وهو يعتمد في اسلوبه على المدرسة البرازيلية حيث المهارات الفردية والتمريرات السريعة ومساندة الظهيرين للجناحين وهو يملك اكثر من ورقة رابحة في لقاء اليوم اولها عامل الارض والجمهور وثانيهما عامل الخبرة للاعبيه وتمتعهم بالمهارات الفردية بينما ظهر تحسن ملموس على واقع الكرة الاردنية واستطاع منتخبنا الوطني تقديم عروض رائعة اجبرت المهتمين بالكرة في الوطن العربي على تغيير شامل في رايهم عن الكرة الاردنية رغم خسارته للقاءات الثلاثة السابقة

وعلى هامش لقاء اليوم لا بد من العودة للذاكرة لنقول ان منتخبنا سبق وان احرج المنتخب الكويتي في اكثر من موقعة كان آخرها في بغداد حيث خسرنا بهدف احرزه جاسم يعقوب في مرمى باسم تيم وكاد منتخبنا ان يفوز او يتعادل في تلك المباراة لولا حنكة الطرابلسي حارس مرماه الذي سيغيب عن لقاء اليوم بعد ان قرر الاعتزال.

● يمثلنا في لقاء اليوم:

- ميلاد عباسي لحراسة المرمى، وقد شفي تماما من اصابته واصبح جاهزا للقاء اليوم ومهمته تبدو صعبة امام خط الهجوم الكويتي الخطير.

- حسام ستقرط وسيواجه مهارات فتحي كميل الجناح الايمن للمنتخب الكويتي ويعتبر من ابرز لاعبيه.

- محمد اليماني - وتقع عليه مراقبة افضل جناح ايسر في القارة الآسيوية وهو عبدالعزيز العنبري كابتن الكويت.

- خالد سعيد - وسيقوم بمهمة مراقبة يوسف سويد هداف الكويت والمنتخب.

- عصام التلي - ومهمته تنظيف منطقة الجزاء اولا بأول.

- خالد سليم - كابتن منتخبنا، ويلعب بجانبه باسم ، نادر زعتر، جمال ابراهيم ومهمتهم صعبة في مجارات نجوم خط الوسط الكويتي والمتمثل بالثلاثي البلوشي ويجب على احدهم ان يقوم بمراقبته لتحاشي تسديداته القوية بالاضافة لناصر الغانم ومحمد كرم.

- شاكر سلامة وابراهيم سعدية لخط الهجوم وتقع عليهما مسؤولية التسجيل في مرمى آدم مرجان حارس مرمى الكويت لكن شريط الهروب من خط الدفاع الكويتي المتين والذي سيتكون من اللاعبين:

نعيم سعد، عبدالله معيوب، جمال يعقوب، مبارك مرزوق.

- ويقود اللقاء طاقم حكام دولي من البحرين ويراقبه الحكم الدولي السابق علي قنديل.

التلفزيون الاردني يبث لقاء اليوم

□□ يقوم التلفزيون الاردني في الخامسة من مساء اليوم بنقل وقائع اللقاء الدولي بكرة القدم بين منتخبنا الوطني ومنتخب الكويت والذي سيقام على ستاد الصباح وذلك على الهواء مباشرة.


□ منتخبنا.. يقابل الخبرة والحنكة


□ المنتخب الكويتي.. صاحب الامجاد القارية

ابواب الرياضة

● مضى اكثر من شهر على انتهاء الدورة العربية الخامسة لكرة السلة بعد نجاح كبير لم نسمع بعده ان منتخبنا تدرب مرة واحدة استعدادا للزيارات والمباريات التي اعلن عنها بعد الدورة مباشرة فهل يتنادى الاتحاد واللاعبون لبداية جديدة سريعة استمرارا لتلك البطولة ولذلك النجاح.

● قال لي رياضي بجدة لماذا تسكتون على عدم مشاركة الاردن في دورة البحر الابيض المتوسط والتي تشارك فيها دول عربية كثيرة بعضها اقل منا امكانيات..

اجبته عندما ينتقل البحر الابيض المتوسط الينا ونصبح على شواطئه عند ذلك لكل حادث حديث وليتك نظرت الى خريطة العالم لتعرف موقعنا قبل ان تسال مثل هذا السؤال.

● الكثير منا قد تساءل يوم مباراة الزمالك والاهلي اين جمهورنا الكروي اين مشجعو الاهلي الذي لم يلعب باسمه فقط بل باسم الكرة النادوية الاردنية؟

كان هناك في الاستاد ١٢ الف متفرج منهم ١٠ الاف على الاقل من الجالية المصرية الشقيقة والباقي كان متفرجا كسولا لم يؤد واجبه نحو فريق له يتطلب ان يقف الى جانبه وان يشجعه بحرارة.

● نقطة مضيئة تشير بدون ضجة توضح تعودنا على النشاط المكثف:

الوحدات يلعب في تونس - الرمثا يلعب في الكويت - الجزيرة والاهلي يلعبان في عمان، منتخبنا الوطني يلعب في قطر والكويت.

● سعدت جدا عندما علمت بان لوحة الكترونية حديثة ستركب في ستاد عمان الدولي خلال الاسابيع القليلة القادمة لان هذه اللوحة ستكون ظاهرة جديدة حضارية تضاف الى مدينة الحسين للشباب.

● لو تتبعنا مسيرة منتخبنا في الثلاث مباريات التي لعبها مع سوريا وقطر لوجدنا ان فريقنا يلعب لعبا اوروبيا وبكامل قواه في الشوط الاول حيث اللياقة والمهارات والتفاهم الا انه يفقد جزءا هذا الرصيد في الشوط الثاني فما يتطلب علاجا لهذا الامر الذي حرم فريقنا من الفوز في المباريات الثلاث التي يستحق الفوز فيها في مباراتين على الاقل.

● حرام علينا ان نشاهد تحكيم مباراتنا مع منتخب قطر الشقيق ونقول انه تحكيم ضعيف فقط.

محمد جميل عبدالقادر

رسالة الكويت الرياضية

احمد الرشدان يتحدث عن البطولة الاسيوية لالعاب القوى

حفاوة وتكريم لمنتخبنا وفريق الرمثا من سفيرنا والاتحاد الكويتي


احمد الرشدان

على هامش لقاء الرمثا والعربي الكويتي

■ الكويت - خاص بصوت الشعب من زياد البطاينة

■ اقام السيد صالح الزعبي السفير الاردني في الكويت ظهر امس مأدبة غداء لبعثة منتخبنا الوطني وفريق نادي الرمثا حضرها عدد من اعضاء الاتحاد الكويتي لكرة القدم ورجال الاعلام هناك، وكان الاتحاد الكويتي لكرة القدم قد اقام مساء اول امس مأدبة عشاء تكريما لبعثة منتخبنا الوطني وتم خلالها تبادل الهدايا التذكارية بين المسؤولين.

■ في لقاء خاص مع السيد احمد الرشدان امين سر الاتحاد الكويتي لالعاب القوى تحدث عن استعدادات الكويت لاستضافة البطولة الاسيوية الخامسة لالعاب القوى وذلك عقب الاجتماع الذي ترأسه الشيخ فهد الاحمد مع اللجنة العليا للبطولة فقال:

- لقد قابلنا في الامس سمو امير البلاد بخصوص الموافقة على رعايته لحفل الافتتاح فتقبل ذلك ومن هنا فان البطولة ستفتتح مساء الخامس من تشرين ثاني القادم برعاية سمو امير البلاد وذلك على مضمار ستاد الكاظمة الذي اعد خصيصا لهذه البطولة والتي سيشارك فيها (٦٦) دولة اسيوية رغم ان موافقات الدول التي وصلتنا حتى الان هي (٢٢) دولة لكنني سأقوم بجولة في الدول الاسيوية خلال الايام القليلة القادمة لبحث امكانية مشاركتها بالبطولة وانا على ثقة من تجاوب الدول. اما عن الاستعدادات الفنية فيقول الرشدان:

لقد تم حجز ثلاث فنادق من الفئة الممتازة وهي فندق حياة ريجنسي وسيخصص للاعبات والاداريات، فندق المسيلة بيتش ويخصص للاعبين والمدربين والاداريين، فندق الهولدي ان وسيخصص للاعلاميين ورؤساء الوفود والشخصيات التي ستحضر البطولة، وقد تم تجهيز اسطول للنقل والتنقلات للوفود حيث خصص ٦٠ باص وتعمل بمعدل باص لكل نصف ساعة بالاضافة لسيارات الكروباص للاداريين والحكام واعضاء الوفود، كما تم تجهيز مضمار ستاد كيفان وبعض المرافق من ستاد الكاظمة لتدريبات الفرق قبل الدورة.

عموما هناك (١٥) لجنة انبثقت عن اللجنة العليا من اجل ان نخلق جو النجاح لهذه البطولة.

■ بالخبرة.. فاز فريق النادي العربي - بطل الدوري والكأس في الكويت وبطل اندية الخليج على فريق نادي الرمثا بطل الدوري الممتاز، وعلى الرغم من خسارة الرمثا بهدف يتيم مقابل لا شيء فان نجوم الرمثا قدموا عرضا فنيا رائعا ولولا سوء الحظ لخرج على اقل تقدير متعادلا، وكان راتب الداود قد سجل هدفا من صاروخ بعيد المدى الا ان يد خالد الزعبي كانت ظاهرة لاعين الحكم الذي اشار الى ضربة حرة للمس الكرة باليد رغم ان الحارس العرباوي فشل في صدها، بينما ناب القائم عنه في صد كرة فايز بديوي في الدقائق الاخيرة من المباراة. وقد لعب فريق الرمثا في النصف الثاني من الشوط الثاني مهاجما لكي يحقق هدف التعادل بعد ان احرز عنبر سعيد الهدف العربي الوحيد بعد مرور عشر دقائق من بدايته بينما كان مستوى الشوط الاول متوسطا بسبب تكتل لاعبي الفريقين في منتصف الملعب واتباع طريقة التسلل في بعض فترات المباراة.

فوز المركز الجغرافي على الهاشمية

جرت مباراة ودية امس الثلاثاء بين فريقي المركز الجغرافي الاردني ونادي الهاشمية الرياضي وذلك على ستاد بلدية الزرقاء وقد فاز فريق المركز الجغرافي باربعة اهداف مقابل ثلاثة لفريق نادي الهاشمية رغم تقدم الاخير في نهاية الشوط الاول بثلاثة اهداف مقابل هدف للمركز الجغرافي.

وكان فريق المركز الجغرافي قد فاز على فريق نادي الهاشمية يوم الثلاثاء الماضي بثلاثة اهداف مقابل هدف واحد.

المدينة والاتحاد بكرة الطاولة

□ ضمن استعدادات فرق اندية الدرجتين الثانية والثالثة يلتقي في الرابعة والنصف من بعد ظهر اليوم على طاولة نادي الاتحاد بجبل النزهة فريقا نادي مدينة الحسين للشباب احد فرق اندية الدرجة الثالثة وفريق نادي الاتحاد احد فرق اندية الدرجة الثانية.

ويعتبر فريق نادي المدينة من الفرق المرشحة للصعود هذا الموسم الى مصاف فرق اندية الدرجة الثانية حيث يضم في صفوفه عناصر جيدة امثال عماد الخالدي، فخري فؤاد، رامز نصار، الياس حداد، رضوان الشخشير. ويشرف على الفريق الاستاذ غازي شيحا.

هذا وسيخوض الفريق لقاء آخر صباح يوم غد الجمعة مع فريق نادي حي الامير حسن احد فرق اندية الدرجة الثانية.

٤ لاعبين لجرش

□ تم قيد (٤) لاعبين ضمن صفوف فريق نادي جرش الذي يخوض مباريات دوري فرق اندية الدرجة الاولى واصبح من الفرق المهددة بالهبوط لمصاف فرق اندية الدرجة الثانية حيث لم يحصل على اي نقطة حتى الآن واللاعبون هم:

صايل محمد غيث، هشام صقر، حاتم محمد، يوسف القطامي ويلعب حارسا للمرمى.

في مباراة ودية شعبية: شباب عوجان يفوز على نسور مادبا ٤/١

في مباراة ودية بكرة القدم جرت بينهما يوم امس الاول فاز فريق الشباب بمنطقة عوجان على فريق النسور بمدينة مادبا ٤/١.

جاءت المباراة قوية وتفوق شباب عوجان في الهجوم واستطاعوا تسجيل اربعة اهداف.

وتأتي هذه المباراة في اطار تنشيط الكرة الشعبية وتبادل اللقاءات وقد شهدها جمع غفير من عشاق الكرة.

دورة البحر المتوسط

تعادل فرنسا مع سوريا وفوز المغرب على ليبيا والجزائر على تركيا

□ ضمن مسابقات دورة العاب البحر الابيض المتوسط جرت مساء اول امس آخر اللقاءات في مسابقة كرة القدم حيث اسفرت نتائجها على النحو التالي:

* الجزائر: ١
تركيا: صفر

- بعد الهزيمة الكبيرة التي تعرض لها منتخب الجزائر من تونس عاد ليحقق فوزا كبيرا على المنتخب التركي رغم انه لم يسجل سوى هدفا وحيدا.

★ المغرب: ٢
ليبيا: صفر

- صعدت المغرب الى الادوار النهائية لمسابقة كرة القدم وذلك بعد ان حققت فوزها الاول على المنتخب الليبي بهدفين مقابل لا شيء حيث تصدرت مجموعتها بثلاثة نقاط.

* سوريا: ١
فرنسا: ١

- بهدف لهدف كانت نتيجة لقاء سوريا مع فرنسا وبذلك فقد الفريق السوري آخر امل له بالصعود للادوار النهائية حيث خسر لقائه الاول امام مصر بهدف مقابل لا شيء.

وبذلك فقد صعدت فرق مصر، المغرب، وتركيا للدور قبل النهائي وستجري قرعة لاختيار الفريق الرابع من بين فرق اليونان، فرنسا، الجزائر.

الجزائر في القمة في كرة اليد

الدار البيضاء ١٩/٨/١٣ - ف ب - اكد الفريق الجزائري لكرة اليد كل التوقعات بشأنه حيث صعد مساء امس - الاثنين - الى الدور النهائي في الدورة التاسعة لالعاب البحر المتوسط في الدار البيضاء.

وتأتي لعبة كرة اليد في المركز الثاني بعد كرة القدم في الجزائر وقد احرزت هذه اللعبة تطورا هائلا في الاعوام الاخيرة في الجزائر... وقد بذل مجهود كبير في هذا المجال. فقد نظمت الفرق الوطنية تنظيمها جيدا بدءا من فرق الناشئين حتى فرق الكبار... وقد توجت هذه الجهود بالحصول على لقبين على التوالي لبطولة افريقيا للرجال في كرة اليد.

وقال مسؤول في الفريق الوطني - ولكي تصل كرة اليد الجزائرية الى المستوى الدولي فانه لا يزال يتعين تسوية مشكلة جسمانية... ففي المجال الفني كان لاعبونا دائما على مستوى ممتاز وعلى الصعيد التكتيكي احرزنا تقدما كبيرا ويوسعنا تغيير طريقة لعب ثلاث او اربع مرات في مباراة واحدة.

واستطرد هذا المسؤول في الفريق الجزائري قائلا - وعلى المستوى الدولي الرفيع لاحظنا اننا منينا بالهزيمة على المستوى الجسماني... اذ ان قامة اللاعبين الجزائريين ليست طويلة ولذلك ركزنا كل جهودنا لاكتشاف عناصر قوية وفارعة القامة.... ان متوسط طول قامة افراد الفريق - ت - هي حوالي ١ر٧٥ متر بينما يصل طول قامة افراد فريق الاشبال الى نحو ١ر٨٢ متر.

وهناك نحو عشرة آلاف لاعب يسمح لهم بالاشتراك في مباريات كرة اليد التي يشرف على تدريب وتوجيه اللاعبين فيها مدربون جزائريون فقط تخرجوا من المعهد العلمي والتكنولوجي للرياضة في الجزائر.

ولكي يصل الفريق الجزائري الى الدور النهائي فانه احرز ثلاث انتصارات في مواجهة ليبيا ١٤/٢٥ وتونس ٢٠/٢٣ وفرنسا ١٢/٢١ بينما تعادل مع المغرب ١٧/١٧.

وقد لعب الفريق الجزائري مساء الاثنين - مباراة ممتازة حيث اعطى عبد الكريم حميش الذي يشبه بيلومي في رشاقته ومهارته في اللعب درسا حقيقيا في اللعب الجماعي المتماسك للفريق الفرنسي الذي تأخر كثيرا عن المستوى السائد.

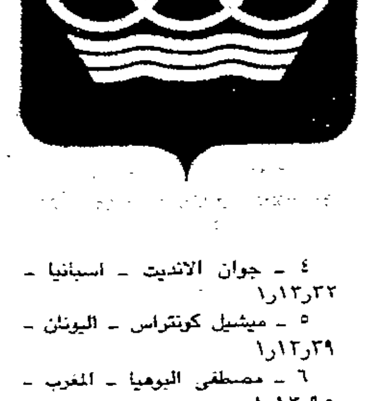
ولدى الفريق الجزائري فضلا عن حميش وبكير حارس المرمى وبوهاليصة وعزب ودوبالة وبلهوسين وبن جميل وبن مغسولة عناصر على مستوى جيد للغاية.

ويبدو ان المستقبل من نصيب الفريق الجزائري الذي يدربه عزيز درواز على ان - تسير كرة اليد الجزائرية في الطريق الذي رسمته لنفسها.

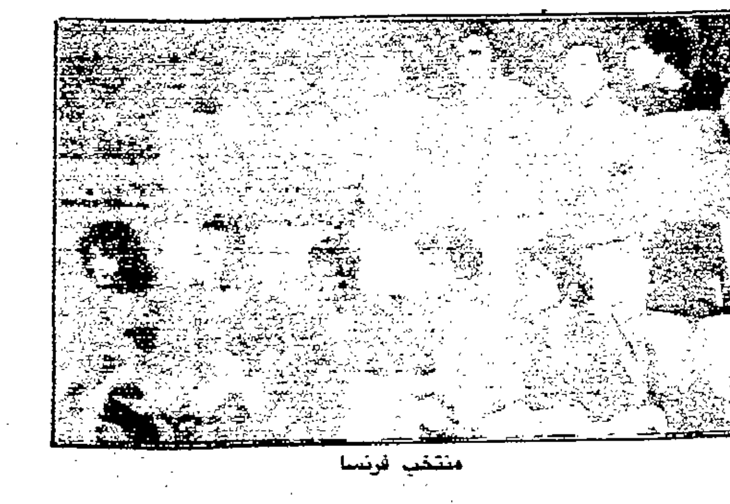
الدار البيضاء - نتائج اليوم التاسع

سباق الدراجات...
الدور النهائي
١ - ستيفان بودينو - ايطاليا ١ر٠٧ر٩٥
٢ - فيليب بوير - فرنسا - ١ر٠٨ر٩٤
٣ - فاروق حمزة - الجزائر - ١ر١١ر٣١
٤ - جوان الانديت - اسبانيا - ١ر١٣ر٣٢
٥ - ميشيل كونتراس - اليونان - ١ر١٢ر٣٩
٦ - مصطفى البوهيا - المغرب - ١ر١٢ر٩٥
٧ - نوري خيل - ليبيا - ١ر١٤ر٥٠
٨ - كاسين اسما - تركيا - ١ر١٦ر٢٤

مطاردة فردية - ٤ كيلو متر - دور الثمانية
لحق موريزيو كولومبو - ايطاليا - احمد رجيلي - المغرب - في اللفة العاشرة.




المنتخب المغربي


منتخب فرنسا

في الذكرى الاولى لمجازر صبرا وشاتيلا

الحلقة الخامسة

تستهدف هذه الدراسة السياسية التحليلية القيام بمراجعة بعد مرور عام كامل على المجزرة

وهي على خمسة محاور اساسية تشكل مجموع هذه الدراسة.

اولا: المسؤولية الاسرائيلية المباشرة عن المذبحة، من خلال ما نشرته الصحافة الصهيونية ذاتها، وما قالته لجنة التحقيق الصهيونية، في بعض المقاطع، وخرجت منه باستنتاجات معاكسة على طول الخط.

ثانيا: تفاعلات المجزرة داخل المجتمع الصهيوني، على حقيقتها، دون المبالغة الواسعة في هذه التفاعلات، ولو بصورها المحدودة جدا.

ثالثا: العالم والمذبحة، وكيف ظهرت في وسائل الاعلام العالمية، وما قامت به اسرائيل وحلفاؤها من هجوم معاكس لتغيير كل ما لحق بصورة اسرائيل من تشويه.

رابعا: الفلسطينيون والمذبحة، وتفاعلاتها داخل اطار الشعب الفلسطيني وحركته السياسية كما تبدو حتى الآن.

وخامسا: مدى استثمار الاعلام الفلسطيني والعربي لهذه المجزرة البشعة على الساحة الاعلامية، والحجم الهائل للتقصيرات التي لا تغتفر في هذا المجال.

الاعلام الفلسطيني والعربي والمذبحة»

الحلقة الخامسة والاخيرة

بالاتفاق مع الزميلة . الوطن الكويتية



بقلم توفيق أبو بكر



صبرا وشاتيلا.. نمنا طويلا وافقنا على النبح

لا يحتاج المتابع لمسيرة الاعلام الفلسطيني ومن ثم الاعلام العربي حيال مجزرة صبرا وشاتيلا، خلال عام من وقوعها، لكثير من التدقيق ليكتشف تقصيرات هائلة في هذا المجال. اذ ان حصاد هذا التحرك الاعلامي على مدى عام كامل، لا تبعث على التفاؤل اطلاقا. وفي هذا الاطار يمكن ابداء الملاحظات التالية:

★ ★ ★ ★

□ لقد تحركت، بعد الايام والأسابيع الأولى لوقوع المجزرة مباشرة، وفي اطار الحماس العاطفي، العديد من الهيئات والمؤسسات والشخصيات للقيام بحملة اعلامية طموحة، متعددة الجوانب في اوروبا وامريكا والعالم كله، لاستثمار بشاعة هذه المجزرة، في تأليب الرأي العام العالمي ضد الفاشيين الصهاينة، ومن اجل اكتساب اوسع التأييد والتعاطف لحقوق الفلسطينيين التي بدأت بالفعل تكتسب آنذاك قطاعات واسعة جدا من شعوب كانت لا تبدي اي اهتمام ازاء قضية هذا الشعب الوطنية. وقد صعق الاسرائيليون في البداية، من هذه المظاهر الجديدة التي بدأت تأخذ تعبيراتها السياسية والمادية. وتعليقا على ذلك قال يومها كاتب اسرائيلي بارز: لقد حوّل عرفات شعبا مطاردا الى امة محترمة بينما حوّل بيغن امة محترمة الى شعب مطارد ومنبوذ. عرفات حوّل الهزيمة انتصارا، بينما نجح بيغن في جعل الانتصار هزيمة». ولكن مع الأيام خفتت العزائم، ولم يقم اي عمل اعلامي مركزي لصهر كل هذه الطاقات والطموحات في عمل موحد. وذلك ناتج بالأساس لعدم وجود اعلام مركزي فلسطيني تشرف عليه جهة واحدة. هناك الاعلام الموحد وهو متحد مع نفسه ويشرف عليه طرف واحد من اطراف المقاومة. وهناك دائرة الاعلام والثقافة في منظمة التحرير التي لا تملك حق الاشراف او التدخل او الاطلاع على ما تقوم به دكاكين الاعلام والثقافة في كل فصيل من فصائل المقاومة. وهناك الكثير مما لا يستطيع الانسان قوله في هذا المجال. وفي النتيجة، لم يصدر سوى بعض الكتب، باللغة العربية واحيانا بالانجليزية وجرى توزيعها على شكل محدد. يقولون ان الفعاليات الاقتصادية الفلسطينية والعربية التي اجتمعت في لندن وانشأت هيئة مستقلة للنشاط الاعلامي والحفاظ على التراث الفلسطيني، تعتزم تخصيص مبالغ كبيرة لموضوع الاعلام «المدروس والمبرمج». ولكن لم يظهر للعيان شيء ملموس حتى الآن. والوقت الذي يضيع هو وقت ثمين جدا، كلما ابتعدت ذكريات المذبحة عن عقول الآخرين.

★ ★ ★ ★

□ من الأمور التي لا تبعث على الاعتزاز اطلاقا، ان اغلب الكتب التي صدرت حول المذبحة، قد اعدها صحفيون غير عرب، وبمبادرة منهم ودون تنسيق مع رجال الاعلام الفلسطينيين. امنون كابليوك اصدر كتابه الهام: «تحقيق حول المجزرة» وهو بالمناسبة صحفي اسرائيلي يعمل في اللوموند الفرنسية ويعتبر من الشخصيات المتعاطفة، بهذه الدرجة او تلك مع حق الفلسطينيين في العودة وتقرير المصير. وكتابا God Cried و Eye Witness اصدرهما صحفيون اجانب حول مشاهداتهم مع عودة مبسطة لخلفية الصراع. وفيما عدا ذلك لم تصدر سوى نشرات محدودة وكتيبات اصدرتها لجان التحقيق الاقليمية والدولية. وفي جميع الحالات فانه لم تصدر في كل العالم، كرد فعل على هذه المجزرة، اكثر من عشرة كتب رصينة وبلغات محدودة وتوزيع محدود.

اما لجان التحقيق فقد تشكلت لجنة التحقيق الدولية في ٢٨ آب من العام الماضي في لندن وترأسها سين ماكبرايت، وزير خارجية ايرلندا السابق ورئيس مجلس السلام العالمي الذي يتخذ من جنيف مقر له، والحائز على جائزة نوبل للسلام عام ١٩٧٤م. وضمت اللجنة شخصيات قانونية بارزة على مستوى دولي من امثال ريتشارد فولك وبركسون وستيفان وايلد وغيرهم. وقد اصدرت اللجنة تقريرها المفصل هذا العام الذي يعتبر وثيقة عالية من وجهة النظر القانونية المجردة، تعتمد على الشواهد والاثباتات والحقائق الواضحة تماما. واكدت في النهاية على انتهاك اسرائيل للقانون الدولي وميثاق جنيف، وانها بحكم كونها تحتل بيروت، مسؤولة عن مذابح صبرا وشاتيلا والتي يجب ان يحاكم المسؤولون مباشرة او غير مباشرة عن تدبيرها، كمجرمي حرب.

هذه الوثيقة الهامة، تبرع مكتب المنظمة في قطر لترجمتها للعربية، وهي ترجمة لم تنشر بعد. ومع ذلك ما زال من الضروري تعميم هذه الوثيقة بكل لغات العالم الحية، وبطباعة ملايين النسخ منها، والّا يبقى تأثيرها محدودا جدا.

★ ★ ★ ★

واضافة لهذه اللجنة، تشكلت العديد من لجان التحقيق في دول متعددة من العالم لتطرح الحقائق امام شعوبها. ومن انشط تلك اللجان، اللجنة الاجتماعية السوفياتية للتحقيق في جرائم المعتدين الاسرائيليين في لبنان، وقد صدرت كتابا بعنوان: «الشعب الذي لا يقهر»، وتستعد في ذكرى المجزرة لاصدارات جديدة، كما قيل لي في موسكو. هذه اللجان اجتمعت في قبرص لتنسيق عملها، ولكن يبدو ان بعضا منها قد توقف عن العمل، كما سمعت من مسؤول سوفياتي على علاقة بعمل اللجنة السوفياتية للتحقيق. وتبقى مسؤولية الجهات الفلسطينية، القانونية والسياسية، للاتصال بهذه اللجان وتنشيط عملها وتطويره وتقديم الدعم المطلوب لها.

ومن النشاطات الاعلامية في هذا المجال تأسيس مركزين للاعلام في كل من روما وباريس تابعة مستقلة الغزو الصهيوني للبنان برمته وبكل ما نجم عنه من مآسي. وهي مراكز اقامتها المؤسسات الوطنية والمتضامنة مع النضال الفلسطيني في تلك البلدان. كذلك اقيمت محكمة شعبية دولية في طوكيو في اذار الماضي لمحاكمة مجرمي الحرب الصهاينة على مذابح صبرا وشاتيلا، ولم تحظ باعلام واسع كما كان مفترضا وعانت من ثغرات وتقصيرات عديدة، رغم جوانبها الايجابية المضيئة.

★ ★ ★ ★

إن ثمة اعتقاد واسع بان المذابح التي تعرض لها اليهود ابان الاجتياح النازي لأوروبا في الحرب العالمية الثانية، كانت واحدا من العوامل الحاسمة التي ولدت التأييد والتعاطف العالمي الواسع مع الحركة الصهيونية ومطلبها في اقامة دولة لليهود. وهو اعتقاد فيه جوانب واسعة من الصحة، سياسيا وتاريخيا. فاليهود اتجهوا للانخراط في الحركة الصهيونية، بأعداد هائلة بعد تلك المذابح. قبلها كانت الحركة الصهيونية، كما يقول مؤسسوها، معزولة عن جماهير اليهود، وكانت «جيشا من الشحاذين والحمقى» على حد تعبيرهم. لكن الصهيونية عرفت كيف تستثمر تلك المذابح، واشاعت اكذوبة «محرقة الستة ملايين يهودي»، مع انه لا صحة لهذا الرقم اطلاقا، والنازيون ارتكبوا المذابح، ليس بحق اليهود فقط.

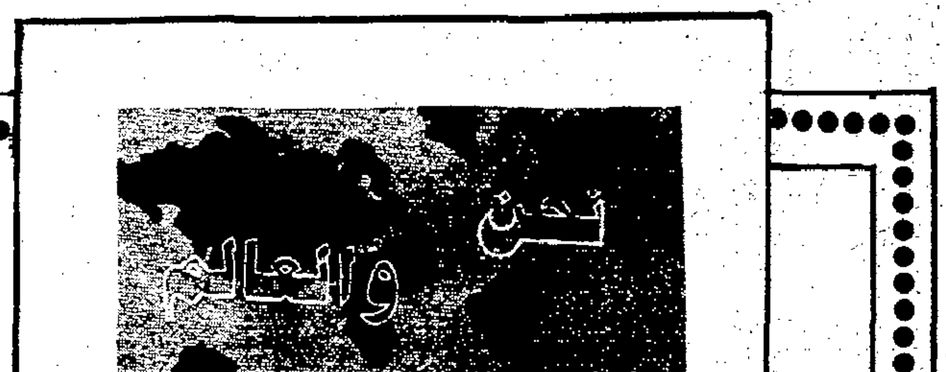
حين بث التلفزيون الأمريكي صورا عن مجازر صبرا وشاتيلا، تحرك الاعلاميون الصهاينة وبثوا في نفس الليلة، من عدة محطات في ولايات عديدة في امريكا، الفيلم الذي يشرح «الهولوكوست اي المحرقة التي تعرضوا لها في الحرب العالمية الثانية». انهم في كل يوم يذكرون العالم بها، وبمثابرة عجيبة وكأنها حصلت بالأمس. وعندنا، نكاد نحن انفسنا ننسى المجزرة فكيف سنذكر العالم بها؟

لا بد، في ذكرى مجازر صبرا وشاتيلا، من تأسيس هيئة عليا للاشراف على كل ما يتعلق بالاعلام حول هذه المجزرة، في العالم، وتخضع لها كل اشكال النشاطات الاعلامية في هذا الاطار، الذي يقوم به الأفراد والمؤسسات والهيئات، وتستعين بخبرات الاعلاميين العرب في مجالات متعددة وترسم برنامجا طموحا يغطي كل الساحات الأجنبية.

★ ★ ★ ★

ليس هناك من وهم لدى احد، بأن التعاطف الشعبي في العالم مع حقوق الفلسطينيين يمكنه وحده، ان يعيد اي حق، دون تغيير موازين القوى على ارض الصراع. فلو لم تشعر الدول الامبريالية بأن من مصلحتها اقامة دولة لليهود على ارض فلسطين، لما قامت رغم التعاطف العالمي مع اليهود المنكوبين آنذاك.. هذا صحيح لكنه وجه واحد من الصورة. فالوجه الآخر للصورة ان هذا التعاطف مبهم حين ينتقل الى مواقف تعكس نفسها ماديا على دول العالم، وحين يتكامل مع العمل المثابر والدؤوب لتغيير موازين القوى على ارض الصراع.





مهزلة «الاغلبية والاخلاقية» ضد الديـــــار المقـــــدسة

الدكتور حازم نسيبة

في حديث جرى مع اميركي كبير تطرقت الى استفحال النفوذ الصهيوني علما بعد علم في مختلف اوساط القطاعات الاميركية وعلى الاخص في مراكز السلطة والقرار والسوق المالي والاقتصاد والجامعات والاجهزة والمافيا والمخابرات والقوى الفعالة على اختلافها وفي مقدمتها وسائل الاعلام التي تصقل «وتكندش» وتوجه الرأي العام الاميركي في اتجاه مؤيد تأييدا اعمى لكل ما تطرحه الحركة الصهيونية العالمية من اهداف وما تقدم عليه من عدوانات ومغامرات وكانها بعصا سحرية قد غسلت دماغ هذا الشعب على الرغم من تقدمه المذهل وعمله الدءوب وطاقاته الهائلة في كل ميادين الحياة.

وتساءلت بحيرة: انني افهم ان تنجح الصهيونية في السيطرة على عقول وعواطف شعوب بدائية ليس لها ما يملكه الشعب الاميركي من عقول وتفتح وطاقات وحب للمعرفة والاستطلاع. ولكن مما يدعو الى الدهشة حقا ان يستطيع اثنان او ثلاثة بالمائة من هذا الشعب ان يحكم الطوق على رقاب غالبيته الساحقة بشتى فعالياتها. واضفت انه ربما يكون عدد اليهود الاميركيين اكبر كثيرا مما توحي به الاحصاءات المنشورة والمتداولة بحيث يتجاوز عشرين مليونا خاصة وان اليهود كانوا على الدوام يحرصون على اخفاء عددهم الحقيقي خشية تنبيه شعوب العالم الاخرى الى احد مكامن قوتهم وحرصهم على اظهار انفسهم بانهم قلة ضئيلة مستضعفة لاستدرار العطف والتأييد. فاجابني هذا الامريكي الكبير بعد ان حلل العوامل الكثيرة التي مكنت للصهيونية من مقدرات امريكا ان عدد اليهود فيها ليس عنصرا كبيرا او مهما فيما توصلوا اليه. واضاف انه لا يجب ان نتجاهل ان هنالك اربعة وستين مليون امريكي ممن يؤمنون وينطلقون في مفاهيمهم من العهد القديم حرفيا اكثر مما ينطلقون من العهد الجديد (الانجيل المقدس) الذي يجسد رسالة السيد المسيح السامية والقائمة على المحبة والتسامح والسلام.

لقد اصبح هؤلاء سندا اساسيا لاسرائيل في كل مطامعها واصبح التعاون والتحالف والتنسيق بينهما قوة بالغة التأثير في سياسة امريكا وتوجهاتها. انهم الحركة التي تطلق على نفسها «الاغلبية الاخلاقية» والتي تمتلك مئات محطات التلفزيون والراديو والاعلام، حتى انها اصبحت تعرف في امريكا «بالكنيسة الالكترونية» بسبب استخداماتها الكثيفة للتلفزيون للتبشير بارائها التي لا تمثل الرسالة المسيحية السمحة كما نعرفها كما لا تمثل الاغلبية التي تدعيها لنفسها او المثل الاخلاقية النبيلة التي جسدتها رسالة السيد المسيح والتي جاءت ثورة ضد فساد المجتمع اليهودي وبغيانه وانحرافه الجارف عن الرسالة السماوية التي بعث الله بها اليه. ان التعاون والتحالف الوثيق بين الحركة الصهيونية والحركة التي تطلق على نفسها زورا وبهتانا «بالاغلبية المعنوية او الاخلاقية» هو ما يجب معالجته بكل جدية وملاحقة وحوار بناء قبل ان تفلح الصهيونية في تهويد المسيحية الاصيلة التي بشر بها السيد المسيح والتي وصفها القرآن الكريم ابلغ وصف في اياته المحكمات ومن بينها الاية الكريمة «ولتجدن اقربهم مودة للذين امنوا الذين قالوا انا نصارى ذلك بان منهم قسيسين ورهبانا وانهم لا يستكبرون».

الصهيونية مفسدة الاديان

ولكن الصهيونية وكما هو دأبها عبر التاريخ لا تترك رسالة سماوية او مبادىء سامية الا افسدتها بادئة بدينها تحايلت على معانيها ومراميها وسخرتها لتحقيق اهدافها الشريرة لسيطرة العنصر اليهودي على سائر شعوب الارض والتي جاءت الرسالة المسيحية ومن بعدها الاسلام ثورة عارمة على انانيتها وخصوصيتها وفسادها العابث بالارض والانسان الذي كرمه الله تعالى في تحمل اعبائها دون سائر الخلائق وتجسيد رسالته السماوية عليها.

ان حركة «الاغلبية المعنوية» كما تطلق على نفسها تمتلك الاموال الطائلة التي تجمعها من المواطن العادي البسيط الذي يؤمن حقا برسالة السيد المسيح السماوية الاصيلة والتي نبعت من ديارنا المقدسة بكل طهارتها وسموها ولكنه لا يملك القدرة العقلية او الروحية الكافية لسبر غورها ومعرفة جوهرها فيقع فريسة سهلة في ايدي نفر ممن يدعون الفهم الصحيح للمسيحية ويسخرونها لبناء قوتهم الذاتية واحكام هيمنتهم على الحياة العامة الاميركيه حتى بلغ بهم الامر استهداف كل من يغايرهم في الرأي او المنهج واسقاطه في دائرته الانتخابية او في المركز العام الذي يشغله.

انني لست في صدد التعرض لهذه الحركة او غيرها من الحركات والتوجهات التي تعمل تحت ستار الدين فهذا شأنها وحقها عملا بالاية الكريمة «لكم دينكم ولي دين» ولكل انسان اجتهاده في عبادة خالق الاكوان ومالك السموات والارض. كما انني لا انشد الدخول في جدل بيزنطي حول امور عقائدية هي من شأن من يؤمنون بها. ولكن من حقنا وواجبنا ان نجادل ونحاور ونبذل كل ما في استطاعتنا للوصول الى تلك الحركات اذا كان ما تدعو اليه يؤثر في مصائرنا ويغاير جوهر الدين الذي نجله كل الاجلال والذي من شأنه اذا اسيء فهمه او حورت تعاليمه الاصيلة من قبل الصهيونية التي ثارت عليه منذ اطلالته ان يصبح اداة لتقويض وجودنا وهدم اوطاننا باهلها المسيحيين والمسلمين سواء بسواء والذين تجمعهم بالاضافة الى المواطنية والوطنية والقومية الواحدة الصادقة الايمان الروحي العميق بالله وانبيائه ورسله اجمعين.

كيف تحشد الصهيونية الراي العام؟

وحسبي دليلا على ضلوع القوى الصهيونية مع ما يسمى بحركة الاغلبية المعنوية، على الرغم من عداء اليهود التقليدي للمسيحية عبر القرون، ان بيغن اتصل هاتفيا بـ فولويل احد كبار زعماء هذه الحركة قبل الاتصال برئيس الولايات المتحدة ريغن ليبلغه بعدوان اسرائيل على المفاعل الذري في ضواحي بغداد لاحتواء النقمة التي ولدها هذا العدوان الصارخ ضد العراق وضد جميع المواثيق والاعراف الدولية في كل ارجاء العالم.

وبعد فلماذا اثير هذا الموضوع واطرحه كقضية بالغة الخطورة يتوجب على رجال الدين المسيحيين من قومنا ومواطنينا التصدي لها ومقارعتها على اساس، الحجة بالحجة خاصة وان النصرانية الاصيلة نشأت

قلب الحقائق ونشر التضليل

في ديارنا المقدسة واهل الدار اعلم بما فيها؟ ان الذي دفعني الى طرح هذا الموضوع هو حديث طويل قيم مع احد قادة مجلس الكنائس العالمي وهو مجلس يجسد المثل والمبادىء المسيحية الاصيلة ابان انعقاد مؤتمر فلسطين في جنيف مؤخرا. وكان مجلس الكنائس العالمي ممثلا في المؤتمر ضمن المنظمات غير الحكومية التي اشتركت فيه وابدى تعاطفا كاملا مع الحق العربي المهدور في فلسطين مثلما يبدي تعاطفا مع كل حركة خيرة تدعو الى السلام والعدالة والمساواة لبني البشر دون تمييز.

قال لي هذا الزعيم الروحي المسيحي وهو يشتط غضبا: ان الحركة التي تطلق على نفسها «الاغلبية المسيحية» هي «هرطقة» فهي نقيض للمسيحية الحقة وهي ليست خطرا عليكم وعونا لعدوكم فحسب وانما هي خطر على السلم العالمي والوفاق بين الشعوب. واضاف ملخصا اهداف تلك الحركة ـ التي اخذت تنتشر على نطاق متزايد في امريكا اللاتينية ايضا ـ بما يلي:

اولا: ان الاراضي المقدسة وتشمل فلسطين كل فلسطين والاردن منها بطبيعة الحال هي ارض اسرائيل دون غيرها.

ثانيا: ان مجيء السيد المسيح وانبعاثه لا يتم الا بعد قيام اسرائيل واستتباب الامر لها وبناء الهيكل على انقاض المسجد الاقصى ومملكة داوود التي تمثل في مفاهيمهم الدولة الفضلى.

ثالثا: يتم ذلك كله بعد قيام صراع عالمي مدمر لا يبقى ولا يذر وتهزم في نهايته القوى المعادية للسيد المسيح ـ (The arti — christ) لست ادري من هي هذه القوى الشريرة التي يزعم انها معادية لبعث السيد المسيح علما بان اصحاب الديار المقدسة الحقيقيين من مسيحيين ومسلمين وهم الذين يقاومون الغزوة الصهيونية يؤمنون بقيامه السيد المسيح وبالنسبة للمسلمين وكما جاء في الاية الكريمة «والسلام علي يوم ولدت ويوم اموت ويوم ابعث حيا». وحتى يعطى لهذه الدعوة الخطرة بعد عالمي في عصر الذرة التي ان وقعت فلن تترك كائنا حيا على وجه البسيطة فانهم يتحدثون عن قصص ياجوج وماجوج كطرف في الصراع. ولست ادري اذا كانوا يعنون بياجوج وماجوج الاتحاد السوفييتي او الصين وكلتاهما دولتان نوويتان ولكن الارجح هو الروس.

رابعا: ان حركة «الاغلبية المعنوية» تستعجل الخطى لتحقيق الخطوات الممهدة لبعث السيد المسيح مع ادراكهم بان ذلك يشمل في العصر الحديث الحرب النووية بكل دمارها.

وختم الزعيم الروحي المسيحي من مجلس الكنائس العالمي حديثه قائلا: ان مجيء السيد المسيح لا يتم بعملية انتحار ـ ويعني انتحار العالم ـ كما لا يتم بعملية ابادة جماعية «genocide» وانما بارادة الله وحكمه. وادراكهما فوق طاقة التصور البشري. وقال انني اناشد رجال الدين في بلادكم كما نفعل نحن في بلادنا ان يشرحوا في كتيبات ومذكرات وحوارات الرسالة الحقيقية السامية التي جاء بها السيد المسيح وليس مجموعة الخرافات التي وضعها احبار اليهود قبل الاف السنين والذي حوروا فيه التوراة والذين لا يؤمنون اصلا بان السيد المسيح الذي نؤمن به والذي جسد رسالته السماوية على الارض قبل الفي عام هو المسيح الحقيقي.

كيف يوظف الدين في الصراع

ولست ادري اذا كان قد عرض في التلفزيون الاردني كما عرض في تلفزيونات امريكا واوروبا فيلم يروي فيه المستر اورسون ويلز بشكل دراماتيكي نبوءات نوسترا داموس في القرن السادس عشر والذي يصور فيه صراعا نوويا مركزه الديار المقدسة بين المسلمين وحلفائهم من جهة وبين العالم الغربي من جهة اخرى.. ان هذا الفيلم والذي شاهده الكثيرون على الفيديو في الاردن يعطي الانطباع بان القوى المعادية للسيد المسيح هم المسلمون وهو افتئات على العقيدة والحقيقة والتبجيل الذي خص به القرآن الكريم رسالة السيد المسيح.

ولكن ماذا ننتظر من احابيل الصهيونية والواقعين في أسارها غير هذا التخرص والتزوير؟

رحمة الله على شيخ الصحافة الاستاذ يوسف حنا الذي كان يركز على هذه النقطة قبل سنوات طويلة دون كلل او ملل وحتى قبل ان تتبلور وتتسع في اطار حركة منظمة كما هو الحال الان.

مؤتمر من اجل الديار المقدسة

والان ما هو المطلوب؟ اعتقد ان من المفيد جدا دعوة عدد من قادة هذه الحركة الى عمان لاجراء حوار ايجابي معهم يكون في مقدمة المشتركين فيه رجال الدين والعلماء بحيث يدركون بان ما يدعون اليه قد اثر ويؤثر على وجود اصحاب الديار المقدسة وان الصهيونية تستغلهم لتحقيق طموحاتها واهدافها السياسية والقومية الخاصة دون اي اعتبار للرسالة السماوية التي تقوم على العدل وتشمل افاقها شعوب العالم اجمع وعلى الاخص شعب الديار المقدسة نفسه المشرد او المحتل بسبب العدوان الصهيوني. لقد ارسلت وفود في فترات متعددة من رجال الدين المسلمين والمسيحيين الى امريكا وغيرها لهذه الغاية وادت مهمتها على خير ما يكون الاداء. ولكن مثل هذه الزيارات العابرة ليست بديلا لحوار جدي بناء يتم على ارض الواقع في عمان. فعسى ان يجري تحرك في هذا السبيل.

واود قبل ان اختتم هذا البحث ان أؤكد للسيد فولويل وغيره ان اول عمل سيقوم به السيد المسيح عند البعث وهو الفلسطيني الناصري وطفل المهد في بيت لحم وصاحب القيامة في بيت المقدس هو تأمين عودة مواطنيه الفلسطينيين الى ديارهم المقدسة. فرسالته السماوية السامية القائمة على المحبة والسلام والعدل لكافة الشعوب لا يمكن ان تقبل باستبدال هذا الشعب بقوم اتوا من بولندا والمانيا ولا تفيا بل من كل بقاع الارض لتقتلع اهل الديار المقدسة الاصليين من ديارهم والذين يعرفهم السيد المسيح وعاش بينهم ويحيطهم بكل محبته وعدله.

ارجو ان تصل هذه الرسالة الى ذوي الشأن والتوجيه في حركة «الاغلبية الاخلاقية» عسى ان يستجيبوا للحوار مع رجال الدين والعلم من قومنا على هذه النقطة بالذات مؤكدين انه لا شأن لنا بمواقفهم وارائهم ودعوتهم في غيرها من شؤون بلادهم الاخرى وفيها ايجابيات سواء كانت اخلاقية او اقتصادية او اجتماعية او سياسية ولكن بما لا يتعكس بالضرر على وجودنا كشعب له حق الحياة الكريمة في دياره المقدسة بكل المفاهيم والقيم الدينية والدنيوية.



هكذا من الأصل

اعلان طرح أسهم للإكتتاب العام

شركة رافيا الصناعيّة للأكياس البلاستيكية المساهمة العامة المحدودة

RAFIA INDUSTRIAL R/C COMPANY

تعلن شركة رافيا الصناعية للأكياس البلاستيكية المساهمة المحدودة (شركة مساهمة عامة أردنية) المسجلة لدى مراقب الشركات تحت رقم ٨٤ تاريخ ١٩٧٤/٤/١٧ عن طرح (٧٠٠,٠٠٠) سبعمائة الف سهم للإكتتاب العام لتغطية رأسمال الشركة غير المدفوع نتيجة لرفع رأسمالها من ثلاثمائة الف دينار اردني الى مليون دينار، وفقاً للشروط والبيانات التالية:

غايات الشركة

أ - تصنيع حبيبات وصفائح ومساحيق وسوائل المواد البلاستيكية والكيماوية من اجل انتاج:
١ - البرولات والخيوط والالياف والمقاطع المتعددة السماكات والاطوال والاحجام
٢ - الأكياس اليدوية ٣ - أكياس تعبئة الاسمدة المختلفة.

ب - غزل وحياكة ونسج الالياف والخيوط والاشرطة المصنعة في المادة «أ» او المستوردة جاهزة لانتاج أكياس وزكائب تعبئة الحبوب والمنتجات الزراعية والصناعية المختلفة باحجام ومقاييس متعددة.

جـ - صناعة الحبال والشباك والحصر المتعددة الاشكال والأطوال والاحجام من الخيوط والالياف والمصنعة والجاهزة.

د - صباغة وطباعة المنتجات في مراحل التصنيع المختلفة.
هـ - التوريد والاتجار في مختلف المنتوجات المصنعة المذكورة اعلاه داخل المملكة وخارجها.

و - للشركة حق الدخول في اتفاقيات او تعاقدات أو تعهدات مباشرة أو غير مباشرة مع اي كان في كل ما يتعلق بتصنيع الشركة ومنتجاتها كما لها الحق بالمشاركة في شركات اخرى تجارية او صناعية لاعمالها علاقة بما تصنعه او تنتجه الشركة.

الغاية من اصدار الأسهم

ان الغاية من اصدار الأسهم والبالغ عددها ٧٠٠,٠٠٠ سهم هي تغطية رصيد رأسمال الشركة غير المدفوع الناتج عن زيادة رأس المال من ٣٠٠,٠٠٠ الى ١,٠٠٠,٠٠٠ دينار وذلك من اجل تمويل مشروع التوسع في الشركة.

تشير الدراسات التي اجرتها الشركة بأن تكاليف مشروع التوسع والذي سيبلغ طاقته الانتاجية ضعف طاقة المصنع الحالية ستبلغ حوالي سبعمائة الف دينار اردني، ولقد قامت الشركة بالاتصال مع عدة شركات اجنبية لاستدراج عروض مناسبة وروعيت بعض هذه العروض كما ستقوم الشركة بتصنيع منتجات بلاستيكية اخرى غير الاكياس مثل الحبال واكياس لتعبئة البصل والبطاطا واغطية الشاحنات وغيرها.

ونتيجة للتوسع المقترح فان تكلفة الكيس سوف تنخفض وهذا يساعد على المنافسة والبيع في الأسواق المحلية والخارجية وبالتالي زيادة المبيعات والارباح.

ادارة الشركة

يتولى ادارة الشركة مجلس ادارة مكون من السادة:

١- الدكتور صالح نزال العرموطي	رئيس المجلس
٢- السيد محمد عبد القادر شاهين	نائب الرئيس
٣- السيد محمد بدوي عليان (ممثل شركة عليان التجارية)	عضو
٤- السيد محمد عبد الوهاب الموصلي	عضو
٥- السيد صبري شاكر علان	عضو
٦- السيد شعبان علي نيروخ	عضو
٧- السيد عوني ابراهيم محمد الترك	عضو

شروط الاكتتاب

١ - عدد الأسهم المطروحة للاكتتاب العام (٧٠٠,٠٠٠) سهم قيمتها الإسمية (٧٠٠,٠٠٠) دينار.
٢ - سعر السهم المطروح للاكتتاب العام (١,٠٠٠) دينار اردني واحد.
٣ - تسديد قيمة السهم / يتم تسديد قيمة الأسهم كاملة عند الاكتتاب.
٤ - طريقة الاكتتاب / يتم الاكتتاب وفق النموذج المعد لذلك وبعد الحصول على نسخة من نشرة الاصدار وعقد التأسيس والنظام الداخلي للشركة من البنوك والمؤسسات المالية التالية:

١- البنك العربي المحدود وفروعه ٤- البنك الإسلامي وفروعه
٢- بنك البتراء وفروعه ٥- بنك الاردن وفروعه
٣- بنك الأردن والخليج وفروعه

٥ - تاريخ الاكتتاب / يبدأ الإكتتاب اعتباراً من صباح يوم السبت الموافق ١٩٨٣/١٠/١ وينتهي بنهاية دوام يوم الاثنين الموافق ٨٣/١٠/٣١.
٦ - جنسية المكتتبين / يخضع الإكتتاب لغير الأردنيين لموافقة الجهات الرسمية المختصة.
٧ - المشاركة في الأرباح / تشارك الأسهم الجديدة في الارباح اعتباراً من ٨٣/٧/١ في حال تحققها.
٨ - تخصيص الأسهم:
في حالة زيادة قيمة الأسهم المكتتب بها عن قيمة الاسهم المطروحة للاكتتاب العام تتم عملية تخصيص للأسهم وفقاً لنصوص قانون الشركات الساري المفعول وترد المبالغ الفائضة عن الاكتتاب لاصحابها في موعد اقصاه مدة شهر من تاريخ اغلاق باب الاكتتاب.

وفي حالة تجاوز هذه المدة سيتم دفع فوائد على الأموال المودعة في حسابات الشركة بمعدل لا يقل عن ٧٪ ويبدأ احتساب هذه الفائدة اعتباراً من تاريخ اغلاق الاكتتاب. على انه في مطلق الاحوال سيتم إعادة المبالغ الزائدة مع فوائدها الى المكتتبين خلال ثلاثة اشهر من تاريخ اغلاق باب الاكتتاب.

٩ - لا يجوز الاكتتاب باسماء مشتركة الا اذا كانت هذه الأسماء باشتراكها تشكل شخصية اعتبارية. وفي حال الاكتتاب باسماء مشتركة او متكررة فان هذا التصرف يعطي الشركة الحق بتجميع الأسماء المتكررة واجراء التخصيص على اساس هذا التجميع.

ان هذا الإعلان لا يشكل طرحاً للأسهم للإكتتاب العام بالمعنى المقصود وانما هو اعلان عن دعوة الى طرح أسهم للاكتتاب العام. وان عناصر الطرح تكتمل بنشرة الإصدار والتي يترتب على كل مستثمر مطالعتها وتفهمها بتمعن في ضوء هذه النشرة يتم تقديم طلب الاكتتاب من قبل المستثمر وفق النماذج المعدة لذلك والمتوفرة لدى البنوك والمؤسسات المذكورة أعلاه.
هذا وقد أعدت نشرة الإصدار وفق المتطلبات القانونية لسوق عمان المالي وتمت الموافقة عليها بتاريخ ١٩٨٣/٧/٦.

اعلان

الى الذين قابلوا لجنة انتخاب تلاميذ الكلية العسكرية الملكية لعام ١٩٨٣

١. تعلن القيادة العامة للقوات المسلحة الاردنية ان اسماء الذين وقع عليهم اختيار اللجنة موجودة في مديريات واقسام ومراكز الامن العام في مناطقهم وبامكان الجميع الاطلاع عليها.

٢. يرجى من المقبولين والاحتياط الواردة اسمائهم بتلك الكشوفات مراجعة ركن التجنيد بمعسكر العبدلي من الجهة الغربية لكلية الشرطة الملكية / عمان للسير بمعاملة فحصهم الطبي في المواعيد التالية:
- يوم السبت الموافق ١٩٨٣/٩/١٠ عمان وضواحيها
- يوم الاحد الموافق ١٩٨٣/٩/١١ لواء الزرقاء + مادبا
- يوم الاثنين الموافق ١٩٨٣/٩/١٢ محافظة البلقاء
- يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٣/٩/١٣ محافظة اربد / مركز اربد ولواء الرمثا
- يوم الأربعاء الموافق ١٩٨٣/٩/١٤ محافظة اربد / لواء جرش والمفرق.
- يوم السبت الموافق ١٩٨٣/٩/٢٤ محافظة اربد / لواء عجلون والاغوار.
- يوم الاحد الموافق ١٩٨٣/٩/٢٥ محافظة الكرك
- يوم الاثنين الموافق ١٩٨٣/٩/٢٦ محافظة معان
- يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٣/٩/٢٧ المتخلفون من جميع المناطق

٣. نذكر الجميع بضرورة ابراز الوثائق التالية عند المراجعة:
أ. جواز السفر او الهوية الشخصية الصادرة عن دائرة الاحوال المدنية.
ب. شهادة الميلاد الرسمية الاصلية او صورة مصدقة عنها.
جـ. كشف علامات شهادة الدراسة الثانوية العامة «التوجيهي» الاصلي او صورة مصدقة عنه.

بسم الله الرحمن الرحيم

اعلان

تعلن القيادة العامة للقوات المسلحة الاردنية - مديرية التدريب العسكري عن ترشيح الطلبة المذكورين تاليا الى كلية الرياضة في الجامعة الاردنية وعليهم مراجعة مسؤول البعثات العسكرية في الجامعة اعتبارا من صباح اليوم وحتى ١٩٨٣/٩/١٥.

محمد احمد قطيش
هيلم بطرس يعقوب قموه
عبدالسلام محمد احمد الشناق
يسرى كمال محمد العجوز
آمال فهد فضيل شهوان
عواد محمد عواد قدادحه

اعلان

تعلن القيادة العامة للقوات المسلحة الاردنية - مديرية التدريب العسكري بانه على الطلبة المذكورين تاليا عليهم مراجعة مسؤولي البعثات العسكرية في الجامعتين الاردنية واليرموك اعتبارا من تاريخه ولغاية ١٩٨٣/٩/١٥، لامور تتعلق ببعثتهم.

الجامعة الاردنية:	جامعة اليرموك
حسين مرعي حسن النعيم	هاشم صبري باج
سامي سالم مطلق	محمد ابراهيم حمدان
ميسون علي محمد الهنداوي	مريم محمد عبدالكريم
رائده احمد رشيد	نادر عبدالله افرام
عدنان علي ابراهيم حياصات	جمال يونس

بسم الله الرحمن الرحيم

اعلان

صادر عن الجامعة الاردنية

تعلن الجامعة الاردنية عن طرح العطاءات التالية:-

رقم العطاء	موضوعه	ثمن النسخة بالدينار	اخر موعد لقبول العروض الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق:
٨٣/٨٩	اجهزة تعقيم لقسم العمليات بمستشفى الجامعة	٥ دنانير	١٩٨٣/١٠/١٧
٨٣/٩٠	تبليط ساحات وممرات كلية الاقتصاد والعلوم الادارية	٥ دنانير	١٩٨٣/١٠/٣

فعلى المتعهدين الراغبين الاشتراك في هذه العطاءات مراعاة مايلي:-
١. مراجعة امين سر لجنة العطاءات المركزية بمبنى الامانة العامة في الجامعة الاردنية مصطحبين معهم رخصة مهن سارية المفعول لتسلم الشروط والمواصفات.
٢. توضع المناقصة في مغلف منفصل.
٣. ترفق بالمناقصة كفالة مالية او شيك مصدق من احد البنوك المحلية بنسبة (١٠٪) من قيمة العطاء وتوضع في مغلف منفصل.
٤. يوضع المغلفان في مغلف واحد مختوم يكتب عليه اسم المناقص ورقم المناقصة ويودع في صندوق العطاءات بمبنى الامانة العامة في الجامعة الاردنية في موعد اقصاه الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين في التواريخ المحددة اعلاه.
٥. سوف تهمل كل مناقصة غير مستوفية لهذه الشروط.

الامين العام
«محمد صالح عبدالعاطي»

اعلان

تعلن جامعة اليرموك عن حاجتها لتعيين مساعدي تدريس او بحث في الثقافة الاسلامية والعلوم السياسية والتاريخ الاسلامي.
يشترط في المتقدم لهذه الوظيفة:
١ - ان يكون اردني الجنسية.
٢ - ان يكون حاصلا على درجة البكالوريوس بتقدير جيد جدا، او الماجستير بتقدير جيد على الاقل ومن جامعة معترف بها.
٣ - ان لا يزيد عمره عن ثلاثين عاما.
٤ - ان لا يكون ملتزما بالخدمة لدى اي جهة حكومية وغير مطلوب لخدمة العلم.
تقدم الطلبات الى دائرة العلوم الانسانية والإجتماعية في جامعة اليرموك في موعد اقصاه ١٩٨٣/٩/٣٠.

بسم الله الرحمن الرحيم

إعادة اعلان

١. تعلن القيادة العامة للقوات المسلحة الاردنية عن اعادة طرح عطاء انشاء بناء في مدينة الحسين الطبية. فعلى المتعهدين المصنفين حتى الدرجة الرابعة ابنية حسب نظام وزارة الاشغال لعام ١٩٧٩ والراغبين الاشتراك بهذه المناقصة مراجعة مديرية سلاح الهندسة الملكي للحصول على نسخة من وثائق العطاء مقابل دفع «١٥» خمسة عشر دينارا غير مستردة ابتداء من يوم السبت الموافق ٢٤ ايلول ١٩٨٣م.
٢. تعاد كافة المناقصات غير متأخرة عن الساعة الحادية عشرة من صباح يوم الثلاثاء الموافق ٤ تشرين الاول ١٩٨٣ وكل مناقصة ترد بعد الوقت المحدد تهمل ولا ينظر بها.

اعلان

عطاء تقسيمات داخلية وتشطيبات لمبنى المجمع التجاري في شارع الامير محمد

تعلن امانة العاصمة عن طرح عطاء بالظرف المختوم لعمل تقسيمات داخلية وتشطيبات لمبنى المجمع التجاري في شارع الامير محمد وذلك ضمن الشروط والمواصفات وجدول الكميات المعد لهذه الغاية.
على المتعهدين ذوي الاختصاص والمصنفين لدى وزارة الاشغال العامة كمتعهدي اشغال من الدرجة الثانية فما فوق والذين يرغبون الاشتراك بهذا العطاء مراجعة مديرية العطاءات للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات وجداول الكميات مقابل مبلغ «٢٠» دينارا غير مستردة شريطة ابراز رخصة مهن سارية المفعول.
آخر موعد لتقديم العروض الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الاثنين الموافق ١٩٨٣/٩/٢٦ مرفقة بتامين بنسبة «١٠٪» من القيمة الاجمالية بموجب شيك مصدق او كفالة بنكية وكل عرض يصل متاخرا عن الموعد المحدد او غير مرفق بالتامين المطلوب يرفض ولا ينظر به.

امين العاصمة
«عبدالرؤوف الروابده»

اعلان العطاءات رقم ١٩٢ و ١٩٣ و ٨٣/١٩٤

تعلن لجنة العطاءات المركزية بدائرة اللوازم العامة عن حاجتها لشراء المواد المبينة تفصيلاتها بموجب الدعوات المذكورة ادناه:-

رقم الدعوة	اسم المادة	ثمن نسخة العطاء «غير مسترد»	آخر موعد لتقديم العروض الساعة الحادية عشرة من صباح يوم:
٨٣/١٩٢	اثاث خشبي	خمسة دنانير	١٩٨٣/١٠/١
٨٣/١٩٣	اجهزة مخبرية	مجانا	١٩٨٣/١٠/٢٩
٨٣/١٩٤	سيارة باص وصهاريج	مجانا	١٩٨٣/١٠/٥

فعلى من يرغب الدخول بهذه المناقصات مراجعة دائرة اللوازم العامة جبل عمان قرب بريد زهران مصطحبا معه رخصة مهن سارية المفعول وشهادة غرفة التجارة للحصول على الشروط والمواصفات.

المدير العـام

دعوة مناقصة اشغال محافظة العاصمة

تدعو لجنة عطاءات المحافظة لمديرية اشغال محافظة العاصمة المقاولين المسجلين لدى دائرة العطاءات الحكومية والذين تم تاهيلهم لدى مديرية اشغال محافظة العاصمة والراغبين في الاشتراك في المناقصة مراجعة المديرية لشراء وثائق المناقصة اعتبارا من تاريخ ١٩٨٣/٩/٢٢ حسب الشروط التالية:-
١ - يرفق بالعرض كفالة بنكية او شيك مصدق بقيمة «١٠٪».
٢ - آخر موعد لشراء نسخة المناقصة الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٣/٩/٢٨.
٣ - تودع العروض بالظرف المختوم قبل الساعة العاشرة من صباح يوم الخميس الموافق ١٩٨٣/٩/٢٩.

العطـــاء	ثمن النسخة
١. تقديم وتوريد وتركيب حواجز حماية معدنية واقية لطريق عمان / الزرقاء	١٠ دنانير غير مستردة
٢. تجميع ونقل وتوريد مواد طمم من رمل سيل طبيعي غير مار من كسارة او غربال لطريق الضليل - الحلابات	٥ دنانير غير مسترده

اعـــلان

تعلن مؤسسة مياه الشرب للمواطنين الكرام في جميع المحافظات والوية المملكة باستثناء امانة العاصمة بانها اتخذت كافة الترتيبات اللازمة لدوام فنييها خلال ايام عطلة عيد الاضحى المبارك لتقديم خدماتها لهم.
يرجى من الجميع عند حدوث اي طارىء الاتصال فورا بمديريات واقسام هذه المؤسسة على الهواتف المبينة ازاءها لتتمكن فرق واجهزة المؤسسة من اتخاذ الاجراءات اللازمة ومعالجة الحوادث الطارئة ان وجدت.
أ. الادارة العامة - هاتف «٤٤٢١٥، ٤٤٢١٦» عمان.
ب. مديرية المشاغل والنقل - هاتف «٧٣١٤٨، ٧٦١٠٦» عمان.
جـ. مديرية مياه الوسط - هاتف «٥٦٣٦٣» صويلح.
د. مديرية مياه محافظة اربد - هاتف «٧٥٤٧٧، ٧٤٧١٧» اربد.
هـ. مديرية مياه محافظة البلقاء - هاتف «٥٦١٧» السلط.
و. مديرية مياه محافظة معان / العقبة - هاتف «٤٣٩٩» العقبة.
ز. مديرية مياه محافظة الكرك - هاتف «٥١٢٥٠» الكرك.
حـ. مكتب مياه مادبا - هاتف «٢٦٨» مادبا.
ط. مكتب مياه المفرق - هاتف «٣٤٧١٠، ٣١٨٣٠» المفرق.
ي. مكتب مياه معان - هاتف «٣٢٣٩٩» معان.
ك. مكتب مياه الطفيلة - هاتف «١٨٨» الطفيلة.

المدير العام
ياسين الكايد

اعـــلان

عطاء مسح الآبار في منطقة الشيدية

تعلن سلطة المصادر الطبيعية عن طرح عطاء اعمال مسح «٣٠» ثلاثون بئرا في منطقة الشيدية الواقعة جنوب شرقي معان ضمن مساحة قدرها ٦٠٠٠ كم مربع.
فعلى المساحين المرخصين «مكاتب او شركات» الراغبين الاشتراك بهذا العطاء مراجعة قسم المشتريات والعقود في هذه السلطة لاستلام وثائق العطاء بدون مقابل.
لا تقبل العروض الغير مرفقة بتامين مالي بنسبة «٥» بالمائة من قيمة العطاء.
آخر موعد لقبول العروض هو الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق ١٩٨٣/١٠/١.

نائب رئيس سلطة المصادر الطبيعية
المهندس احمد دخقان

اعـــلان

تود القيادة العامة للقوات المسلحة الاردنية مديرية سلاح الهندسة الملكي ان تذكر كافة المتعهدين الذين يتقدمون للاشتراك في المناقصات التي تطرح عن طريقها والحاصلين على شهادات تصنيف حسب اسس التصنيف القديمة لوزارة الاشغال ١٩٧٩ ضرورة الحصول على شهادات تصنيف حسب الانظمة الجديدة الموضوعة من قبل الوزارة المذكورة خلال شهرين من تاريخه وبعكس ذلك لن يسمح لمن يحملون شهادات تصنيف قديمة الاشتراك بالمناقصات.

بسم الله الرحمن الرحيم

اعـــلان

تدعو مديرية التجنيد والتعبئة العامة مكلفي الدفعة الثانية والعشرين دفعة عبد الله بن رواحة من خدمة العلم والتي ستبدأ اعتبارا من ٢١ ايلول ١٩٨٣ م بدلا من ١٠ ايلول ١٩٨٣م مراجعة شعب ومكاتب التجنيد والتعبئة العامة في المحافظات والالوية حسب التواريخ المثبته بدفاتر خدمتهم نظرا لعطلة عيد الاضحى المبارك وكل من يتخلف يعرض نفسه للعقوبة التي نص عليها قانون خدمة العلم.

الاستبداد التعليمي صورة من استبداد العثمانيين السياسي!

د. عدنان لطفي عثمان

●● في منتصف القرن التاسع عشر كان للتقدم العلمي والحضاري بالغ الاثر على الدولة العثمانية في مختلف اجهزة الدولة. ولا سيما في جهاز ادارة المعارف، مما حدا الى تنبه السلطة الى اهمية التعليم في التقدم الحضاري لتتمكن من مسايرة التقدم التربوي في الدول الاوروبية انذاك في مختلف ميادين العلم والتعلم. فهذا الاهتمام ادى بالدولة العثمانية، الى اتباع سياسة تعليمية تهدف بشكل عام الى ترك الامر للطوائف المحلية والاجنبية، في تخطيط السياسة التربوية التي تتفق وتناسب اهدافها. كما عمدت الى تنظيم الادارة التعليمية لتتمكن من الاشراف على المؤسسات التعليمية ومراقبة المدارس والمعلمين للتاكد من تطبيق التعليمات والانظمة الصادرة من الادارة المركزية.

فانشأت مجلسا للمعارف سنة ١٩٤٦ تحول في العام الذي يليه الى نظارة معارف (وزارة للمعارف العامة)، تتولى الاشراف على شؤون التعليم الرسمي في جميع انحاء الدولة العثمانية. وبعد ذلك شرعت في وضع الانظمة والقوانين اللازمة لتنظيم الهيكلية الادارية التعليمية في المركز والمدارس. ومن هذه الانظمة نظام المعارف العمومية العثماني الذي صدر في ٢٤ جمادي الاول سنة (١٢٨٦)، (١٨٦٩)، وقد انبثقت هذه اللائحة او النظام من احكام الدستور العثماني، الذي جاء مليا ومتفقا لحاجات ومتطلبات الشعب التركي بالدرجة الاولى. وكانت الدولة العثمانية تخضع الولايات العربية، ومنها ولاية سوريا، والتي تعتبر الاردن جزءا منها لحاجات ومتطلبات الشعب التركي والى تطبيق الانظمة والقوانين العثمانية بحكم سيطرتها واحتلالها لها. واعتقد انه من الخطا ان الدولة التي تحتل ارضا غير ارضها ان تطبق التشريعات القانونية عليها كما تطبقها في بلادها الاصلية، نظرا لاختلاف طبيعة المجتمع والصفات المميزة لكل شعب، لان الفروق هذه، تؤدي ولو بعد حين ومهما طال الاحتلال الى قيام ثورات شعبية، ضد الغاصب المحتل، وقد تكون هذه الثورات متلاحقة، ومستمرة الى ان تنال استقلالها. ومن هذا المنطلق فكان نظام المعارف العمومي العثماني سنة ١٨٦٩ يطبق على شرقي الاردن بالرغم من انه وضع دون مراعاة لفلسفة واهداف المجتمع الاردني، ويمكننا ان نتساءل عن ان هذه اللائحة ابرزت كيفية تنظيم الادارة التعليمية والنواحي المتعلقة به، كوصف اعمال الموظفين والصلاحيات الممنوحة لهم؟

مجلس المعارف

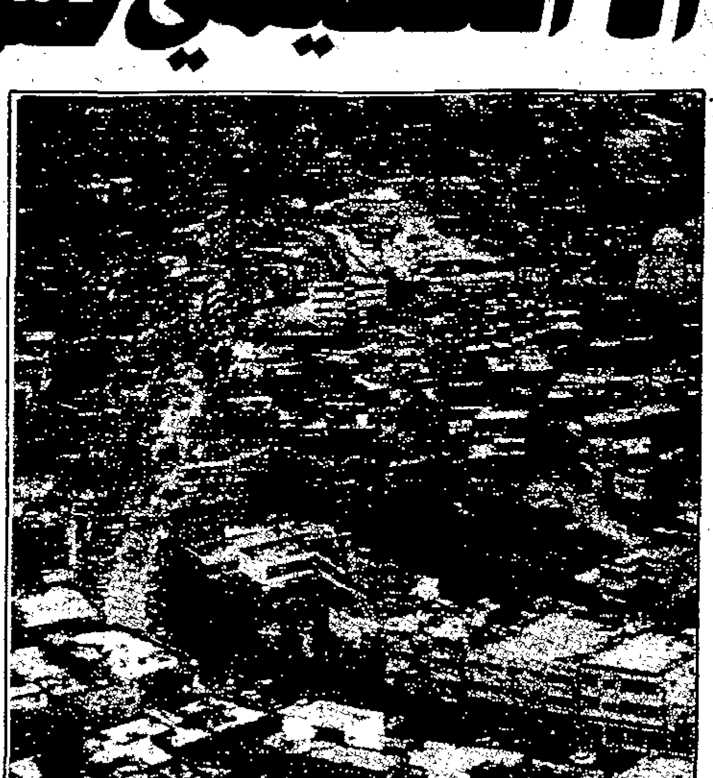
●● لقد تضمنت لائحة المعارف سنة ١٨٦٩ (١١) مادة تتعلق بتنظيم الهيكلية الادارية للتعليم، ويمكن تلخيصها بان الجهاز التعليمي يتكون من مجلس عام للمعارف، يراسه رئيس نظارة المعارف، ويتالف هذا المجلس من الدائرة العلمية والدائرة الادارية واعضاء من الاشخاص المختصين: بالنواحي العلمية والعسكرية والتشريع ورجال الدين ويجتمع هذا المجلس مرتين في السنة، برئاسة نظارة المعارف، او انه يجتمع في الوقت الذي يراه رئيس المجلس ضروريا. ونصت اللائحة على تشكيل مجلس معارف في كل ولاية. فمجلس ولاية سوريا يرتبط بمجلس المعارف العلم المركزي. ويتالف مجلس الولاية من مدير معارف الولاية رئيسا، ومن مساعدين له: احدهما مسلم، والاخر غير مسلم، واربعة اشخاص محققين، اثنان منهم مسلمان، واثنان غير مسلمين، ومن اربعة الى عشرة اعضاء غير موظفين مسلمين وغير مسلمين، ومفتشون وكاتب ومحاسب وامين صندوق، ويتم تعيين رئيس مجلس معارف الولاية والمعاونين والمحققين والمفتشين، بارادة سنية حسب انتخاب نظارة المعارف، اما بقية للموظفين فيعينون بالانتخاب على ان يكونوا من ذوي المكانة في المجتمع المحلي ويصادق على تعيينهم وعزلهم نظارة المعارف، وقد بينت اللائحة مهام ووظائف مجلس الولاية، ومنها تنفيذ الاوامر والتعليمات التي ترد من نظارة المعارف، وتطبيق احكام النظام والمحافظة على المخصصات، وما يتحصل من الاعانات التي تؤخذ من الاهالي وكيفية انفاقها على المدارس والمؤسسات التعليمية، كما اوكلت اليهم اللائحة تفتيش المدارس والنظر في اصلاحاتها اللازمة، وتقديم تقرير عن احوال معارف الولاية، وبيان متطلبات المعارف بشكل عام والمدارس بصورة خاصة، وقد عهد الى مجلس معارف الولاية اجراء امتحان المعلمين واعطائهم شهادة بذلك. كما يقومون بانتخاب المعلمين وتبديلهم وتعيين مركزا لهم، وانزال العقوبة بحقهم اذا اقتضى الامر، بموجب الانظمة المتبعة. ولمجلس معارف الولاية الحق في مراجعة والي الولاية في كل الامور، او عند الاقتضاء نظارة المعارف، وبموجب النظام يحق للمدير والمعاونون التدقيق والتفتيش على المدارس الموجودة في مركز الولاية، ومراقبة اللوازم من التلف والسرقة، وبمقتضى الصلاحية لهم فانهم يتخذون القرارات اللازمة بصرف مخصصات معارف الولاية، على النواحي التعليمية ضمن الانظمة المالية المتبعة.

اما المهمة المنوطة بالمحققين فهي زيارة المدارس الموجودة داخل الولاية، والتاكد من زيارة المفتشين لهذه المدارس، والاطمئنان على سير عملية تنظيم ادارة المكاتب، واتخاذ الاجراءات الادارية المناسبة بحق المخالف، وذلك في حدود الصلاحية المعطاة لهم، وبعد انتهاء زيارتهم يقدمون تقريرا الى المجلس يتضمن الاجراءات التي اتخذت، مع تدوين ملاحظاتهم المتعلقة بالنواحي الادارية والفنية وتنص اللائحة ان المفتشين يفتشون المدارس المتواجدة داخل المنطقة مرة كل ثلاثة شهور ثم مرة كل ستة شهور، ويقدمون تقريرا بعد نهاية الزيارة الى مجلس المعارف يوضحون فيه الاجراءات التي اتخذت من قبلهم واقتراحاتهم حول تنمية العملية التعليمية. كما اشار النظام الى التسلسل الاداري بالنسبة للهيئة التدريسية وبموجبه يجوز لمعلمي المدارس الابتدائية مراجعة معلمي الرشدية والاعدادية، وعند الضرورة يراجعون المفتشين راسا، والمفتشون بدورهم يراجعون الحاكم الاداري ومجلس معارف الولاية حسب ما تقتضيه المصلحة، واظن ان هذه المرونة مردها الى اتساع رقعة البلاد، وبعد المدارس عن مركز الادارة التعليمية، سواء في دمشق او استانبول.

●● الخلاصة:

من دراستنا للبنية الادارية في ذلك العهد في ضوء لائحة المعارف سنة ١٨٦٩ (نظام المعارف العمومية العثماني) يتضح ما يلي:

●● ان تنظيم ادارة المعارف يدل على انه وضع على اساس مركزي، لدرجة كبيرة وللتدليل على ذلك ان المادة ١٤٦ من النظام المذكور، تشير ان مهام مجالس معارف الولايات هو تنفيذ الاوامر والتعليمات التي ترد اليهم من وزارة [illegible] على ادارة المعارف في ولاية سوريا تبعيتها لمجلس المعارف الكبير في استانبول والذي كان يتبع بدوره نظارة المعارف، فمثلا كان انشاء مدرسة صغيرة في اي موقع يمر في مراحل كثيرة معقدة قبل صدور ارادة الوالي بالموافقة. واعتقد ان وضع هذا النظام، كان نابعا من سياسة الدولة العثمانية، المرتكزة على الاستبداد في الظم، وتسلم مقاليد الحكم بنفسها، لعدم ثقتها بالشعب الذي تحكمه.



●● ان وضع اعمال للمفتشين والمحققين لزيارة المكاتب والمدارس ووضع التقارير عنها كما اشرنا سابقا، لم يترجم عمليا، فلو كان المفتشون والاداريون يزورون المدارس الرسمية والخاصة في الاردن في ذلك الوقت بشكل مستمر، ليتحسسوا المشاكل والصعوبات التي تتعرض المدارس ووضع الحلول المناسبة لنجاحها. ولا شك فان زيارة موظفي التربية سيستفيد منها الشعب في فتح المزيد من المدارس في المدن والقرى، ورفع المستوى العلمي والثقافي للشعب الاردني في ذلك العهد. لذلك فان عدم اهتمام الادارة التربوية لهذه الزيارات، ادى الى اهمال الهيئات التعليمية للمدارس في النواحي الفنية والادارية لعدم وجود رقابة متواصلة وقد يعود قلة الزيارات المفروضة في النظام، الى عدم وجود الجهاز التعليمي الكافي في الادارة التربوية للقيام بهذه المهمة.

●● ان المركزية في نظام المعارف العثماني، ادت الى تخلف الحالة التعليمية، وعدم انتشار المدارس، ولا غرابة في ذلك، وخاصة اذا علمنا ان رقعة الامبراطورية العثمانية، كانت واسعة، واغلبية سكان الاردن من البدو الرحل والمتخلفين علميا واجتماعيا.

لهذا فان الادارة لا تتمكن من الاشراف على التعليم، ومعرفة حاجة كل مدينة وقرية من النواحي التعليمية وغيرها. علاوة على ذلك فان صعوبة المواصلات، ادت الى عدم تمكن موظفي المعارف في الوصول الى جميع المدارس في المنطقة.

●● ان المدارس في ولاية سوريا لم تكن كافية فضلا ان الحالة التعليمية فيها كانت متاخرة بشكل عام. اما مدارس شرقي الاردن، والتي كانت تابعة لولاية سوريا في ذلك العهد فقد كانت اقل عددا، واكثر تاخرا، من بقية مدارس سوريا وذلك لبعد مدارس الاردن عن مركز الادارة في سوريا، وتاخر الحالة الاجتماعية بين طبقات الشعب الاردني، وهذا يؤدي الى عدم الاشراف الاداري على الحالة التعليمية بالشكل المناسب، علاوة على ذلك، انه لم تكن في شرقي الاردن ادارة تربوية فرعية، لتكون حلقة وصل مع مركز الادارة الرئيسي. وان وجود ادارة فرعية مركزها شرقي الاردن، لها اثر كبير في تسيير العملية التعليمية، وفي توعية وارشاد الاهالي في نشر المعارف وتعميمها وزيادة عدد المدارس.

●● ان التنظيم الاداري المركزي المشار اليه سابقا، استثنى المدارس الخاصة التي تقوم على ادارتها فئات طائفية، لان العثمانيين تبنوا رسميا نظام الملة بالنسبة الى الاقليات الدينية، في احوالهم الشخصية، كالزواج والارث وكذلك في امور التعليم. وقد منح نظام الملة الحرية للطوائف المحلية منها والاجنبية لتخطط لنفسها السياسة التربوية التي تريدها.

●● ان نظام المعارف العثماني، لم يوضع بناء على دراسة للاوضاع الاقتصادية والاجتماعية والجغرافية لجميع الولايات العربية ومنها الاردن، ليصبح فعالا ومقبولا لدى اوساط المجتمع بمختلف اتجاهاته، ويتلائم مع متطلباته وحاجاته. ولم تنظر وزارة المعارف في تعديل او وضع نظام جديد للمعارف في الاردن، الا في عام ١٩٣٩. وهذا النظام لم يشر الى الغاء نظام المعارف العثماني السابق، الا انه في قانون المعارف سنة ١٩٥٥، فقد الغت وزارة المعارف الانظمة والتشريعات التربوية العثمانية السابقة المعمول بها قبل.

مع خالص الحب

المواجهة والهروب !!

● طلعت همام ●

●● علق بعض القراء الاعزاء في مكالمات هاتفية على قضية «رجال وسلاسل» التي نشرت بالامس بان تعليق السلسلة الذهبية حول اعناق الشباب ليس نقيصة انسانية او حضارية.. وان كل شاب اوروبي يضع حول عنقه سلسلة انيقة.. وان شبابنا العربي قد وصل الى السلسلة من باب التقليد وليس من باب الهروب ونقص القدرة على المواجهة الرجولية..!

وقد كان بودي ان اصدق.. وان اقول لهم بحماس شديد: نعم.. نحن لا نعاني من اي نقيصة.. نحن اسوياء جدا.. برغم كل المتاعب التي تعرضنا لها.. نحن على ما يرام برغم موجات الاستعمار التي سلبتنا حق الاستقرار.. وبرغم عمليات النهب التي سلبتنا امكانية الشبع.. وبرغم عمليات التحطيم والتشويه التي حطمت كياناتنا النفسية بحيث اعجزتنا عن اتخاذ القرار حتى في ابسط امورنا الحياتية.. وبرغم عمليات الاحباط التي تحولت الى طاقة عدوانية ننفس عنها من خلال سلوكنا اليومي.. وبرغم عمليات الاركاع.. والاخضاع.. والتخويف.. نحن اسوياء.. بلا عقد.. برغم هذا.. كل هذا..!!

كان بودي ان اقول هذا للاخوة المختلفين معي.. وان ننتهي الى اننا على وفاق واننا لم نختلف. وانه ليس في الامكان ابدع مما كان.. لكنني لا استطيع ان اصل الى هذه النتيجة على حساب الوجود والتاريخ..

ولو كانت المسالة هي حقا عملية تقليد.. واننا فعلا بلا عقد ولا متاعب واننا نتصرف من باب الندية وحدها.. فلماذا لم ناخذ من الحضارة الاوروبية روح العلم.. ولم ناخذ من الاوروبيين اساليب النظام والانضباط وحب العمل والدقة.. لماذا توقفنا عند حدود السلبيات والسطحيات والمظاهر.. ولم ناخذ ما عداها..؟

من الواضح اننا لم ناخذ الا ما يتفق ويتناغم وينسجم مع سلبياتنا.. واننا آثرنا الاعراض والمتغيرات بدلا من ان نؤثر الجواهر والثوابت.

ولا يعني هذا انني احكم بالسلبية او النقص على الذات العربية.. فما حدث هو نتيجة حتمية لعمليات التشويه والتحطيم المنظمة التي تعرضت لها هذه الذات على طول تاريخها.

وهي العمليات التي افقدت هذه الذات كل قدرة على المبادرة والمواجهة والاختيار.. وحالت بينها وبين اللحاق، ماديا وحضاريا، بالذات الاوروبية من ناحية.. وادت بها من ناحية اخرى الى ان تختار اي مظهر من مظاهر هذه الحضارة وبغض النظر عن اهميته او قيمته من ناحية اخرى..

ان الحضارة الاوروبية بالنسبة لنا هي حضارة قاهرة متسيدة منتصرة.. ونحن ندرك باسى ان هذه الحضارة قد نسجت بنيانها الشاهق من امكاناتنا وجهدنا وعرقنا..!

ولكننا ندرك - في نفس اللحظة - اننا اعجز من ان نسترد بالمواجهة ما سلبتنا اياه فلم يبق اذن الا التحايل والدوران.. وهو شكل من اشكال القبول الخانع للواقع ودرجة من درجاته.. لم يبق الا تقبل الفتات.. لذلك نتهافت على كل ما هو غربي رغم اننا ندرك تفاهة ما نتهافت عليه..!!

وليست السلاسل او اقمشة الجينز.. او بقية الاكسسوارات التي نستخدمها في حياتنا اليومية الا محاولة للهرب من المواجهة كما لو كنا نقول لانفسنا: لا نحن خسرنا ولا هم حققوا المكاسب.. بدليل اننا نحيا مثلهم.. ونستخدم وسائلهم.. فما الفرق اذا..!! وما الدافع لكي نصل مع انفسنا الى الاقرار بالهزيمة ونفرض على ذواتنا ضرورة التضحية لاسترداد ما فقدنا!!

وفي علم النفس.. عندما يخاف الصغير من القط.. فانه يتقمص دوره ويموء مثله.. حتى لا يشعر بالخوف.. وكانه يقول: ها انا امامك قط مثلك.. فلماذا اخاف..؟

لكنه يعرف في اعماقه انه لا يمتلك من مقومات القطط الا المواء.. اقصد السلاسل والجينز.. وانه مجرد طفل مسكين عسر الحظ..!!

في بيتنا عبقري

●● في كل مجتمع من المجتمعات، يوجد مجموعة من الاطفال يسبق النمو الذهن (العقلي) لديهم معدل النمو الطبيعي لمن هم في مثل عمرهم من الاطفال وبمعنى اخر فان هؤلاء الاطفال يسبقون بتفكيرهم اعمارهم الذهنية، ويمكننا ان ندرج هؤلاء الاطفال في قائمة الاذكياء والاذكياء جدا، بل ان بعض من هؤلاء الاطفال قد يصلون الى درجة العبقرية اذا اتيحت لهم الظروف المشجعة في الدراسة والتحصيل.

عباقرة رغم طفولتهم

وفي كثير من الاحيان لا يحس الاباء والمدرسون مدى تفوق النمو الذهني عند هؤلاء الاطفال ويتعاملون معهم حسب اعمارهم الزمنية كما جاءت في شهادات ميلادهم، فتكون معاملتهم غير مناسبة بل واحيانا ضارة بنموهم الذهني والنفسي.

ومن الاشياء الطريفة ان بعض عباقرة التاريخ اعتبروا في طفولتهم اطفالا عاديين بل اقل من العاديين فمثلا داروين (صاحب نظرية الجاذبية الارضية) كتب عن نفسه

انه لم يكن متحمسا للدراسة من طفولته وكان دائما من الاواخر في الصف.

للتفوق علاماته

●● والطفل المتفوق طفل يميل الى الشذوذ احيانا او يختلف عن

معظم الاطفال الذين هم في مثل عمره، فمثلا يبدو دائما اكبر من سنه في تفكيره وفهمه وتصرفاته ويتمسك باستمرار بما يتمسك به الكبار، ويهتم بمعاني الكلمات ولديه حصيلة لغوية كبيرة تمكنه من التعبير بجمل طويلة، ولديه رغبة شديدة في جمع المعلومات واهتمام زائد بالوقت وتوصف شخصية هذا الطفل عادة بانها متكاملة خلاقة ويلاحظ ان الطفل الذكي يعتمد على نفسه في تصريف شؤونه ولديه خيال مبدع ولديه حيوية ونشاط واستقرار نفسي، كما يلاحظ انه شخص صادق مع الاخرين، والطفل المتفوق يميل الى اللعب مع الاكبر منه سنا، والطفلة الذكية تقضي في اللعب وقتا اطول من اترابها من البنات العاديات على العكس من الطفل المتفوق الذي يقضي وقتا من اللعب اقل من الاولاد العاديين من اقرانه.

●● والطفل المتفوق ذهنيا عادة طويل القامة وقوى ويتمتع بصحة جيدة ووزنه اثقل من وزن الاطفال في نفس سنه ويتكلم ويمشي ويتحكم في عمليات الاخراج في سن مبكرة ومن الملاحظ ان عددا كبيرا من الاطفال الاذكياء يستعملون نظارات طبية ومنهم من يستعمل نظارات سميكة العدسات مما يدل على ضعف النظر الزائد عند بعضهم والطفل الذكي دقيق الملاحظة يتعلم القراءة عادة في سن مبكرة فمن دراسة اجراها بعض العلماء المهتمين بتربية الطفل اتضح ان نصف الاولاد وربع البنات من ١٥٠٠ حالة استطاعوا قراءة الكتب السهلة المبسطة قبل بلوغهم سن العاشرة ومنهم من حاول كتابة قصص قبل بلوغه سن ١٢ سنة واشارت الدراسات بصفة عامة الى ان تحصيل الطفل الذكي اعلى من متوسط التحصيل في صفه الدراسي وعندما يكون الطفل متفوقا جدا يستطيع تحصيل برنامج الدراسة لصفين دراسيين متتاليين في سنة واحدة والطفل الذكي يحب دراسته ومدرسته وينجح كل سنة ويكون ترتيبه متقدما ولكن قد يظهر التفوق في بعض نواحي الدراسة دون البعض الاخر. ومن الملاحظ ان

مشاكل الاطفال الاذكياء قبل سن المدرسة لا تتعدى مشاكل الاطفال العاديين ثم تظهر مشاكلهم بمجرد دخولهم المدرسة عندما لا يجدون في البرامج الدراسية ما يشبع حب الاستطلاع لديهم ورغبتهم في المعرفة والتحصيل ولا يجدون المدرسين الذين يقدرون مواهبهم فتتكون لديهم بعض العادات السيئة التي تهدد نموهم الذهني ومن هذه العادات الكسل والسطحية في التفكير والثقة العمياء التي يتلقونها والتي تتناسب مع اعمارهم.

البستاني وصانع الخزف

●● ومن هنا ياتي دور المنزل فلا شك ان كل ابوين يعرفان الاختلافات الفردية بين اطفالهما ومقدار نضج وذكاء كل منهم وعليهم بالتالي تقديم العون الكافي للطفل الذكي بحيث يتعرف على المعلومات

والاشياء التي تتناسب مع مستوى ذكائه. عليهما ان يقدما لطفلهما الكتب الخارجية المبسطة وان يتوليا مساعدته على تفهم ما يستعصي عليه ويتوليا كذلك الرد على كل استفساراته.. وعلى الوالدين ان يدركا انهما يقعان في الخطأ عندما يقدمان لكل طفل من الاطفال نفس اللون من المساعدة التى تقدم لطفل آخر من ابنائهما الاخرين، متجاهلين ان طبيعة كل طفل تختلف عن طبيعة الطفل الاخر وان فطرته التي فطر عليها تحتاج لعون من طبيعة أخرى.

●● ويصف احد خبراء التربية هذا الموقف بقوله ان الاب يرى ان علاقته بطفله هي نفس العلاقة بين صانع الخزف وما يصنع.. اكثر من علاقة البستاني بزهرة صغيرة يهتم بها، فان في ذهن الصانع فكرة محددة عن شكل الاناء الذي سيصنعه في حين ان البستاني لا يستطيع ان يغير او يعدل مطلقا في شكل الوردة التي يرعاها، الا انه يستطيع ان يجعلها تنمو وردة نضرة بتوفير اسباب النضج الصحيح او ان يجعلها باهماله وردة ذابلة.

ويؤكد هذا الخبير ان عدم استقرار العاطفة سبب رئيسي من اسباب فشل الاطفال الاذكياء ومن ذلك يقول قد يكون سبب فشل هذا النوع من الاطفال ان الاباء يضعون نصب اعينهم الاهتمام بالتثقيف العقلي لهم ويهملون العناية بالعواطف. فالطفل المتوسط الذكاء اذا تعهدنا عواطفه بالعناية والاهتمام يصبح عضوا ناجحا في المجتمع فما بال الطفل المتوقد بالذكاء.

همسات

- ح . س . ت. عمان
- يشعر بالخجل عند مواجهة الجنس اللطيف

المحرر:

●● اهتم قبل كل شيء بدراستك وطالع ما استطعت وحاول ان تشترك في بعض الانشطة الرياضية والاجتماعية.. وبهذا تزداد ثقتك بنفسك وينعدم احساسك بالخوف. ثم اترك المسألة للزمن فلا شك انك ستنال اعجاب احدى الفتيات بعد ان تكون قد استكملت بناء ذاتك.. نعم لا تتعجل فالوقت ما زال معك.. والبنات يملأن الأرض..

- د . أ . س. اربد
- احب فتاة لكنها خدعته

المحرر:

●● عليك ان تكون اكثر جدية.. فأنت لا تمثل احداث فيلم.. بل تعيش معركة حياة.. واذا كان البطل في الافلام العربية يلجأ عندما يخدع الى الانحدار والسقوط والضياع فانه لا يفعل ذلك عادة الا وهو يدرك ان المؤلف سيتدخل لانقاذه من الضياع في الوقت المناسب.. عندما يعثر على حبيبة أخرى ينسى معها خديعته الاولى..

اما في الحياة - حياتك - فأنت البطل وانت ايضا مؤلف الاحداث وخالقها.. لذلك فان عليك أن تتدخل - باعتبارك المؤلف - لانقاذ ذاتك - باعتبارك البطل - من الضياع.. والا ضعت الى الابد كبطل ومؤلف وانسان..!!

- أ . س . ر. الزرقاء
- يشكو من العجز عن التركيز والنسيان الدائم لما يطالعه

المحرر:

●● لا يؤكد عدم استيعابك لما تطالعه من دروس او نسيانك ما تقرأ انك مصاب بمرض في المخ لا قدر الله.. بل يؤكد انك تحاول أن تحصل المعلومات في الوقت المناسب او بالاسلوب غير الصحيح..

واذا كان لكل آلة - مهما كانت بسيطة - طريقة استخدام صحيحة يجب ان يعرفها الانسان قبل ان يستخدمها.. فما بالك بالمخ الانساني هذا الجهاز الدقيق المعقد الذي يتكون من ملايين الخلايا وعشرات التخصصات والذي توصل العلماء الى انهم لو ارادوا صناعة كمبيوتر يماثله من حيث التخصصات لوصل حجم هذا الكمبيوتر الى ما يماثل حجم الكرة الارضية..!!

ان اردت المطالعة المثمرة عليك ان تنظم ساعات يومك بصورة صحيحة على ان تترك وقتا كافيا للنوم كي يرتاح جسمك وعقلك فتستطيع بعدها المطالعة بانتباه وتركيز.. ولا تقرأ ابدا وانت شارد الذهن منهك القوى.. وحاول قبل ان تفتح الكتاب ان تخلي راسك من كل المسائل الفرعية والاهتمامات غير المجدية.. وحاول ان تراجع دروسك اليومية بدون تأجيل.. واستخدم القلم والورقة.. واستخرج النقاط الرئيسية.. وحاول ان تحدد العلاقات بين هذه النقاط.. واحتفظ بمراجعاتك في ملف.. وارجع اليها بشكل مستمر.. وبذلك تترسب المعلومات في اعماق الذاكرة...

أ . أ . ع. عمان
- يريد الزواج من ارملة لكنه يخاف من كلام الناس

المحرر:

●● وما دور الناس في مسألة زواجك بالتحديد.. انت تعلم جيدا ان الزواج علاقة بالغة الخصوصية.. وان ما يفسد هذا النوع من العلاقات هو - عادة - تدخل الآخرين.. لا لأنهم أشرار بل لأنهم خارج اللعبة.. لا يشعرون بالعلاقة ولا يعيشونها.. ولا يفهمون السياق الذي تمت من خلاله.. كما ان حياتنا الحديثة قد احاطت كل انسان بغلاف سميك من الهموم والمخاوف والمتاعب الخاصة وهو لا يستطيع ان يخترق هذا الغلاف ليطل بوضوح خارج ذاته الى انشغالات الآخرين وهمومهم.. واذا فعل هذا.. فانه يفعله بصورة آلية سطحية مما يجعل احكامه غير دقيقة.. ولا يمكن الاعتماد عليها..

صدقني.. انت الوحيد الذي يعرف الاجابة.. والقادر على القرار.. لأن حياتك الخاصة هي القضية.. وليس حياة الناس!!

هكذا من الأصل

عصفور يبحث في سويسرا
امكانية قيام مشروعات اقتصادية مشتركة

جنيف - خاص بصوت الشعب - القى السيد وليد عصفور وزير الصناعة والتجارة كلمة في ندوة المائدة المستديرة التي يحضرها عدد من المسؤولين ورجال الاعمال الاردنيين والسويسريين في ولاية جنيف.

وتحدث السيد عصفور في كلمته عن انجازات ومشاريع الاردن التي تمت وعن طموحاته المستقبلية.

وقد ابدى الجانب السويسري في الندوة استعداده لدراسة عدد من المشاريع الاقتصادية المشتركة بين البلدين وتقوية العلاقات بينهما.

كما تجول الوفد الاردني في معرض مركز التنمية الصناعية في جنيف الذي يضم نماذج عديدة من الصناعات الدقيقة التي تشتهر بها الولاية.

وسيحضر الوفد اليوم ندوة موسعة بمناسبة اليوم الرسمي للمعرض الوطني السويسري.

ويخصص يوم غد (الجمعه) للاحتفال بيوم الجناح الاردني في المعرض.

الحزب الاشتراكي: دخول الصليب الاحمر الى كفر متى شرط لدخوله دير القمر

بيروت - اف ب - الح الحزب الاشتراكي التقدمي اللبناني امس الى انه لن يصرح بوصول قافلة جديدة للجنة الدولية للصليب الاحمر الى دير القمر مالم يتمكن الصليب الاحمر من دخول كفار متى

فقد ذكر متحدث باسم الحزب الاشتراكي التقدمي برئاسة وليد جنبلاط ان اللجنة الدولية للصليب الاحمر لن تتمكن من الدخول مرة اخرى الى دير القمر - الشوف -

حيث يوجد من ثلاثين الى اربعين الف مسيحي مشلولي الحركة مالم تصرح الكتائب والجيش اللبناني لهذه المنظمة الدولية بانتشال جثث الدروز من ضحايا مذبحة كفار متى التي وقعت في الخامس من شهر ايلول الحالي.

اما اللجنة الدولية للصليب الاحمر فقد اعلنت انها تقوم بالتحضير لقافلة جديدة الى دير القمر تتم في نهاية الاسبوع وانها اجرت اتصالات مع جميع الاطراف المعنية بنزاع الجبل.

واضافت اللجنة انها تمكنت من ان تعيد الى صيدا اول امس طفلا في الثانية من عمره وصبيا في الرابعة عشرة من العمر كانا بين ايدي الكتائب في نعام على الطريق الساحلي الممتد بين بيروت وصيدا عاصمة جنوبي لبنان.

كما طلبت اللجنة الدولية للصليب الاحمر من الكتائب ان تتيح لهم تقديم مساعدة غذائية وصحية الى الدروز الخمسين من ابناء عدد من قرى الشوف والمحتجزين حاليا في نعام.

وكانت اللجنة الدولية للصليب الاحمر قد تمكنت الاثنين من دخول كفار متى ومن تقديم مساعدات الى اللاجئين الموجودين في هذه المدينة.

كما انها توجهت في اليوم نفسه الى مشرف - الشوف الساحلي - لاحضار جثة صحفي كندي لقي مصرعه في الخامس من ايلول الحالي في كفار متى فضلا عن عشرة اشخاص مسنين من الدروز كانوا بين ايدي الكتائب.

اما الكتائب فقد اعلنت انها لن تطلق سراح الدروز الخمسين الذين تحتجزهم لان الحزب الاشتراكي التقدمي رفض التصريح بمرور القوافل الدولية للصليب الاحمر الى دير القمر.

لندن: ما تقوم به الوحدة الامريكية بلبنان هو شأن امريكي بحت لا علاقة لنا به

لندن - ق ن ا - ذكر متحدث رسمي بوزارة الخارجية البريطانية امس ان ما تقوم به الوحدة الامريكية في القوة متعددة الجنسيات العاملة في لبنان هو شأن امريكي بحت وان اتخاذ القرار بشأن استخدام هذه الوحدة او زيادة عدد افرادها امر يقررة الامريكيون انفسهم.

واشار المتحدث الذي كان يرد على اسئلة الصحفيين الى وجود حاملتي الطائرات الامريكية والفرنسية وسفن حربية اخرى امام الشواطيء اللبنانية وارسال بريطانيا ست طائرات الى قاعدتها في قبرص، وقال ان هذا ليس هدفه تصعيد المواجهة في لبنان بل هو اجراء دفاعي تم اتخاذه لحماية افراد القوة المتعددة الجنسيات.

وردا على سؤال حول احتمال تورط القوات الامريكية في القتال الى جانب الجيش اللبناني كرر المتحدث القول ان ما تفعلة الوحدة الامريكية في لبنان هو شأن امريكي لا علاقة لبريطانيا به.

الا ان المتحدث ذكر في الوقت نفسه ان الوحدة الامريكية لسيت وحدها التي تشكل القوة متعددة الجنسيات، مشيرا الى وجود هيئة عليا للارتباط تعمل للتنسيق بين المسؤولين عن الوحدات المساهمة في القوة وبين الحكومة اللبنانية.

واضاف ان هذه الهيئة تعقد اجتماعات منتظمة وتبحث في المشاكل التي تواجه القوة بالاضافة الى تحديد الدور الذي يمكن ان تلعبه هذه القوة.

واكد المتحدث ان دور وحجم القوة المتعددة الجنسيات هما من بين الامور التي تخضع لمتابعة هيئة الارتباط بشكل دائم، وذكر في هذا الصدد ان حكومة بريطانيا لا ترحب باي طلب لزيادة افراد الوحدة البريطانية العاملة في بيروت، مشيرا الى ان شركاء بريطانيا في القوة يعرفون هذا الموقف.

وحول الدور الذي يمكن ان تلعبه الان القوة المتعددة الجنسيات قال المتحدث ان الغرض من وجود هذه القوة هو تقديم الدعم والتشجيع للحكومة المركزية في لبنان لاستعادة سلطتها وسيادتها فوق جميع الاراضي اللبنانية.

تصاعد المعارضة في بريطانيا لتواجد الوحدة البريطانية في لبنان

لندن - ق ن ا - تتصاعد الضغوط السياسية والبرلمانية على الحكومة البريطانية لسحب وحدتها من القوة المتعددة الجنسيات العاملة في لبنان.

وتبرز هذه المعارضة حتى في داخل حزب المحافظين الذي تتزعمه رئيسة الحكومة مارغريت تاتشر ومن ابرز المعارضين سير انطوني كيرشو النائب المحافظ ووزير الدولة السابق الذي ادلى بتصريح للتلفزيون البريطاني امس ذكر فيه ان الخطر الذي تواجهه القوة متعددة الجنسيات في لبنان قد يكون اكبر بكثير من قدرة الحكومات الغربية على استيعابة.

وحذر كيرشو الحكومة البريطانية من استمرار وجود وحدتها في لبنان وقال انه يجدر بالحكومة ان تتجنب التورط في ازمة وصفها بانها من صنع الاخرين.

ومن ناحية اخرى التقت صحيفة «ديلي اكسبرس» البريطانية المحافظة مع دعوة الوزير البريطاني السابق كيرشو وطالبت الحكومة بسحب الوحدة البريطانية من بيروت.

وقالت الصحيفة الواسعة الانتشار في مقال افتتاحي لها ان ما اسمته بالازمة الدولية في لبنان ليست من صنع بريطانيا كما ان وجود القوة متعددة الجنسيات فيه لن تحول دون توجه لبنان نحو التقسيم الحتمي.

مجلس الامن يرجيء مناقشته للوضع بلبنان

الامم المتحدة - نيويورك - وكالات-ارجا . مجلس الامن التابع للامم المتحدة المشاورات التي كان من المقرر ان يجريها امس بشأن بحث الموقف في لبنان .

وقد تقرر هذا التأجيل بسبب الطريق المسدود الذي تواجهة هذه المشاورات وغياب غسان تويني رئيس الوفد اللبناني الذي توجه الى واشنطن .

قائد الكتائب يتوقع اوقاتا صعبة

بيروت - رويتر - قال فادي افرام قائد قوات الكتائب اللبنانية انه يتوقع اوقاتا صعبة مقبلة في القتال مع قوات الحزب التقدمي الاشتراكي.

وزعم افرام ان اشتراك مقاتلين سوريين وفلسطينيين الى جانب الاشتراكيين عزز سيطرة الحزب التقدمي الاشتراكي على منطقة الشوف في القتال مع الكتائب.

برلماني فرنسي يقترح التوسط في لبنان

باريس - اف ب - اقترح جاك بارو النائب الفرنسي ونائب رئيس وسط الديمقراطيين الاشتراكيين معارضة - ان تبادر فرنسا الى - تعيين مبعوث بالاتفاق مع الدولة اللبنانية تكون مهمته التفاوض حول انسحاب جميع المقاتلين من دير القمر وحماية ارواح المدنيين.

وقال بارو - الذي كان وزيرا للصحة في عهد الرئيس السابق جيسكار ديستان في رسالة خطية الى رئيس الوزراء ونشر امس - ليس هناك متسع من الوقت وهناك خطر يهدد مستقبل الدولة اللبنانية ويهدد بالتالي تعايش الطوائف المختلفة وهو تعايش لن يتحقق بدونه سلام في الشرق الاوسط ابدا.

الجميل يستقبل وزير الدولة البريطاني

بيروت - اف ب - اذاع راديو لبنان الرسمي ان الرئيس امين الجميل استقبل ظهر امس ريتشارد لوس وزير الدولة البريطاني لشؤون الشرق الاوسط.

واضاف الراديو ان المسؤول البريطاني اكد مرة اخرى على مساندة بلاده للمبادرات التي يقوم بها الرئيس اللبناني من اجل استتباب الامن والوفاق بين اللبنانيين.

رسالة من رئيس المانيا الشرقية الى القيادة السورية

دمشق - ق.ن.ا - تلقت القيادة السورية رسالة خطية من الرئيس الالماني الديمقراطي اريك هونيكر تتعلق بالاوضاع الراهنة في المنطقة والعلاقات بين البلدين.

وقام السيد رينهاند ايشيريش سفير المانيا الديمقراطية بتسليم الرسالة للسيد عبدالله الاحمر الامين العام المساعد لحزب البعث الحاكم في سوريا خلال استقباله له امس.

اعلان فقدان جواز سفر

اعلن انا علي احمد علي احمد عن فقدان جواز سفري المصري والذي يحمل رقم ١٨١٠٣٥ صادر من محافظة الزقازيق والذي فقد مني في ميناء العقبة اثناء سفري على الباخرة يوم ١٩٨٣/٩/١٣ مع حقيبة بها مبلغ ١٥٠٠ دولار.

يرجى ممن يجدها تسليمها الى اقرب مخفر شرطة او وكالة «صوت الشعب» في العقبة تلفون ٤٨٨٣.

اختتام الدورة ٨٠ لمجلس الجامعة

دعوة الدول العربية للوفاء بالتزاماتها لدعم الصمود ادراج قضية الاستيطان والقدس على المؤتمر التحضيري للقمة

تونس - بترا - اختتم مجلس الجامعة العربية بعد ظهر امس اعمال دورته الثمانين التي عقدها على مستوى وزراء الخارجية وناقش المجلس خلال اجتماعاته التي استمرت ثلاثة ايام عدة موضوعات سياسية واقتصادية وقانونية وادارية ومالية واتخذ بشأنها التوصيات اللازمة، ففي المجال السياسي ناقش المجلس موضوع الاستعمار الاستيطاني ومصادرة الاراضي والتهجير للاراضي العربية المحتلة.

وقرر في هذا المجال تبني مشروع قرار اردني يدعو الى حث الدول العربية التي لم تف بالتزاماتها المتعلقة بدعم صمود الشعب العربي الفلسطيني في الاراضي المحتلة كليا او جزئيا.

كما اوصى بادراج موضوع الاستيطان الاسرائيلي على جدول اعمال وزراء الخارجية العرب في اجتماعهم التمهيدي لمؤتمر القمة العربي القادم لبحث مختلف جوانبه واتخاذ الاجراءات المناسبة لمواجهة اخطاره بالوسائل المالية والسياسية والمعنوية.

واعادة النظر في زيادة مخصصات دعم صمود الشعب الفلسطيني ودراسة موضوع الاستيطان والممارسات الاسرائيلية ليصار الى اقرار موقف عربي موحد ازاء هذا الموضوع.

والتاكيد على توصية المشروع العربي في الامم المتحدة بشأن دعوة مجلس الامن لعقد اجتماع اخر في اقرب وقت ممكن لبحث الاستيطان الصهيوني وممارسات سلطات الاحتلال على ان يسبق الاجتماع تحرك سياسي عربي يستهدف تحقيق الغاية.

وقرر المجلس احالة موضوع انتقال وزارة الحرب الاسرائيلية الى القدس الى المجموعة العربية لدى الامم المتحدة للتنسيق مع لجنة القدس ودول عدم الانحياز والدول الصديقة الاخرى للنظر في امكانية بحث الموضوع في ضوء قرارات مجلس الامن السابقة وتكليف الامين العام الاتصال برئيس لجنة القدس والامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي لبحث عقد اجتماع عاجل للجنة القدس الدولية للقيام بالتحرك على كافة الاصعدة لمعالجة هذا الموضوع وتكليف الامانة العامة عقد ندوات سياسية وروحية في دول العالم لشرح اهمية القدس وانتهاك اسرائيل لقرارات مجلس الامن والقانون الدولي وتشكيل وفد برئاسة الامين العام للاتصال بالمسؤولين في الفاتيكان لشرح خطورة الانتهاكات الاسرائيلية للمواثيق الدولية.

واوصى المجلس بذل الجهود لتعزيز التعاون بين الدول العربية ودول امريكا اللاتينية وتطوير العلاقات بين الجانبين ومواصلة السعي لكسب التأييد والتفهم للحق العربي وتعزيز الاتصالات مع المسؤولين في الدول اللاتينية واشعارها بخطورة نقل سفاراتها الى القدس وبذل المساعي لديها للحيلولة دون تنفيذ تلك واتخاذ اجراءات فورية تنفيذا لقرارات القمة العربية ضد الدول التي تنقل سفاراتها الى القدس.

وفيما يتعلق بالتبادل التجاري والتعاون العسكري بين اسرائيل وكل من تايوان وتايلندا وسنغافورة قرر المجلس تكليف المكتب الرئيسي لمقاطعة اسرائيل اجراء بحث دقيق وشامل حول حجم هذا التعاون لتقديم معلومات موثقة عنه ومواصلة الدول العربية بذل مزيد من الجهود لوضع حد للتعاون العسكري لهذه الدول مع اسرائيل.

واوصى المجلس بقطع العلاقات السياسية والاقتصادية مع الحكومتين الزائيرية والليبيرية ووقف تقديم اي مساعدات مادية او فنية لهما من خلال المؤسسات العربية وادراج مؤسساتهما الاقتصادية ووسائل مواصلاتهما على القائمة السوداء.

وقرر المجلس كذلك قيام وفود على مستوى وزاري بزيارات للدول الافريقية باسرع وقت ممكن وذلك قبل انعقاد القمة العربية.

واكد المجلس من جديد استمرار العمل على طرد اسرائيل او تعليق عضويتها في الامم المتحدة واجهزتها المختلفة.

وفيما يتعلق بالتعاون العربي الافريقي اوصى المجلس الامانة العامة مواصلة اتصالاتها ومشوراتها مع منظمة الوحدة الافريقية للاعداد لاجتماع الدورة السابقة للجنة الدائمة للتعاون العربي الافريقي والسعي لعقد اجتماع وزاري مشترك لوزراء الخارجية العرب والافارقة للتمهيد لعقد المؤتمر الثاني للقمة العربية الافريقية.

كما اوصى بتكثيف التمثيل الدبلوماسي العربي للدول الافريقية والعمل على مساعدة الدول الافريقية وخاصة الدول الاقل نموا لاقامة مشاريع مدروسة تمولها الصناديق العربية ووضع استراتيجية عربية مشتركة للتحرك العربي في افريقيا لمواجهة الضغوط المعادية على الدول الافريقية لحملها على اعادة علاقاتها مع اسرائيل وتكوين لجنة سباعية عربية لتقييم التعاون العربي الافريقي.

وقرر المجلس تكثيف الاتصالات مع الدول الاجنبية التي تسمح للشباب اليهودي فيها بالسفر الى اسرائيل لشرح الاهداف الاسرائيلية العدوانية من هذا النشاط وخطورة ذلك على فرص احلال السلام في المنطقة وعلى امن وسيادة هذه الدول.

وكلف المجلس الامانة العامة للجامعة اعداد خطة متكاملة لتطوير القطاع الزراعي لدعم صمود الشعب الفلسطيني في الاراضي المحتلة واجراء مسح تسويقي للسلع الزراعية الخاصة بالاراضي المحتلة والممكن تسويقها في البلدان العربية والتاكيد على قرارات المجلس الاقتصادي والاجتماعي العربي بمنح الافضلية للمنتجات الفلسطينية في الاراضي المحتلة.

كما قرر ان تقوم الدول الاعضاء بشراء منتجات قطاع غزة من الحمضيات.

واحال المجلس الاتفاق الاسرائيلي اللبناني الى مؤتمر القمة العربي القادم.

واوصى بتخصيص مبلغ ٢٢٢ الف دولار لدعم مركز توثيق وصيانة مدينة القدس الذي يتخذ من العاصمة الاردنية مقرا ومثل الاردن في اجتماعات المجلس وفد برئاسة السيد نبيه النمر السفير الاردني لدى تونس.

وضم الوفد في عضويته وكيل وزارة شؤون الارض المحتله وعددا من كبار موظفي وزارة الخارجية واعضاء السفارة الاردنية في تونس.

المساعي الكويتية مستمرة لتنقية الاجواء العربية

دمشق - وكالات - في اطار التحرك الكويتي لتنقية الاجواء العربية تمهيدا للقمة العربية الثالثة عشرة في الرياض في تشرين ثاني المقبل قام وزير الخارجية الكويتي الشيخ صباح الاحمد الصباح بزيارة خاطفة لدمشق التقى خلالها بالرئيس السوري حافظ الاسد.

وقالت انباء دمشق ان الوزير الكويتي نقل رسالة للرئيس السوري من امير دولة الكويت الشيخ جابر الاحمد، كما التقى الوزير الكويتي فور وصوله العاصمة السورية امس بالسيد عبدالحليم خدام وزير الخارجية السوري الذي حضر ايضا اجتماع وزير الخارجية الكويتي بالرئيس الاسد.

وقال المتحدث الصحفي بلسان مقر الرئاسة السوري ان المباحثات تناولت التطورات الجارية على الساحة اللبنانية والاوضاع العربية الراهنة والعلاقات الثنائية.

وكان وزير الخارجية الكويتي قد قال قبيل مغادرته الكويت الى دمشق ان زيارته تاتي استكمالا للزيارات التي قام بها لكل من بغداد ودمشق الشهر الماضي بتكليف من دول مجلس التعاون الخليجي لراب الصدع في العلاقات العربية وتوفير الحد الادنى من الوفاق العربي للتمهيد للقمة العربية القادمة.

وقد التقى وزير الخارجية الكويتي في دمشق امس بالمبعوث السعودي الامير بندر بن سلطان وذكرت مصادر سياسية كويتية ان زيارة الوزير الكويتي لدمشق لا ترتبط بالمبادرة السعودية حول لبنان.

وغادر وزير الخارجية الكويتي دمشق امس.

عمليات تخريبية لصالح ايران يقوم بها طالب عراقي في بغداد

بغداد - رويتر - اعترف طالب عراقي بالقيام باعمال تخريب هنا لصالح ايران وقال انه كلف كذلك مهاجمة سفارات لبلدان خليجية وبلدان اجنبية.

وقال سلام عبد الرضا محسن - ٢٥ سنة الطالب في كلية الهندسة في بغداد في مقابلة اذيعت بالتلفزيون الليلة قبل الماضية انه ركز صواريخ موقوتة مصوبة نحو مبان تضم وكالة الانباء العراقية ودار الجماهير الصحفية ومقر قيادة الجيش الشعبي.

وقال انه انطلقت ثلاثة صواريخ موجهة نحو وكالة الانباء العراقية بينما فشلت الصواريخ الاخرى في الانطلاق او عثرت عليها السلطات العراقية قبل انفجارها.

واضاف يقول انه ظل يعمل لايران منذ عام ١٩٨٠ حتى اعتقاله في الشهر الماضي وانه سافر الى ايران بمساعدة الزعيم الكردي مسعود البرزاني ليتدرب هناك على استخدام الاسلحة والقنابل والصواريخ الموقوتة.

وقال انه كلف القيام باعمال تخريب ضد مؤسسات فرنسية في العراق بينها مكتب الملحق الثقافي

وكذلك ضد السفارة السوفيتية وسفارات خليجية تضم سفارات المملكة العربية السعودية والكويت ودولة الامارات العربية المتحدة.

الطلبة العرب بكندا يؤكدون مساندتهم لمنظمة التحرير

تونس - بترا - اكدت منظمة الطلبة العرب في كندا وامريكا وقوفها الحازم مع كفاح الشعب العربي الفلسطيني وممثله الشرعي منظمة التحرير الفلسطينية.

كما اكدت المنظمة في برقية الى السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية مساندتها له من اجل استمرار النضال والحفاظ على استقلالية القرار الوطني الفلسطيني.

واستنكرت المنظمة المحاولات المشبوهه التي يقوم بها اعداء الامة العربية والمتمثلة في محاولات شق منظمة التحرير الفلسطينية والتشكيك بتمثيلها الشرعي للشعب الفلسطيني.

كما حيت صمود المواطنين العرب في الاراضي الفلسطينية المحتلة.

لحوم الاضحية للعام الحالي توزع على اللاجئين الافغان

بيشاور - ق.ن.ا - ذكر هنا امس ان باكستان ستتلقى من المملكة العربية السعودية حوالي ٢٥ الف راس من مواشي الاضحية خلال موسم الحج الحالي من اجل اللاجئين الافغان.

وقال مفوض اللاجئين الافغان في مؤتمر صحفي عقده في بيشاور امس ان تسع طائرات مدنية باكستانية ستبدأ بنقل اللحوم في الثامن عشر من الشهر الجاري ولمدة ثلاثة ايام.

واضاف - في مؤتمره الذي اذاعه راديو كراتشي - ان لحوما معبأة في اكياس من هذه الاضاحي ستوزع على اللاجئين الافغان في مقاطعتي الحدود الشمالية والغربية بلوخستان.

طائرة اسرائيلية تطلق صلية رصاص على معهد اسرائيلي

تل ابيب - قال راديو اسرائيل ان طائرة مقاتلة تابعة لسلاح الجو الاسرائيلي اطلقت صلية من الرصاص في اجواء رحبوت واصابت مدرج معهد فايتسمان للعلوم.

واضاف الراديو ان الصلية انطلقت سهوا ولم يصب احد باذى من جرائها.

اغلاق مطار اللد في يوم "الغفران" باسرائيل

القدس المحتلة - اف ب - ذكرت السلطات الاسرائيلية ان مطار اللد سيغلق امام حركة الملاحة الجوية ابتداء من ظهر يوم الجمعة ١٦ ايلول حتى مساء يوم السبت ١٧ ايلول بمناسبة الاحتفال بعيد يوم الغفران.

ويذكر انه في هذا اليوم تتوقف الحياة في اسرائيل ولا تصدر فيه الصحف وتغلق الاذاعة والتلفزيون.

الهند ستكثف جهودها لانهاء حرب الخليج

بغداد - ق.ن.ا - اكد السيد ناراسيما راو وزير خارجية الهند ان بلاده ستبذل المستحيل من اجل انهاء الحرب بين العراق وايران.

وقال في حديث لمجلة - الف باء - العراقية نشرته امس واذاعته وكالة الانباء العراقية انه يجب ان نضع كل مانملكه من طاقات لانهاء هذه الحرب بعد ان استمرت فترة طويلة جدا.

صك صلح عشائري

بتاريخ ١٩٨٣/٩/١٤ وعلى اثر الحادث المؤسف الذي ادى الى وفاة المرحوم فايز عبدالرحمن عربيات من قبل السائق محمد علي البادي حيث توجهت الجاهة المؤلفة من السادة الحاج موسى بينو، عبدالرزاق العطيات، فهد سلامة البخيت، عبدالفلح الخرابشة، حابس الهباشين، نهار رجاء، سالم محمد، احمد ابو خضرة، عبدالحميد العنسوة، عبدالرزاق ابو سليم، عوض فالح البكر، حامد ابو رمان، علي سالم عصفور، عبدالله العلي، يوسف السكر الحامد، عبدالرحمن خريسات، سالم خريسات، محمد العواد الحسن، فهد العساف، نايف العقرباوي، علي التعمري، سليمان ابو عميرة، وجودت عواد الحسن، علي فهد شنوان، محمد فهد شنوان، سميح حسين، احمد عدوان، جروان البخيت وكان في استقبال الجاهة عشيرة العربيات الممثلة في الشيخ مروان الحمود والسيد عبدالعلي العربيات، السيد عبدالمجيد عربيات، عبدالرحمن وشاح العربيات والد المتوفي والسيد علي وشاح، السيد عبدالهادي وشاح، عبدالكريم وشاح، السيد سليمان وشاح، السيد يوسف وشاح، السيد احمد جديع العربيات، السيد محمد وشاح، وبعد التداول بشأن الحادث تكرم والد المصاب واهله بالتنازل عن جميع حقوقهم المدنية والعشائرية اكراما لله ولرسوله ولجلالة الملك وكان كفلاء الوفاء عشيرة النسور الممثلة بالدكتور عبدالرزاق النسور رئيس بلدية السلط ضاربين المثل الاعلى بالمكرمة العربية الاصيلة.

بسم الله الرحمن الرحيم

صك عطوه عشائرية

في تمام الساعة الثانية والنصف من بعد ظهر يوم الاثنين الموافق ٨٣/٩/١٢ توجهت الجاهة المؤلفة من السادة الحاج محمد عبدالهادي سلامة والاستاذ عبدالعزيز صقر والحاج جميل خير

والحاج علي شعبان يحيى والحاج عبدالرحمن دغمش والمختار يوسف سمرين والحاج عبدالعزيز سمرين وحسن يوسف عبدالعال وجابر رمضان ومحمود ذياب سمرين والحاج حسين عبدالله حمو والحاج علي حمدان ونمر موسى حموده وجمع غفير من وجهاء مخيم الوحدات والمحطة والهاشمي ومن اهل الخير الى ديوان الوجيه الشيخ خلف الفلاح الفياض - حي نايفه بعمان وكان باستقبالهم كل من صاحب البيت والسادة محمد فلاح الفياض والمختار سيتان توفيق وعايش راضي ومحمد نمر الدوايمة وصليل احمد صالح وحسين توفيق حسين . وذلك بخصوص حادث صدم الطفل شادي خلف فلاح الفياض من عشيرة الدوايمة وسكان حي نايفه من قبل السائق رباح محمد ابراهيم راضي من اهالي كفرعانه وسكان حي الزغاتيت مما سبب له كسرا في ساقه .

وبعد التداول في الموضوع تكرم السادة عشيرة الدوايمة واعطوا عطوة عشائرية لمدة شهرين من تاريخه بكفالة كفلا الدفا كل من السادة المختار سيتان توفيق وعايش راضي محارب ممثلين بعشائرهم (الحجاج) وكفالة كفلاء الوفا كل من السادة الحاج محمد عبدالهادي سلامة والمختار يوسف سمرين والحاج عبدالرحمن دغمش .

كما تكرم والد وعم وذو الطفل المصدوم بالموافقة على اخلاء سبيل السائق رباح المذكور بالكفالة لحين المحاكمة .

وعليه جرى تنظيم هذا الصك .

والله ولي التوفيق

«انذار»

الى المتعهد زكي سليمان «متعهد ديكور».

ارجو القيام بتكملة اعمالكم في فيلا ام اذينة، خلال اسبوع من تاريخه وعكس ذلك سنقوم بالعمل على حسابكم.

شركة ابو الفيلات للتعهدات

اعلان فقدان

اعلن انا ابراهيم عبيد احمد سوري الجنسية عن فقدان بطاقة شخصية اضافة لقسيمة عودة.

فعلى من يجدها تسليمها للسفارة السورية او اقرب مخفر شرطة وله جزيل الشكر.

مذكرة من مجلس المنظمات الاسلامية بالاردن:

العدل والمساواة بين الطوائف هو الحل الوحيد للازمة اللبنانية

عمان – صوت الشعب – طالب مجلس المنظمات والجمعيات الاسلامية بالاردن الى اقرار العدل وللمساواة بين مختلف الطوائف اللبنانية كحل وحيد للمشكلة اللبنانية.

واوضح المجلس في مذكرة وجهها امس الى الدول العربية والاسلامية والاجنبية عن طريق السفراء المعتمدين في عمان ان العدل هو النظر الى لبنان على انه وطن لجميع اللبنانيين وان المواطنين فيه سواسيه في الحقوق والواجبات وفرص العمل، وانه لا فضل لاحد على أخر الا بمقدار ما يقدمه للوطن من خدمات. وبذلك يعود الى لبنان الامن والسلام والحرية والعيش السعيد.

وقالت المذكرة ان الصراع الطائفي في لبنان لن ينتهي مالم تتغير العقلية التي تسعى الى سيطرة بعض الطوائف على الطوائف الاخرى.

واقترحت المذكرة عدة نقاط كمدخل للحوار المشترك بين الطوائف تحت اشراف هيئة الامم المتحدة او الدول ذات القوة المتعددة الجنسيات وغيرها من الدول المحبة للسلام والحريصة على كرامة الانسان وحريته وعيشه في امان.

ومن بين هذه المقترحات ان تكون القوات المتعددة الجنسيات المقيمة على ارض لبنان قوات محايدة تماما وغير منحازة لاي طائفة. وتعيين هيئة مستشارين لرئيس الجمهورية من خمسة من القادة المثقفين والسياسيين، وتأليف حكومة وطنية مؤقتة تشارك فيها جميع الطوائف.

واقترحت المذكرة اجراء انتخابات نيابية جديدة بعد تحديد مقاعد لكل طائفة مع مراعاة النسبة العددية للطائفة، وتعديل الدستور بحيث ينص على ان يكون لرئيس الجمهورية نائبان من غير الطائفة المارونية نائب اول ونائب ثاني.

ودعت مذكرة مجلس المنظمات والجمعيات الاسلامية بالاردن الى اتخاذ العلمانية منهاجا للدولة اللبنانية بحكم طبيعة تكوين الشعب اللبناني المتعدد الطوائف وعدم اعتماد عقيدة دينية رسمية للدولة، وان يتضمن الدستور اللبناني نصا صريحا على ان الشعب اللبناني جزء من الامة العربية واللغة العربية هي اللغة الرسمية.

كما اقترحت المذكرة استمرار تجميد الاتفاقية اللبنانية الاسرائيلية الاخيرة الى ان تجري انتخابات نيابية ويتم تشكيل حكومة جديدة تتولى دراسة الاتفاقية واصدار القرار بشأنها على ان تقوم الحكومة الجديدة بعد اقرار الامن باجلاء جميع القوات الاجنبية من لبنان وتجريد جميع التشكيلات الطائفية والحزبية من جميع اسلحتها وتتولى الامم المتحدة بعد ذلك انشاء صندوق خاص باسم صندوق اعمار لبنان تساهم فيه جميع الدول الموسرة.

نصف مليون دولار من الامم المتحدة لمئة الف شخص مهجرين في لبنان

بيروت – اف.ب – جاء في بيان صحفي اذاعه امس في بيروت مركز اعلام الامم المتحدة للبنان وسوريا والاردن والكويت ان الامم المتحدة خصصت حتى الان مبلغ ٥٠٠ الف دولار لتقديم المساعدة الى اكثر من مائة الف شخص في لبنان غادروا مقر اقامتهم الى اماكن اخرى.

وافاد هذا البيان ان خافيير بيريز دي كويار سكرتير عام الامم المتحدة اعتمد يوم الاثنين مبلغ ٢٠٠ الف دولار لمساعدة الاشخاص الذين انتقلوا من مقر اقامتهم في لبنان الى اماكن اخرى.

وكان قد تم اعتماد مبلغ ٣٠٠ الف دولار لهذا الغرض خصص منها ٢٢٩ الف دولار لشراء منتجات ارسلت بطريق البحر الى صيدا عاصمة جنوب لبنان وهي مركز التوزيع في جنوب لبنان والى دير القمر الشوف ومناطق اخرى.

وقد وزعت هذه المنتجات الاثنين الماضي على المهجرين في جنوب لبنان وفي منطقة الشوف جنوب شرقي بيروت.

وافاد البيان ان عدد المهجرين موزع على النحو التالي ٢٥ الف شخص تقريبا في دير القمر و ٢٠ الفا في بيروت وما لا يقل عن ٦ الاف و ٦٤٤ اسرة انتقلت الى منطقة صيدا والفا و ٦٢٥ اسرة انتقلت الى صور على مسافة ٨٠ كم جنوبي بيروت والف اسرة انتقلت الى بنت جبيل بالقرب من الحدود الاسرائيلية اللبنانية ويصل مجموع هؤلاء المهجرين الى مائة الف شخص.

واوضح البيان ان عمليات الاغاثه تجرى تحت اشراف الحكومة اللبنانية وبالتعاون مع الهيئات التالية الكنائس المسيحية في الشرق الاوسط ومؤسسة انقاذ الطفولة و – كاريتاس – و – الحركة الاجتماعية – اللبنانية و – مؤسسة البناء اللبنانية – أوجر – و – اوكسفام والمركز الدولي للصليب الاحمر.

تصادم طائرتين بالصين

بكين – أ. ف. ب. – ذكرت وكالة انباء الصين الجديدة امس انه وقع اصطدام بين طائرتين في جنوب الصين مما ادى الى مصرع عشرة اشخاص واصابة واحد وعشرين شخصا.

امريكا تقاطع مؤتمرا للطاقة في الهند لمنع اسرائيل من حضوره

واشنطن – ق.ن.ا – اعلنت الولايات المتحدة الامريكية انها ستقاطع مؤتمرا دوليا للطاقة سيعقد في نيودلهي في الاسبوع القادم لان الحكومة الهندية رفضت اشتراك اسرائيل في المؤتمر.

ونقل راديو صوت امريكا امس عن وزير الطاقة الامريكي قوله انه لن يحضر المؤتمر اي مسؤول من وزارة الطاقة الامريكية.

وجدير بالذكر ان هذا المؤتمر يعقد كل ثلاث سنوات لبحث مسائل الطاقة على الصعيد الدولي.

ندوه حول الاعلام والتنمية في الرياض

الرياض – ق. ن. ا – تعقد في الرياض خلال شهر شباط القادم ندوه الاعلام والتنمية الاقتصادية التي سينظمها على مستوى الدول العربية الصندوق السعودي للتنمية بالتعاون مع الصندوق العربي للانماء الاقتصادي والاجتماعي والصندوق الكويتي للتنمية الاقتصادية العربية والامانة العامة لجامعة الدول العربية.

وتخصيص الندوه التي يشارك فيها عدد من المسؤولين والخبراء الاعلاميين العرب لبحث ومناقشة دور الاعلام في ابراز التنمية الاقتصادية في الوطن العربي

كلمة

امريكا في فيتنام قد نقل صلاحية الحرب من الرئيس الامريكي الى الكونغرس والشعب الامريكي لايزال يعاني من عقدة فيتنام. والكونغرس كما يبدو بوضوح غير موافق على سياسة التصعيد العسكري في لبنان. والحلفاء الأوروبيون غير موافقين على التورط في لبنان مع مايحمله هذا التورط من مضاعفات محتملة. واصدقاء امريكا من العرب الذين استطاعوا احتمال الحرج ايام هجوم اسرائيل على لبنان تحت المظلة الامريكية، لن يستطيعوا احتمال الحرج الناجم عن حرب امريكية طويلة الامد في المنطقة. والطيران الذي يعول الرئيس الامريكي عليه سواء اكان امريكيا ام اسرائيليا له اثر يتناقص يوميا في الجبال التي بدات تكتسي بغيوم الخريف ولن يطول بها الامد حتى تكتسي بثلوج الشتاء والمنطقة حساسة جدا بالنسبة للعالم كله، واحتشاد الاساطيل الدولية في البحر المتوسط يفرض على كل مسؤول الانتباه الى اسوا الاحتمالات والراي العام الاسرائيلي ضد تورط مكلف في لبنان وسوريا بمعاهدة الصداقة مع الاتحاد السوفيتي ترد الوعيد بمثله فهل يعقل بعد كل هذا ان يكون التهديد الامريكي جادا؟ جميع القرائن تشير الى ان الرئيس ريغن يناور فقط لكن على طريقة المناورات قبل الحرب العالمية الاولى وقد كان فتىً يـهـوى التمثيل ويلتقط لاشعوره انماط ابطاله من كل مجالات الحياة.

تتمات تتمات تتمات

عليه بشكل يكون مقبولا لدى كل الفرقاء.

ومن المقرر ان يلتقي المبعوث الامريكي ماكفرلين مع الرئيس السوري حافظ الاسد ليعرض عليه المشروع الجديد.

وقد اعرب البيت الابيض عن اعتقاده امس بان مشروع وقف اطلاق النار في لبنان الذي تجري مباحثات بشأنه في الوقت الراهن في دمشق – يستجيب للحاجات الشرعية لكافة الاطراف –

ودعا لاري سبيكس المتحدث باسم البيت الابيض كافة اطراف النزاع في لبنان كي يقبلوا سريعا وقف اطلاق النار في اطار المشروع الذي يبحث في دمشق.

واوضح المتحدث ان المبعوث الخاص للرئيس رونالد ريغان روبرت ماكفرلين الموجود حاليا في دمشق يبذل مساعي نشطة في المفاوضات الهادفة الى التوصل الى وقف لاطلاق النار – في لبنان – في اسرع وقت ممكن.

واردف قائلا ان وقف اطلاق النار هذا سيكون مقدمة للمفاوضات الهادفة الى التوصل الى تسوية سياسية.

واضاف سبيكس انه يوجد على مائدة المفاوضات اقتراح يرضي الحاجات الشرعية لكافة الاطراف واكد ان الولايات المتحدة تأمل ان تتوفر امكانية التوصل الى قبول سريع لهذا الاقتراح.

وكشف مصدر رسمي في دمشق ان الامير بندر حمل الى دمشق ورقة عمل هي عبارة عن مشروع وسط بين الموقفين اللبناني والسوري وتتضمن بندين هما:

أولا: وقف فوري لاطلاق النار في الجبل وعلى كل الجبهات بدون ان يرافق ذلك اي تعديل على خريطة انتشار القوى الموجودة هناك وخطوط الجيش وتكليف هيئة من المراقبين الدوليين بالاشراف على ذلك.

ثانيا: بدء حوار وطني بين الاطراف اللبنانية بدعوة من الرئيس اللبناني بدون شروط مسبقة من هذا الطرف او ذالك.

وكان راديو بيروت الحكومي قد ذكر امس ان المملكة العربية السعودية طلبت من الولايات المتحدة مهلة حتى الخميس – لكي تحاول مرة اخرى واخيرة – الوصول الى اتفاق وقف اطلاق نار في لبنان قبل ان تلجأ واشنطن الى الاجراءات التي هددت باتخاذها لحسم الموقف لصالح الشرعية اللبنانية.

ويبدو أن الراديو كان يشير الى اوامر جديدة اعلنها البيت الابيض تعطي مشاة البحرية الامريكية في بيروت والاسطول الامريكي تجاه الساحل اللبناني حرية اكبر في العمل ضد القوى المعادية للحكومة في لبنان.

وقال الراديو ان الوسيط السعودي الامير بندر بن سلطان يتابع في دمشق محادثات تهدف الى انهاء القتال في لبنان.

وقال مسؤولون امريكيون الليلة قبل الماضية ان الرئيس ريغان اعطى مشاة البحرية الامريكية الموجودين في بيروت ضمن قوة حفظ السلام متعددة الجنسيات تضم كذلك مفارز فرنسية وايطالية وبريطانية حق الامر بهجمات جوية وبحرية للدفاع عن اي من جنود هذه القوة.

ولكن الذي اثار الاهتمام هنا ولقي تغطية واسعة في الصحف اللبنانية كان وجها اخر من اوامر الرئيس ريغان فقد قال السيد لاري سبيكس الناطق بلسان البيت الابيض ان مشاة البحرية باتوا الان مخولين الدفاع عن انفسهم اذا كانوا في خطر بسبب مواجهة الجيش اللبناني لصعوبة.

ورأى ديبلوماسيون هنا في هذا الامر تغيرا مهما في سياسة الولايات المتحدة

وقد اثار الامر تساؤلا فيما اذا كان الامريكيون قد يتدخلون في حالات مثل الحصار الحالي الذي تفرضه قوات الدروز حول مواقع الجيش اللبناني في بلدة سوق الغرب الاستراتيجية على تلة تقع على بعد ١٢ كيلو مترا الى الجنوب الشرقي من بيروت.

وعلى الرغم من ان تصريح الناطق بلسان البيت الابيض لم يكن واضحا فان ملاحظاته اعطت على مايبدو مشاة البحرية والاسطول المساند لهم تجاه الشاطيء امكان استخدام مدافعهم لمنع خسارة الجيش اللبناني للبلدة الاستراتيجية.

وقد اعطى نبأ راديو بيروت امس انطباعا قويا بان الولايات المتحدة تنوي اتخاذ عمل ما بالنيابة عن الجيش اللبناني وان الوساطة السعودية تحاول ارجاء مثل هذا العمل.

هذا وقد عاد روبرت ماكفرلين المبعوث الخاص للرئيس رونالد ريغان الى الشرق الاوسط مساء امس بعد انتهاء زيارته الخاطفة لسوريا.

الاطباء الناجحون

مجمد سواس، مياده الخطيب، عدان صديق، احمد ونس العمري، طلبة صادقة محمد، جورج سويدان محمد الشرباتي، سامي الخوالدة، مجمد عكاشة، وجيه عبد الكريم يوسف، موسى حمدان خليفة، سيطان محمد صالح، ريال خزندار، نبيل اشرق لين، محمد علي احمد حمادة، عبد الله المدادحة، محمد حياصات، نبيل لطفي الاسعد ونبيل عماري، خلود الخياط.

معارك

دبابات وعربتي جيب شوهد وهو يتجه الى السعديات على بعد عشرين كيلومترا شمال نهر الاولي على طريق صيدا – بيروت حيث اقام مركزا ثابتا في هذه المنطقة.

وفي منطقة اقليم الخروب الجبلية المشرفة على المنطقة الساحلية قرب السعديات دارت يوم امس معارك عنيفه بين ميليشيات (الجبهة اللبنانية) وميليشيات الحزب الاشتراكي التقدمي.

ولم تكن هناك علامات الليلة قبل الماضية ونهار امس على ان ايا من الطرفين حقق المزيد من المكاسب في الجبال ، الا ان مصادر الجيش اللبناني ذكرت ان القوات الاشتراكية دفعت ميليشيات الكتائب الى التقهقر الى ركن في منطقة الخروب.

وقد صرح السيد اكرم شهيب المسؤول السياسي في الحزب الاشتراكي التقدمي بمنطقة عاليه بأن ميليشيات الحزب تعتبر نفسها الان قد كسبت الحرب، مشيرا الى انه حتى لو توقفت الاعمال العسكرية فان الدروز برهنوا على ان الدولة اللبنانية لاتستطيع تجاوزهم بدون مساعدة خارجية كبيرة.

ونفى السيد شهيب في تصريح نشرته امس صحيفة (الغارديان) البريطانية ان تكون هناك قوات سورية وفلسطينية تقاتل الى جانب الميليشيات الدرزية. وقال ان بعض العناصر السورية والفلسطينية الموجودة الان في بحمدون كانت قد وصلت بعد اجتياح الميليشيات الدرزية لميليشيات الكتائب.

واضاف شهيب ان ميليشيات حزبه ليست مسؤولة عن تعرض مواقع الوحدتين الفرنسية والامريكية للقصف. مؤكدا ان ميليشيات الكتائب هي التي فعلت من مواقعها في كل من خلده والحدث.

واردف شهيب قائلا اننا لن نجني شيئا من قتل عدد قليل من المارينز لاننا ان فعلنا ذلك سنمضي بكل ما انجزناه.

من جهة اخرى ذكر راديو بيروت ان الجيش اللبناني دمر امس قافلة مسلحين تقدمت صوب منطقة القتال على طريق يبعد نحو ثلاثة كيلومترات من سوق الغرب.

وذكر مصدر عسكري ان الجيش اللبناني يقوم باجراء تعزيزات واعادة تنظيم لمواقعه في منطقة عاليه بين قرى كفر متى وسوق الغرب التي تشرف مباشرة على مواقع مشاة البحرية الامريكية في بيروت.

وقال راديو بيروت ان مواقع الجيش اللبناني تعرضت صباح امس الى رصاص القنص في منطقة الشياح من قبل عناصر حركة امل الشيعيه ولم يشر الراديو الى اية اصابات . الا انه اضاف ان افراد الجيش اطلقوا النار باتجاه مصادر النيران ودمروها.

وقالت اذاعة (صوت لبنان) الكتائبية ان القصف المدفعي اشتد بعد ظهر امس على محاور خلدا وسوق الغرب بعد ان خفت حدته لمدة قصيرة صباح امس. كما اشتد القصف المدفعي على ساحلي المتن وكسروان.

اما في بيروت وضواحيها فقد كان الوضع هادئا بشكل عام حيث انتشرت القوات المتعددة الجنسيات.

على صعيد اخر وجهت قيادة قوات الامن الداخلي اللبناني (الجندرمه) نداء امس دعت فيه الاحتياطي من الضباط والجنود ابتداء من ١٩ ايلول الحالي.

وجاء في النداء انه يتعين على كل فرد في الاحتياطي ان يسلم نفسه بالزي المدني وبملابسه الشخصية فقط الى ثكنتين للجندرمة شرق وغرب بيروت خلال الفترة من ١٩ الى ٣٠ ايلول الحالي. واوضح البيان ان الذين لن يستجيبوا للنداء سيقدمون الى المحاكمة امام محكمة عسكرية.

واستدعى الجيش اللبناني الى الخدمة في نداء وجهه يوم ٨ ايلول الحالي كل الضباط الذين هم برتبة اقل من رتبة رائد وجميع العسكريين المحالين الى الاستيداع ، والا تعرضوا للعقاب. وقد بدأ العسكريون من الاحتياطي في الانضمام الى مراكز التجمع أمس الاول.

وصرحت وزارة الخارجية الامريكية امس بان القوات الامريكية البحرية في لبنان لن تساعد القوات غير الامريكية في القوة المتعدد الجنسيات ما لم تصبح مثل هذه المساعدات موضع طلب محدد .

وصرح الن رومبرج المتحدث باسم الوزارة بانه ليست هناك اوامر تنص على رد تلقائي من جانب القوات الامريكية في حالة هجوم على القوات البريطانية والفرنسية والايطالية في القوة المتعددة الجنسيات.

واضاف ان القوات الامريكية البحرية والجوية المعسكرة في مياه لبنان على استعداد لمساعدة قوات غير امريكية اذا ما طلبت ذلك وبعد مشاورات وثيقة.

ويأتي هذا الايضاح من وزارة الخارجية الامريكية بعد اعلان البيت الابيض امس الاول ان قائد مشاة البحرية في بيروت قد تم التصريح له باستخدام المقاتلات والمدفعية الامريكية الموجودة في مياه بيروت في حالة تهديد يستهدف القوة متعددة الجنسيات.

وكان لاري سبيكس المتحدث باسم البيت الابيض قد اوضح ان هذا الامر الجديد يسري في حالة تهديد القوات الفرنسية والبريطانية والايطالية.

معتقل ثابت

المعتقل فرادى وانما على شكل مجموعات تحميها الدبابات خوفا من بطش المعتقلين.

واشار الى ان العلم الفلسطيني يرفرف على خيام المعتقل فيما تسيطر على المعتقلين حالة تمرد دائم ضد ظروف اعتقالهم.

ومما يذكر ان سلطات الغزو الاسرائيلي منعت منذ عدة شهور التصريح لمراسلي الصحف العالمية بزيارة معتقل انصار نظرا للظروف اللاانسانية التي يعيشها المعتقلون وخوفا من فضح اساليب البطش والارهاب التي يرتكبها حراس المعتقل ضدهم.

راديو دمشق

ضربت لجنود البحرية الموجودين في بيروت وللقوات الامريكية الموجودة في عرض البحر امام بيروت بان ترد على الهجوم اذا ما تعرضت مواقع القوة المتعددة الجنسيات للتهديد وسوف تطبق التعليمات كذلك اذا ما وجد الجيش اللبناني في موقف يشكل تهديدا لهذه القوة.

نتائج الامتحان

وتمنى الدكتور البشايرة للناجحين كل توفيق في حياتهم العملية ومداومة الجهد وشكر جميع الذين ساهموا في استخراج النتائج من داخل الوزارة او خارجها والعاملين في كليات المجتمع على تعاونهم مع اجهزة الوزارة ودعاهم الى الاستمرار في مسيرة التطوير والتحسين في الخدمات التي يقدمونها الى المجتمع.

وقد اظهرت نتائج الامتحان ان عدد المتقدمين للمهن التعليمية بلغ ٤٠٣٨ مشتركا نجح منهم ٢٨١٦ مشتركا بنسبة مقدارها ٦٩٫٧٪ اما المهن الهندسية فقد تقدم لها ١١٢٨ مشتركا نجح منهم ٧٥١ مشتركا بنسبة مقدارها ٦٦٫٦ بالمئة اما المهن التجارية فتقدم لها ٣٥٩١ مشتركا نجح منهم ٢٢٢٩ مشتركا بنسبة مقدارها ٦٢٫١ بالمئة اما المهن الطبية فتقدم لها ٥٣٣ مشتركا نجح منهم ٤٥٥ مشتركا اي بنسبة ٨٥٫٤ بالمئة اما المهن الاجتماعية فتقدم لها ٢٨٤ مشتركا نجح منهم ١٩٢ مشتركا بنسبة مقدارها ٦٧٫٦ بالمئة.

في ذمة الله

نعي فاضل

تنعي عشيرة القرعان في الطفيلة وعمان والزرقاء ببالغ الحزن والاسى المرحوم .

محمود سمور القرعان

ابو راكان

الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم امس اثر مرض لم يمهله طويلا .

انا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازي في منزل المرحوم الكائن في حي وادي زيد – الطفيله .

نعي فاضل

ينعي علي المراقي واخوانه وعائلاتهم بمزيد الحزن والاسى وفاة المرحوم .

محمود سمور القرعان

ابو راكان

ويسألون الله العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويلهم اله وذويه جميل الصبر والسلوان .

نعـــي

الامين العام لمجلس الوحدة الاقتصادية العربية الامناء العامون المساعدون لمجلس الوحدة الاقتصادية العربية العاملون في الامانه العامة لمجلس الوحدة الاقتصادية العربية ينعون ببالغ الحزن والاسى الفقيد المرحوم .

بدر الدين ابو غازي

الامين العام المساعد لمجلس الوحدة الاقتصادية العربية سابقا وزير الثقافة في جمهورية مصر العربية الاسبق

والذي توفاه الله في مدينة بوسطن في امريكا بعد حياة حافلة بالعطاء في خدمة العمل الاقتصادي العربي المشترك سائلين المولى ان يتغمده بواسع رحمته ورضوانه وان يلهم ذويه وآله الصبر والسلوان.

في ذمـــة اللـــه

شكر على تعاز

آل صبحا وآل مسلم وآل شقير وآل الغفري وانسباؤهم واقرباؤهم يتقدمون بوافر الشكر وعظيم الامتنان لكل من تفضل بمواساتهم بمصابهم الجلل بفقيدتهم الغالية المرحومة .

الحاجة سعاد

حرم الحاج محمد صبحا

سواء كان ذلك بالاشتراك في تشييع الجثمان الى مقره الاخير او بالحضور الى بيت العزاء او بارسال البرقيات او النعي بالصحف ، راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر خاص لكل منهم ، سائلين العلي القدير ان يجنبهم كل مكروه . انه سميع مجيب .

نعي فاضل

رئيس مجلس ادارة شركة دار الشعب ينعي ببالغ الحزن والالم الاقتصادي العربي الكبير المرحوم .

أحمد الدعيج

ويتقدم من آل الفقيد الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى عز وجل ان يتغمده بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه .

نعي عالم جليل

رئيس واعضاء مجلس الادارة لشركة دار الشعب ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم .

الدكتور عبدالملك الناشف

ويتقدمون من آل الفقيد الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويدخله فسيح جنانه .

نعـــي

مدير الامن العام وضباط وضباط صف وافراد الامن العام العام ينعون بمزيد من الاسى والحزن زميلهم المرحوم .

الوكيل فالح عبدالله فنش السواعير

من مرتب قوى الامن المركزي

الذي انتقل الى رحمة الله تعالى يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٣/٩/١٤ ويتقدمون من ال الفقيد باحر العزاء سائلين الله سبحانه وتعالى ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويلهم ذويه الصبر والسلوان .

نعـــي

الكويت – الصفاه – ينعى عبدالله السالم السعايده واولاده بمزيد اللوعة والاسى عميد عشيرة السعايده الشيخ

عبد الرحمن السعايده

ويتقدمون من انجاله بأحر التعازي له الرحمه ولهم من بعده طول البقاء

نعي وجيه فاضل

ادارة وموظفو فندق عمان ماريوت ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم .

منير سالم عازر

ابن عم عطوفة السيد واصف عازر

الذي انتقل الى رحمته تعالى اثر حادث مؤسف في السعودية . ويتقدمون من ال الفقيد وذويه الافاضل باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويدخله فسيح جنانه .

نعي فاضل

بقلوب مؤمنه بقضاء الله وقدره ينعى فيصل عبد الرزاق الرواشده والعائلة وكفى الرواشده بمزيد من الحزن والاسى المرحوم

الاستاذ صالح طالب الرواشده

ويتقدمون بأصدق واحر التعازي الى آل البكور سائلين الله ان يتغمد الفقيد برحمته وان يلهم ذويه من بعده الصبر والسلوان.

نعي فاضل

يـا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي.

الكرك – ينعى سلامه الرواشده وولده رضوان الرواشده بمزيد الحزن والاسى المأسوف على شبابه

صالح طالب الرواشده

ابو طارق

ويتقدمان من آل الفقيد باصدق مشاعر الحزن والمواساة للفقيد الرحمة وجنات الخلد ولاله وذويه الصبر والسلوان.

نعي شاب فاضل

الكرك/ عي بقلب ينبض حرقه واسى ومشاعر الرفق والحزن واللوعه مع الايمان بقضاء الله وقدره ينعي محمد عقله الرواشده وعائلته واولاده الى كل الزملاء والاصدقاء واسرة التربية والتعليم الصديق اخاه وصديق عمره ورفيق دربه المربي الفاضل المرحوم .

صالح طلب الرواشده

الذي لبى نداء ربه اثر نوبة قلبية حادة انتزعته من بيننا وهو في ريعان الشباب ، رحمك الله رحمة واسعه يا أبا طارق والهمنا جميعا جميل الصبر وحسن العزاء .

شكر على تعاز

شكر وتقدير لدولة رئيس الوزراء الافخم

يرقا – عشيرة السعايدة وعموم عشيرة البقور – عباد يتقدمون بالشكر والتقدير الى دولة السيد مضر بدران رئيس الوزراء على تعازيه بوفاة عميدهم المرحوم:

الشيخ عبد الرحمن السعايدة

سائلين المولى القدير ان يحفظ دولته ويوفقه في خدمة اردننا العزيز تحت قيادة جلالة الملك الحسين المعظم.

شكر على تعاز

يرقا – عشيرة السعايدة وعموم عشيرة البقور – عباد يتقدمون بالشكر والتقدير لكل من واساهم بوفاة عميدهم المرحوم:

الشيخ عبد الرحمن السعايدة

سواء كان بالاشتراك في تشييع الجثمان او بالحضور الى بيت العزاء او بارسال برقيات التعازي او بالنعي في الصحف، ويخصون بالذكر السادة اعضاء المجلس الوطني الاستشاري وكبار المسؤولين وشيوخ ووجوه العشائر والشخصيات ومدراء الدوائر وابناء الاسره الصحفية ورجال القوات المسلحة الاردنية، سائلين المولى القدير ان يحفظ الجميع ويجنبهم كل مكروه.

نعي فاضل

ينعي رئيس واعضاء مجلس الادارة وكافة مستخدمي شركة مصانع الاسمنت الاردنية المساهمة المحدودة ببالغ الحزن المهندس المرحوم:

منير سالم عازر

ابن عم زميلهم عضو مجلس الادارة السيد واصف عازر ويتقدمون من ال الفقيد الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساه سائلين له الرحمة ولاله وذويه الصبر والسلوان.

نعي فاضل

ينعى الاستاذ جلال حموده قابوق وعائلته وعموم آل غنايم في عمان بعميق من الحزن والاسى المرحوم الاستاذ.

صالح طالب الرواشدة

الذي انتقل الى رحمته تعالى اثر نوبة قلبية حادة في المملكة العربية السعودية تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه والهم آله وذويه الصبر والسلوان.

نعي وجيه فاضل

اربد /خالد نصرالله واسرة مؤسسة الشعب للصحافة والاعلان في اربد ينعون بمزيد الحزن والاسى وفاة المرحوم

محمود ابو قرمول إجبور

والد صديقهم حسن ابو قرمول اجبور

ويتقدمون منه ومن آل إجبور الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة لفقيدهم الرحمه ولذويه من بعده طول البقاء.

★ انتقل الى رحمته تعالى في زي – السلط المرحوم حسين الفزاع (ابو نويران) وقد شيع جثمانه.

★ انتقل الى رحمته تعالى المرحوم الحاج محمد ابراهيم ابو صبح من طوباس.

★ انتقل الى رحمته تعالى المرحوم محمود سمور القرعان وقد شيع جثمانه في الطفيلة.

انا لله وانا اليه راجعون

الخميس ١٥ ايلول ١٩٨٣م
صوت الشعب
الصفحة العشرون
وطننا المحتل

بيغن يختفي من مسرح الحياة السياسية كاختفاء اللص في جنح الظلام

نشرت صحيفة هارتس الاسرائيلية الصادرة يوم ٨٣/٩/٧ مقالة بقلم «يوئال ماركوس» تحدثت عن استقالة بيغن وزراء العدو وتخليه عن مسؤولياته التي حمله اياها «الجمهور الاسرائيلي»، وهروبه من مسرح السياسة مثل «هروب اللص تحت جنح الظلام»، ويتساءل كاتب المقالة عن الاسباب الكامنة وراء هذه الاستقالة. وهل هي تتعلق حقا بحالة بيغن الصحية الجسدية، ام بحالته الصحية النفسية الناتجة عن الازمات والعقد التي تورط فيها في اعقاب الغرق في المستنقع اللبناني.. ويأسف الكاتب لاختفاء بيغن «القائد الارهابي العريق» من تاريخ الحياة السياسية في اسرائيل بهذا الشكل وبهذه الصورة القاتمة.. وفيما يلي نص ما كتبه «ماركوس» حول استقالة بيغن:

لا يليق بك سيدي رئيس الوزراء ان تختفي هكذا من حياتنا مثل اللص تحت جنح الظلام. دون ان تقول متى ستذهب للرئيس، ودون ان تقول لماذا تستقيل، ودون ان تبرد نفسك او على الاقل تفسر الموقف.

ولن يكون مبالغة القول بان مليون كلمة كتبت واذيعت في المنطقة والعالم كتعليق لتفسير الخطوة الفجائية هذه، ولكن في الحقيقة ماذا تقولون عن ذلك؟ ان كل شيء عبارة عن توقعات. ولم يتحدث معك اي شخص بسبب الحظر الذي فرضته على الصحفيين، ولم يسمع من فمك اي شخص التفسير المعتمد. ونهاية خيط المليون كلمة التي قيلت ونسبت لك لخصت باربعة كلمات هي: «انا لا. استطيع اكثر من ذلك» - دون. ان تنجر للهرب من القيام بواجباتنا؟

وبعد ان قرانا وسمعنا جميع التعليقات فانه ينقصنا التفسير التام حول: لماذا اخترت ان تذهب بهذه الصورة المهينة المربكة؟ وانت تمتنع عن مواجهة الاحداث الهامة في مركز حزبك، وحتى انك لا تكلف نفسك بمباركة من انتخب خلفا لك لمواصلة طريقك. والجلسة الحكومية تعقدها للمرة الثانية بشكل مختصر، فماذا حدث، الم يبق هناك مشاكل في الدولة تحتاج الى نقاش؟ فلا حاجة لان تكون مع محبيك لاثارة الالم بسبب الاستهتار الذي تبديه ازاء الجمهور والخروج من التاريخ بهذه الصورة.

ولو كنت على سبيل المثال قد اعلنت عن نيتك الاستقالة في عيد ميلادك لقالوا انك بشكل عام قمت بما املاه عليك ضميرك واستقلت في سن السبعين مثلما صرحت من اجل كتابة مذكراتك. ولكنك لم تفعل ذلك انذاك، بل بعد ستة اسابيع، وبطبيعة الحال تشكل اللغز التالي: ما هو الشيء الفظيع الذي بلغك يوم الاحد ٨٣/٨/٢٨ ولم تكن قد عرفته في عيد ميلادك؟

ان اول شيء يخطر على بال الناس هو ان قرارك الاستقالة مرتبط بحالتك الصحية. والشعب منقسم الى قسمين: هناك من يقول ان صحتك الجسدية ليست على ما يرام. وهناك من يقول ان حالتك النفسية ليست على ما يرام. وحقيقة انك تقلل من الاكل تظهر من خلال صورك.

ولكن مساعديك يقولون انك صحيح، وحتى ان طبيبك قال مؤخرا مرتين: ان صحتك الجسدية جيدة، والمشكلة هي انك عندما وقعت في حمامك وانكسرت قدمك في تشرين ثاني ٨١ عادوا وكرروا ثانية ان هذا ليس مهما وان حالتك حسنة. ولم تمض عدة ايام حتى انك بعثت لي برسالة شخصية طويلة، واعترفت فيها بانك تعاني من الام شديدة



مناحيم بيغن.. راس مدرسة الارهاب.

وتصرخ وتبكي من كثرة الالم.

واكدت في تلك الرسالة من ضمن ما اكدت عليه ان سياستك هي عدم اخفاء الحقيقة عن الجمهور. وذكرت انك طلبت من اطبائك ان يذكروا للجمهور الحقيقة. وذكرت النوبتين القلبيتين اللتين اصبت بهما... وغيرهما.

اذن اذا كنت مريضا مثلما يخمنون. فلماذا تسمح لمساعديك واطبائك باخفاء الحقيقة عن الجمهور ولا تتصرف وفقا لسياستك التي ذكرتها في رسالتك التي بعثتها لي في كانون اول ٨١؟ ولماذا تسمح للدكتور غوتسمان لان يصرح بان صحتك حسنة الامر الذي يدفع الجمهور لان يفكر بانك تستقيل بسبب ما يسميه الشعب «ازمة نفسية»؟

ولكن اذا كانت صلتك صلة احترام، فربما انك لا تلتزم بكشف الحقيقة لانك فعلا غير مريض، واذا كان الامر كذلك فان قرارك بالذهاب ينبع من اسباب اخرى تماما، ومن هنا فان قلقنا لا يجب ان يتركز على حالتك الشخصية وانما على وضع الدولة: فربما انت تعرف ان هناك تهديداً وشيئا فظيعا لا نعرفه نحن؟

واذا كان الوضع يتعلق بلبنان. فماذا يعني القول بان كل ضحية تسقط كانها طعنة سكين في قلبك؟ الا يمس ذلك قلوبنا ايضا؟ والفرق بينك وبين الجندي الذي يذهب للبيت بدل لبنان انه يذهب بسبب فعلته الى السجن، واذا كان هناك من لعب بك وسبب بهذا الفشل الكبير.

أ- فلماذا لا تكشف الحقيقة للجمهور وتكشف من هو او من هم؟

ب - ايعقل ان تذهب وتتركه او تتركهم لنا في السلطة؟

واذا كنت «لا تستطيع ان تستمر اكثر من ذلك» في الحكم بسبب العيوب في الحكومة. فهل يعقل ان تذهب انت لكتابة مذكراتك وتتركهم لنا؟ فاي نوع من المسؤولية الوطنية هذه؟ واذا كانوا هم لا يملأون عينيك فبالتاكيد لن يملأوا عيوننا. وعلى الاقل يحق لنا ان تعطينا اشارة ممن علينا ان نحذر؟ ومن يعرف ربما تأخذهم معك؟ والفرق بينك وبيننا هو انك فرد ونحن امة لا يمكن ان نذهب الى البيت؟

الاستيطان الصهيوني ومستقبل الضفة



من المستوطنات الصهيونية في الضفة الغربية

الاستيطان الصهيوني ومستقبل الضفة الغربية

* منذ عام ١٩٦٧، ونتيجة لحرب الايام الستة، قامت السلطات الصهيونية المحتلة ببناء مائة وثلاث مستوطنات في الضفة الغربية. كما شرعت في تنفيذ برنامج سريع لاستيطان واستعمار الضفة الغربية باسرع وقت ممكن. وقبل نهاية عام (١٩٨٣) سوف يتم بناء (٨٠٠٠) وحدة سكنية جديدة ويتوقع ان ينتقل الى الضفة الغربية خمسة وثلاثون الف اسرائيلي من اجل زيادة عدد المستوطنين ورفع نسبتهم الى عدد السكان الاصليين ليصل عدد المستوطنين مائة الف عام ١٩٨٧. وفي عام ٢٠١٠، تشير تنبؤات العدو ومخططاته الى ان الضفة الغربية سوف تضم ١ر٤ مليون يهودي بجانب ١ر٦ مليون عربي حسب تقديرات قسم الاستيطان في المنظمة الصهيونية. ومما هو جدير بالذكر ان برنامج البناء المتسارع يهدف بصورة واضحة الى وضع برنامج او مشروع ريغان للسلام في موضع (اللاتطبيق)، حتى ولو قبلت به جميع الاطراف.

* ان من الواضح ان الضفة الغربية تقع في صميم التفكير الاستراتيجي الصهيوني ويعتقد بعض منتقدي اسرائيل ان الهدف الاول من مهاجمة لبنان كان القضاء على امال الفلسطينيين في اقامة دولة فلسطينية في الضفة الغربية وقطاع غزة. وتحاول السلطات الصهيونية التستر على مخططاتها بالنسبة للضفة الغربية، حيث تطالب المنظمة الصهيونية بانفاق (٦٠٠) مليون دولار خلال العامين القادمين لتحقيق استيطان (١٠٠) الف يهودي في الضفة الغربية ويبرر ذلك مخائيل ديكيل نائب وزير الزراعة والمسؤول عن المستوطنات بقوله: اذا وصلنا الى رقم المائة الف فان المعارضة حتى لو جاءت الى الحكم، لن تكون قادرة بعد الان على نقل اجزاء من الارض الى الحكم العربي وتعرض بذلك وجودنا للخطر ووجودنا كدولة!

ويقول ميرون بنفنيستي وهو نائب سابق لرئيس بلدية القدس واخصائي في شؤون الضفة الغربية يقول: انه اذا ما وصل عدد السكان اليهود في الضفة الغربية الى مائة الف فان هؤلاء سوف يمثلهم في الكنيست خمسة اعضاء من (١٢٠) عضوا ولن يكون هناك حزب سياسي في اسرائيل قادرا على ان يضع برنامجه السياسي خطة لاخلاء مائة الف نسمة من الضفة الغربية.

اسلوب جديد في الاستيطان:

* بعد حرب ١٩٦٧ قررت حكومة ليفي اشكول اقامة جاليات يهودية في اكبر عدد ممكن من الاماكن وفي حالات كثيرة لم يزد عددها عن ٤٠ اسرة في الموقع الواحد كان كثيرون منهم من المتعصبين الدينيين وكانوا يقومون وراء مناطق استيطانهم المحاطة بالاسلاك الشائكة بفلاحة التربة الصخرية واشغال الاعمال والوظائف في الورش والمصانع الصغيرة وكثيرا ما كانوا مسلحين وكانوا بمثابة نظام انذار مبكر للجيش الصهيوني.

* اما الخطة الجديدة فتقوم على بناء مناطق ضواحي تستوعب الواحدة منها اربعمائة اسرة على الاقل. ويقول نائب الوزير ديكيل ان الذي سيحول دون ازالة المستوطنات اليهودية ليس عدد المستوطنات بل عدد المستوطنين ويستذكر ديكيل انه عندما انسحبت (اسرائيل) من سيناء فانها اضطرت لدفع تعويضات سخية للستة الاف واربعمائة صهيوني القاطنين في منطقة ياميت. ويقول: ان هناك خمسة وعشرين الفا من اليهود في الضفة الغربية في الوقت الحاضر وهذا وضع افضل بكثير اذ سيكون من الصعب اخلاؤهم. ولكن هذا لا يكفي ويجب ان نصل بالعدد الى مائة الف.

* ونظرا لتناقص عدد الصهيونيين الذين يبدون رغبتهم الشديدة في العيش في حالة عزلة قلقة على قمم التلال الصخرية، فقد قررت وكالات الاستيطان الصهيونية منذ حوالي عام تجتذب افرادا من الطبقة الوسطى في اسرائيل عن طريق اغرائهم بوعود في الحصول على اسكان رخيص. ولان الحكومة الصهيونية تقدم كثيرا من الدعم المستمر الى برنامج الاستيطان، وتوفر اراضي رخيصة لمن يعملون على تطويرها مع رهونات وقروض منخفضة الفائدة للمشترين، فان تكاليف البيوت والشقق الجديدة منخفضة انخفاضا كبيرا. فالذين يقومون بشراء فيلات في مشروع نوفيم للتطوير في الضفة الغربية يدفعون تسعين الف دولار ثمنا للفيلا التي تكلف مائتين وخمسين الفا في المدن.

* وكانت معظم الاراضي التي خصصت للمستوطنات الجديدة اراضي عامة تعرف بالاملاك السلطانية (الميري) في ايام الامبراطورية العثمانية وبعد ١٩٦٧ اعلنت الحكومة الصهيونية ببساطة انها المالك او الوارث لجميع تلك الاراضي وبدات حملة شرسة لجذب افراد الطبقة الوسطى في اسرائيل الى الضفة الغربية المحتلة ففي تشرين الاول ١٩٨١ اعلنت الحكومة الاسرائيلية ان (٣٥٢) فيلا او كوخا سوف تقام في بلدة جبعون على احدى التلال بين القدس ورام الله.. وستباع الفيلا بخمسة وستين الف دولار. وسوف تقدم الحكومة قروضا خاصة للمشترين وتشق طريقا رئيسية لهم لتقصر الطريق من جبعون الى القدس وتل ابيب. وتم تخاطف فيلات جبعون خلال ثلاثة اسابيع!

* وكانت تجربة جبعون لافتة للنظر لانها اقنعت الحكومة الصهيونية ان حلم توطين مائة الف يهودي في الضفة الغربية يمكن تحقيقه في اواسط الثمانينات. وخلال السنة الماضية تم تدشين عشرة مشاريع كبرى تشمل احد عشر الفا من وحدات الاسكان الجديدة. ومن الامور الحتمية ان الحكومة الاسرائيلية سوف تبسط على المستوطنات الجديدة والمستوطنين الجدد حماية القانون الاسرائيلي كاملة وذلك بتزايد عدد السكان الاسرائيليين.

* ونتيجة لذلك فقد لا يعلن ابدا ضم الضفة الغربية رسميا لاسرائيل فقد قال مناحيم بيغن (انك لا تضم وطنك).

حيرة عربية ووقاحة صيهونية

* يشعر السكان العرب في الضفة الغربية بحيرة كبيرة ازاء حركة البناء الصهيونية فهناك قرى فرعية جديدة تظهر الى جانب القرى العربية القديمة. وجاءت لوحات الاعلانات العقارية تخفي معالم المظاهر الطبيعية وعبر السنين فان بعض المدن الرئيسية قد طوقتها مشاريع الاستيطان الصهيوني. اما قمم التلال في الضفة الغربية فقد شغلتها الان مستوطنات او مواقع عسكرية فهناك قرية عربية صغيرة اسمها بيت زخريا اصبحت محاطة بابراج الحراسة واسيجة الاسلاك الشائكة.

* ان البرنامج الاستيطاني المتسارع يحظى بدعم وموافقة جميع الفئات اليهودية والصهيونية، فقد قال عيزر وايزمن وزير الدفاع السابق الذي كان قد انتقد سياسات بيغن حول الضفة الغربية، ان حق اليهود في استيطان (ارض اسرائيل) شيء طبيعي وعادي، اما حزب العمل المعارض الذي طالما نادى بتنازلات اقليمية في الضفة الغربية وغزة وعارض ضم المناطق المحتلة لانه لا يريد استيعاب ١ر٣ مليون فلسطيني من الضفة الغربية وغزة ضمن (سكان اسرائيل) فقد اقترح زعيمه شمعون بيرس ان تبقى المستوطنات اليهودية في الضفة الغربية حتى ولو كانت تحت السيادة غير اليهودية.

عن مكتب المؤتمر الاسلامي (لبيت المقدس)

الضفة الغربية.. طبق العسل الذي يهوى عليه الذباب

سيارة فيات لكل اسرائيلي يشتري بيتا في الضفة الغربية.



المستوطنون في حماية السلطات الصهيونية

● ان من يطالع الصحف العبرية هذه الايام يخيل له ان الضفة الغربية معروضة للبيع بالمزاد العلني او انها معروضة للبيع في اطار حملة تنزيلات موسمية كما لو كان الامر يتعلق بتلفزيون ملون او بجهاز فيديو.

وقد اخذت كبرى شركات البناء والتعهدات الاسرائيلية تنشر اعلانات ضخمة في الصحف العبرية تتضمن دعوة الاسرائيليين الى انتهاز الفرصة السانحة وشراء قطعة ارض في الضفة الغربية (يهودا والسامرة حسبما يطلقون عليها).

فشركة (تسوفيم) نشرت في اكثر من مرة اعلانا مثيرا جاء فيه: «ادفع الف وخمسمئة شيكل نقدا فقط لتصبح مالكا لدونم ارض في المستوطنة التي تخطط الشركة لاقامتها في السامرة».

وبالطبع فان هذا المبلغ الرمزي ما هو الا وسيلة لاجتذاب الاسرائيليين للتوقيع على العقود مع الشركة حيث ان من يقرأ الاعلان كله يدرك ان الشركة تبيع دونم الارض الواحد بمبلغ ٦٣٢٥ دولار.

كما نشرت شركة (شعاري يروشالايم للاستثمارات) اعلانا ضخما جاء فيه: «ادفع ١٦٥٠ دولارا فقط لتصبح مالكا لدونم من الارض في موقع رمات قدرون، الكائن على بعد ٦ كيلو متر من القدس».

وقد لجأت شركة (نوفيم) الى اسلوب اخر في الدعاية لمشروعها الاستيطاني الذي تقيمه في شمال الضفة الغربية حيث نشرت الاعلانات في الصحف والمجلات الاسرائيلية وعدت فيه كل من يشتري بيتا من البيوت التي تقيمها بتقديم سيارة (فيات ١٢٧) جديدة بالمجان.

اما شركة (اشدار) فقد حاولت اغراء الاسرائيليين لشراء الشقق التي تقيمها في شمال الضفة الغربية وذلك عن طريق تذكيرهم بان وزارة الاسكان الاسرائيلية تدفع منحة تبلغ مليونا ومئتين وخمسة وسبعين الف شيكل وذلك لكل من يشتري بيتا من البيوت التي تقيمها الشركة في مستوطنة غينوت شومرون.

وقد لجأت شركة تسافتا الى اسلوب اخر لجذب الاسرائيليين لشراء الشقق السكنية التي تقيمها حيث ركزت في اعلاناتها على قرب المستوطنة التي تقيمها من المدن الواقعة داخل اسرائيل. وبموجب هذه الاعلانات فان مستوطنة الفي منشة التي تقيمها الشركة تبعد خمس دقائق عن بلدة كفر سابا كما تبعد عشرين دقيقة عن تل ابيب.

هذا وقد ادى تكالب شركات **البناء الاسرائيلية على العمل داخل الضفة الغربية الى احداث ازمة** خطيرة في شعبة البناء داخل اسرائيل. وكان عام ١٩٨٢ هو اقسى عام مر على شعبة البناء الاسرائيلية خلال السنوات الخمسة عشرة الماضية.

وقد شجع شركات البناء الاسرائيلية على استثمار اموالها في **اقامة المستوطنات داخل الضفة الغربية الشروط المغرية التي حصلت عليها وخاصة فيما يتعلق بالارض التي تتولى السلطات الاسرائيلية المختصة انتزاع ملكيتها من اصحابها العرب، او التي تقوم الشركات بشرائها بطرق لا تخلو من مخالفات قانونية كاعمال التزوير** وغيرها.

وتفيد المشاريع التي وضعتها وزارة البناء والاسكان الاسرائيلية ان المخصصات قد وضعت لبناء ثلاثة الاف وحدة سكنية جديدة داخل مستوطنات الضفة الغربية خلال السنة المالية الحالية. كما يستفاد من هذه المشاريع انه سيجري خلال السنوات الاربع القادمة بناء نحو ١٢ الف وحدة سكنية جديدة في هذه المستوطنات.

ويذكر ان شركات البناء الاسرائيلية كانت قد تقدمت بطلبات لبناء ٢٥ الف وحدة سكنية جديدة. ويبدو ان هذه الشركات ستبدأ قريبا في بناء نصف الكمية التي تمت المصادقة على اقامتها من قبل وزارة الزراعة الاسرائيلية.

ووفقا لهذه المشاريع فان عدد المستوطنين اليهود داخل الضفة الغربية سيبلغ نحو مئة الف خلال اربع سنوات (اي ٢٥ الف عائلة).

وقد بلغ عدد الشركات الاسرائيلية الخاصة التي تشارك في اعمال اقامة المستوطنات داخل الضفة الغربية نحو ثلاثين شركة..

وتقوم هذه الشركات في الوقت الحاضر بالتخطيط لاقامة نحو اربعين مستوطنة في انحاء مختلفة من الضفة الغربية، وقد حصلت هذه الشركات بالفعل على مصادقة اللجنة الوزارية الخاصة بالشؤون الاستيطانية وذلك بخصوص جزء فقط من هذه المستوطنات اما الجزء الاخر فان اللجنة الوزارية المذكورة لم تصدر بعد مصادقتها على اقامته.

اجتماعيات

★ القدس - في احتفال بهيج تم عقد قران الشاب يحيى ابراهيم المتولي على الانسة عبير ابراهيم اللداوية.

★ القدس - انعم الله على السيد عارف عيسى كرديه والسيدة عقيلته بمولود جديد اسمياه عيسى والوالدة والمولود بصحة جيدة.

★ نابلس - حصل الدكتور خميس عمر قشير على درجة الدكتوراه في القانون الدولي والعلوم السياسية من كلية الحقوق بجامعة مونبيليه في فرنسا بمرتبة الشرف.

★ القدس - في احتفال بهيج تم زفاف المهندس عبدالرحمن اسماعيل ابو عرفه على الانسة هبه عدنان ناصر الدين.

★ نابلس - حصل المهندس محمد واصف الطوباسي على بكالوريوس في الهندسة الالكترونية من جامعة الينوي في شيكاغو.

★ طولكرم - حصل الشاب راسم حسني حموده على بكالوريوس الهندسة المدنية من جامعة سلنجر في كشمير بتقدير جيد.

★ غزة - في احتفال بهيج تم زفاف الشاب ناصر محمود الصوير على الانسة سحر حموده الصوير.

★ القدس - في احتفال بهيج تم خطوبة الشاب ميشيل امصيص على الانسة جوفين شومر.

★ نابلس - في احتفال بهيج تم عقد قران الشاب عزام سلهب على الانسة سعاد سعد.

★ نابلس - في احتفال بهيج تم عقد قران الشاب عصام العبوه على الانسة سوزان درويش دولة.

★ طولكرم - المرجة - المثلث - انعم الله على السيد الدكتور جهاد محمد غانم والسيدة عقيلته بمولودهما الجديد سري.

عطلة الدوائر الحكومية والمدارس في القطاع

تقرر تعطيل جميع الدوائر والمصالح الحكومية في قطاع غزة يوم الجمعة القادم وحتى صباح يوم الاربعاء. اما المدارس فتبدأ عطلتها صباح اليوم الخميس وحتى ١٩٨٣/٩/٢١.

هيئة ادارية جديدة لنقابة عمال النقل البري والميكانيك بالقدس

جرى يوم الاثنين الماضي انتخاب الهيئة الادارية العامة لعمال النقل البري والميكانيك بالقدس، وقد فازت كتلة بيت المقدس بسبعة مقاعد، والكتلة الوطنية العمالية بمقعدين وكانت النتيجة التالية اسماؤهم:

الحاج رشيد الرشق، ومحمود بزبز، وعيسى ابو الهوى، وغازي جرادات، وأحمد بيدون، وطاهر عداحه، وعبيد السلايمه، وجورج الشامي، وعبد شحاده.

غرق رجل ونجله في بحر غزة

غرق في بحر غزة يوم الاثنين الماضي مخيمر السواركه - ٥٥ عاما - ونجله عامر - ١٣ عاما -

شارون يطالب بعملية عسكرية اسرائيلية لانقاذ الكتائب

دعا ارئيل شارون امس الاول الحكومة الاسرائيلية الى القيام بعملية عسكرية لانقاذ القوات الكتائبية المحاصرة في دير القمر، وقال انه يجب العمل فورا لحل المشكلة وليس بإمكان اسرائيل ان تدير ظهرها وتغض الطرف عما يجري في لبنان.

واضاف انه يجب بحث الموضوع بجدية والعمل بسرعة لانقاذ الموقف من الهجمات السورية والفلسطينية - الوطنية اللبنانية.

وقال ان على الحكومة الاسرائيلية الاجتماع بسرعة لاتخاذ قرار قبل ان يصبح خطر ابادة الكتائب حقيقيا.

إلقاء قنبلة باتجاه مقر الادارة المدنية في غزة

ذكر راديو العدو ان قنبلة يدوية القيت ليلة الاثنين الماضي باتجاه مقر الادارة المدنية في مدينة غزة وادى انفجارها الى اصابة جندي اسرائيلي بجروح والحاق الضرر بسيارة خصوصية.

واضاف ان هذه القنبلة القيت من سيارة خصوصية وهي من صنع سوفياتي.

سطو مسلح على منزل مواطن في رأس العامود

قام اربعة مسلحين فجر امس الاول باقتحام منزل الحاج محمد ابو صوي في منطقة رأس العامود بالقدس، وهددوا صاحب المنزل وزوجته واستولوا على مبلغ ١٠ الاف دينار اردني. و ١٢٥٠ دولار، و ٣٥ الف شيكل وبعض المصاغ.

وبدات الشرطة التحقيق بالحادث.

منع صحفي يهودي - اميركي من دخول «اسرائيل»

ذكرت صحيفة دافار الاسرائيلية ان سلطات الاحتلال الاسرائيلية طردت يوم امس الاول الصحفي اليهودي الاميركي رالف شولمان.

واضافت الصحيفة ان الصحفي شولمان اعتزم المساهمة باعداد مسيرة الاحتجاج المؤيدة لمنظمة التحرير التي ستجري في الذكرى السنوية الاولى لمجزرة صبرا وشاتيلا.

وصرح الناطق بلسان وزارة الداخلية الاسرائيلية بان الصحفي شولمان ارسل من قبل عناصر معادية لاسرائيل.

وقال شولمان وهو في طريق مغادرته المطار: «سوف اعود ثانية، ان هذا لن يساعدكم».

الوفيات

نابلس - بلاطة البلد - ناجح خضير فارس دويكات ٢٤ عاما
نابلس - بيتا - حمدي احمد موسى معالي .... ٦٣ عاما
جنين - سعيد حسين حمدان .... ٢٨ عاما
جنين - خالد احمد سعيد ظاهر .... ١٩ عاما
رام الله - موسى صالح الراهب .... ٧٥ عاما
رام الله - طلال يوسف صالح العزة .... ٧٠ عاما
الطور - القدس - الحاج احمد خليل ابو غنام ٧٨ عاما
غزة - عزات منيب المسهراوي .... ٣٠ عاما
طولكرم - بلعا - الشهيد الضابط اديب محمود جابر ٣٠ عاما







في الذكرى الاولى لمذبحة صبرا وشاتيلا

الجريمة وردود الفعل عليها

صادف يوم السبت القادم ١٧ من شهر ايلول الحالي الذكرى الاولى لمذبحة الوحشية التي ارتكبتها قوات العدو الصهيوني والعصابات الانعزالية ضد المدنيين الفلسطينيين في مخيمي «صبرا وشاتيلا» والتي راح ضحيتها نحو ثلاثة الاف قتيل من النساء والشيوخ والاطفال.

وعلى الرغم من مرور عام كامل على هذه المذبحة البشعة فلم تبارح اذهان العالم قط مشاهد الاف الجثث المتناثرة وسط بحيرات الدماء في المخيمين بعد ايام من رحيل قوات المقاومة الفلسطينية من بيروت وسط تعهدات امريكية ودولية بضمان امن المخيمات وتوفير الحماية لسكانها العزل.

وفي ذكرى هذا اليوم الذي اعتبرته الجامعة العربية يوما للشهيد الفلسطيني تستعرض هذه الدراسة الوثائقية التي اعدها قسم الابحاث والدراسات بوكالة الانباء القطرية الاصداء الواسعة عالميا وعربيا لهذا العمل الاجرامي الذي اظهر للرأي العام العالمي الوجه السافر للعدو الصهيوني بكل ما يمثله من وحشية وتعطش للدماء.. واسقط تماما دعاويه حول رغبته في العيش في سلام وسط جيرانه العرب.

لقد اثارت بشاعة المذبحة ردود فعل واسعة النطاق شملت جميع انحاء العالم.: وادان العالم كله هذه المجازر التي اودت بحياة عائلات كاملة داخل منازلها ورميها في الطرقات وفوق الانقاض بعد قتل افرادها بالرصاص او ذبحهم بالسلاح الابيض..

منظمة التحرير الفلسطينية

واهابت اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية.. في بيان لها عقب المذبحة بدول العالم وبالامم المتحدة وبالمؤسسات الدولية وبالراي العام العالمي تحمل مسؤولياتهم في ايقاف الجرائم التي تقترفها القوات الاسرائيلية الغازية ومعاقبة مقترفيها. وطالبت المنظمة في بيانها كلا من فرنسا والولايات المتحدة وايطاليا بضرورة اعادة القوات المتعددة الجنسيات التابعة لها فورا الى بيروت لتبقى حتى يتحقق الانسحاب الاسرائيلي الشامل.

وقد حمل المجلس المركزي لمنظمة التحرير الفلسطينية الحكومة الامريكية مسؤولية المذبحة التي ارتكبها العدو الاسرائيلي وحلفاؤه الانعزاليون واكد في بيان حول المذبحة عدم اهلية ادارة الرئيس الامريكي للقيام باي دور منصف في سلام الشرق الاوسط.

وزراء الخارجية العرب

كما ادان وزراء الخارجية العرب في اجتماعهم الطارىء في تونس المجازر الوحشية التي اقدمت اسرائيل على ارتكابها ضد مخيمات اللاجئين الفلسطينيين والتي تواصل ارتكابها في المناطق التي تحتلها في لبنان.. وادانوا تنكر الولايات المتحدة للضمانات التي تعهدت بموجبها - كتابيا - بحماية امن المخيمات وعدم دخول القوات الاسرائيلية بيروت الغربية.

وقرر الوزراء تقديم احتجاج جماعي من السفراء العرب في واشنطن للحكومة الامريكية والطلب الفوري بارسال قوات دولية لبيروت والمخيمات في لبنان وتكثيف الجهود العربية السياسية والاعلامية لتوضيح مخاطر العدوان الاسرائيلي وطبيعته العنصرية الغازية وتعزيز التعاطف والتأييد الدوليين للحقوق العربية المشروعة ولقضية الشعب الفلسطيني العادلة.

وتضمنت القرارات العمل من خلال المجموعة الافريقية ومجموعة دول عدم الانحياز والمؤتمر الاسلامي والمجموعات الدولية الاخرى على تعليق عضوية اسرائيل في الامم المتحدة.

وفي الامم المتحدة اصدر مجلس الامن الدولي قرارا ادان فيه بالاجماع «المذبحة الاجرامية للمدنيين الفلسطينيين في بيروت» كما اصدرت الجمعية العامة قرارا بالاجماع «عارضته الولايات المتحدة فقط» ادانت فيه المذبحة الاسرائيلية ودعت مجلس الامن لاجراء تحقيق عادل يكشف ابعاد هذا العمل الاجرامي. وعهدت الجمعية العامة الى السكرتير العام للامم المتحدة بتقديم تقرير شامل في اقرب وقت واعداد معرض صور فوتوغرافية للمذبحة يقام عند مدخل مقر منظمة الامم المتحدة.

كما طالبت الجمعية العامة في قرارها ببحث المشكلة الفلسطينية وتمكين الفلسطينيين من العودة لديارهم واراضيهم وضرورة انسحاب القوات الاسرائيلية من لبنان بدون شروط.

وحث القرار مجلس الامن الدولي على ان يقوم بعقد اجتماع فوري في حالة عدم التزام اسرائيل بتنفيذ المطالب التي تحتويها القرارات ٥٠٨ و ٥٠٩ لمناقشة السبل الكفيلة باجبارها على تنفيذ هذه المطالب طبقا لميثاق الامم المتحدة.

وعلى الصعيد الدولي ايضا ادان العالم كله هذه المذبحة الدموية الرهيبة التي تعرض لها المدنيون العزل من الفلسطينيين.. ففي واشنطن حملت الولايات المتحدة مسؤولية المذبحة لقوات الغزو الاسرائيلي وتم استدعاء السفير الاسرائيلي في واشنطن حيث قرأ عليه جورج شولتز وزير الخارجية الامريكي طلب بلاده بانسحاب اسرائيل من بيروت. ونفى مسؤول بوزارة الخارجية الامريكية مزاعم اسرائيل حول عدم اهلية الجيش اللبناني للسيطرة على الموقف في العاصمة اللبنانية.. وقال ان وجود الجيش الاسرائيلي يعد مؤشرا الى عدم الاستقرار في بيروت.

الاتحاد السوفييتي

ومن جانبه اتهم الاتحاد السوفييتي الولايات المتحدة بانها تتحمل مسؤولية كبيرة في المذابح التي نفذتها قوات العدو الاسرائيلي والميليشيات الانعزالية ضد المدنيين الفلسطينيين في بيروت الغربية.

وذكر الرئيس السوفييتي السابق ليونيد بريجنيف في رسالة بعث بها يوم ٢٠ ايلول الماضي الى الرئيس الامريكي ريجان.. ان مسؤولية هذه المجازر يتحملها بشكل خاص اولئك الذين كان بامكانهم منع اسرائيل من القيام بما قامت به ولكنهم لم يفعلوا.

كما دعا الاتحاد السوفييتي الى فرض عقوبات ضد اسرائيل وطردها من هيئة الامم المتحدة.

وجاء في بيان رسمي اذاعته وكالة تاس ان الاتحاد السوفييتي يدين العدوان والابادة البشرية التي تقوم بها اسرائيل وطالب بانسحاب فوري وعاجل للقوات الاسرائيلية.

الوطن العربي

وفي العالم العربي كانت مشاعر الغضب والالم اكثر عمقا وحدة حيث عمت كافة العواصم العربية مظاهر الحزن والحداد على الضحايا الابرياء الذين لقوا حتفهم في المذبحة كما شهد شمال فلسطين والضفة الغربية المحتلة مظاهرات عنيفة في مدن الناصرة وشفا عمرو ونابلس والقدس الغربية وقطاع غزة.

وقد الغت عواصم دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية ومعظم العواصم العربية احتفالاتها بعيد الاضحى المبارك في العام الماضي حدادا وتحية لارواح الشهداء الذين راحوا ضحية مذبحة المخيمات.



وتوجهت مسيرات شعبية في عدة عواصم عربية للسفارة الامريكية فيها للاعراب عن الاحتجاج على دعم واشنطن المطلق للسياسة العدوانية في المنطقة بشكل عام وفي لبنان بوجه خاص.

كما ادانت كافة الدول العربية بشدة المذبحة البشعة وقررت معظمها اعلان الحداد ووقف العمل لمدد مختلفة يوم ٢١ ايلول واقامة صلاة الغائب على ارواح الشهداء من ضحايا المذبحة. وطالبت الدول العربية في بيانات استنكار اصدرتها بهذه المناسبة المجتمع الدولي بالتحرك السريع والجاد لضمان تطبيق الانسحاب الفوري للقوات الاسرائيلية الغازية من لبنان.

وفي **الرياض** وصفت المملكة العربية السعودية المذبحة بانها جريمة بربرية وتصرف لا انساني تتحمل مسؤوليته اسرائيل ومن قام بهذا العمل والغيت الاحتفالات بالعيد الوطني السعودي الذي يوافق يوم ٢٤ ايلول وامر العاهل السعودي جلالة الملك فهد بن عبد العزيز بتحويل جميع النفقات المخصصة لهذه المناسبة الى المتضررين من ابناء الشعبين الفلسطيني واللبناني.

وفي **الدوحة** اصدر مجلس الوزراء القطري عقب جلسته الاسبوعية العادية يوم ٢٧ ايلول الماضي بيانا استنكر فيه بشدة هذه المجزرة البربرية وناشد المجتمع الدولي اتخاذ الموقف الحازم الكفيل بوقف تمادي اسرائيل في استهتارها بالمبادىء والقيم الدولية كما حمل الدول الكبرى وخاصة الدول الاعضاء في مجلس الامن الدولي مسؤولية حماية الشرعية والاعراف الدولية والحفاظ على السلام والامن الدوليين الذين يتعرضان لاكبر الاخطار بسبب ما ترتكبه اسرائيل.

ودعا البيان هذه الدول الى انزال العقاب الكفيل بردع اسرائيل وارغامها على تنفيذ قرارات الامم المتحدة التي تقضي بانسحابها الفوري من لبنان وانهاء احتلالها للاراضي العربية الاخرى.

وفي **الكويت** دعا وزير الداخلية الكويتي الشيخ نواف الاحمد الصباح الدول العربية الى العمل السريع على حماية المدنيين والعزل في في بيروت الغربية بعد المذبحة التي ارتكبت بحقهم في مخيماتهم. واكد في تصريحات صحفية على ضرورة اتخاذ موقف عربي موحد ضد الاعمال الهمجية للنازية الجديدة في العالم.

وفي **ابو ظبي** اكد مجلس الوزراء بدولة الامارات العربية المتحدة اهمية التحرك الفعال لمواجهة التحديات الصهيونية الخطيرة ومخططاتها ضد الامة العربية. وطالب المجلس دول العالم بالعمل على وقف الاعتداءات الصهيونية المتكررة على الشعبين اللبناني والفلسطيني وضرورة انسحاب قوات الاحتلال الاسرائيلي من لبنان.

وفي **مسقط** ناشدت سلطنة عمان زعماء العالم والدول التي تولت مسؤولية اجلاء المقاتلين الفلسطينيين من بيروت الغربية وكذلك الراي العالمي والهيئات الدولية بتحمل مسؤولياتهم كاملة في هذه المرحلة الحرجة لوقف المجازر الوحشية بحق اللاجئين الفلسطينيين.

وفي **المنامة** اعربت دولة البحرين عن استنكارها الشديد لهذا العمل اللاانساني مؤكدة وقوفها الى جانب الشعب الفلسطيني في هذا الظرف العصيب الذي تجتازه القضية الفلسطينية والامة العربية.

فرنسا

وفي باريس اعرب الرئيس الفرنسي فرانسوأميتران عن «هلعه» من الوضع في بيروت.. وقال ان على الاسرة الدولية الوقوف في وجه هذه المذابح واتخاذ الاجراءات الضرورية للحيلولة دونها.

وصرح كلود شيسون وزير العلاقات الخارجية الفرنسي ان دخول القوات الاسرائيلية بيروت الغربية «ليس مقبولا ولا يحتمل».. وقال ان الاسرائيليين بدخولهم بيروت الغربية خرقوا الاتفاق الذي وضعه المبعوث الامريكي فيليب حبيب.. واشار الى ان فرنسا اصرت في الامم المتحدة على ضرورة ارسال مراقبين دوليين الى بيروت في اسرع وقت بغية الاشراف على الوضع داخل العاصمة اللبنانية وخارجها.

بريطانيا

وفي لندن شجبت السيدة مارجريت تاتشر رئيسة وزراء بريطانيا المجزرة البشرية في المخيمات.. وقالت ان هذه العملية البربرية ستعوق عملية احلال السلام في الشرق الاوسط.. ووصفت المجزرة بانها من افظع الحوادث التي سمعنا عنها منذ زمن بعيد.

ايطاليا

وفي روما ادان المؤتمر العالمي لاتحاد البرلمانات السياسة الاسرائيلية في الاراضي العربية المحتلة كشكل جديد للاستعمار وادان سياسة الاستيطان وانشاء المستعمرات في الاراضي الفلسطينية والعربية المحتلة.

كما اقترحت الحكومة الايطالية تشكيل قوة دولية جديدة تناط بها مهمة حفظ السلام في بيروت واعربت عن استعداد ايطاليا للمشاركة في هذه القوة. وذكر بيان رسمي ان ايطاليا سوف تبادر بالدعوة الى تشكيل هذه القوة. واعلنت الاتحادات العمالية الكبرى في ايطاليا وقف تقديم الخدمات الارضية للطائرات الاسرائيلية لمدة اسبوع احتجاجا على مذبحة بيروت.

وفي الفاتيكان اعرب البابا يوحنا بولس الثاني عن المه العميق اثر المذابح البشعة التي ارتكبت في المخيمات الفلسطينية. وقال البابا الذي كان يتحدث امام اكثر من ٣٠ الف مصل جاءوا من جميع انحاء العالم «انني لا اجد الكلمات التي تدين مثل هذه الجرائم».

المانيا الغربية

في بون اعربت المانيا الغربية عن غضبها الشديد من جراء المذبحة التي تعرض لها الفلسطينيون في مخيمات اللاجئين في بيروت. وقال متحدث باسم الحكومة ان بون تشجب المذبحة باقوى عبارات ممكنة وانها فزعت وغضبت بشدة من جراء حمام الدم البشع.

وفي فيينا انتقد المستشار النمساوي السابق برونو كرايسكي بشدة الغزو الاسرائيلي لبيروت الغربية وادان السياسة الارهابية. التي تمارسها حكومة بيغن ووصف المذبحة بانها مخزي لا يمكن تصديقه وانه من غير المعقول ان مثل تلك الاعمال الوحشية يمكن ان تحدث».

وفي بلجراد نددت يوغسلافيا بالمجزرة التي نفذتها القوات الاسرائيلية واكدت مساندتها التامة لمنظمة التحرير الفلسطينية والشعب الفلسطيني في مواجهة العدوان الاسرائيلي الوحشي المستمر ضد ابناء الشعبين الفلسطيني واللبناني.

سويسرا

كما اعربت الحكومة السويسرية عن صدمتها والمها البالغ للمذابح البشرية التي راح ضحيتها الاف الابرياء.

وفي طوكيو اعرب زينكوسوزوكي رئيس وزراء اليابان السابق عن قلقه العميق ازاء المذبحة الوحشية التي قامت بها القوات الاسرائيلية في المخيمات الفلسطينية ببيروت الغربية والتي راح ضحيتها المئات من الاطفال والنساء والشيوخ.. واستدعت وزارة الخارجية اليابانية السفير الاسرائيلي في طوكيو وسلمته مذكرة تدين المذابح التي يتعرض لها الشعب الفلسطيني وتطالب بالانسحاب الفوري للقوات الاسرائيلية من بيروت.

الهند

وفي نيودلهي نددت السيدة انديرا غاندي رئيسة الوزراء الهندية بالمذبحة الصهيونية ضد اللاجئين الفلسطينيين واعربت عن شعورها بالالم والغضب الشديدين ازاء المذبحة الوحشية التي وقعت في وقت تبذل فيه جهود حثيثة من اجل اقرار السلام في المنطقة.

دول اخرى

ونددت كل من البرازيل ورومانيا والمكسيك واستراليا ونيبال وتنزانيا والمانيا الديمقراطية بالجرائم الوحشية الاسرائيلية ودعت جميعها الى معاقبة العدو الصهيوني وشركائه في الجريمة.

وفي **عمان** توقف العمل يوم ٢١ سبتمبر الماضي لمدة نصف ساعة في كافة المؤسسات الرسمية والاهلية واغلقت المحال التجارية وتوقفت حركة المرور.

ونظمت الهيئات والاتحادات المهنية في الاردن مسيرة سلمية الى مقر السفارة الاميركية في عمان تعبيرا عن استنكار وسخط الشعب الاردني للمجازر وللموقف الامريكي المؤيد للعدوان الاسرائيلي على لبنان.

في **دمشق** توقف العمل في اليوم نفسه لمدة ربع ساعة ساعة في جميع المدن والمحافظات السورية كما اقيمت صلاة الغائب حدادا على ارواح الشهداء في بيروت الغربية الذين قتلوا في المذبحة الوحشية.

وفي **بغداد** طالب وزير الخارجية العراقي بسحب جميع السفراء العرب من واشنطن بصورة مؤقتة كما طالب خلال الدورة الطارئة التي عقدها وزراء الخارجية العرب في تونس في شهر سبتمبر من العام الماضي باصدار قرار يندد بالولايات المتحدة تجاه ما حدث في بيروت الغربية.

وفي **الجزائر** اكد الرئيس الشاذلي بن جديد التزام بلاده الكامل بالوقوف الى جانب المقاومة الفلسطينية.. واشار في برقية عزاء بعث بها الى رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات الى ان عملية الابادة الجماعية التي ترتكب ضد الشعبين الفلسطيني واللبناني تمثل صفحة من اكثر صفحات التاريخ خزيا.

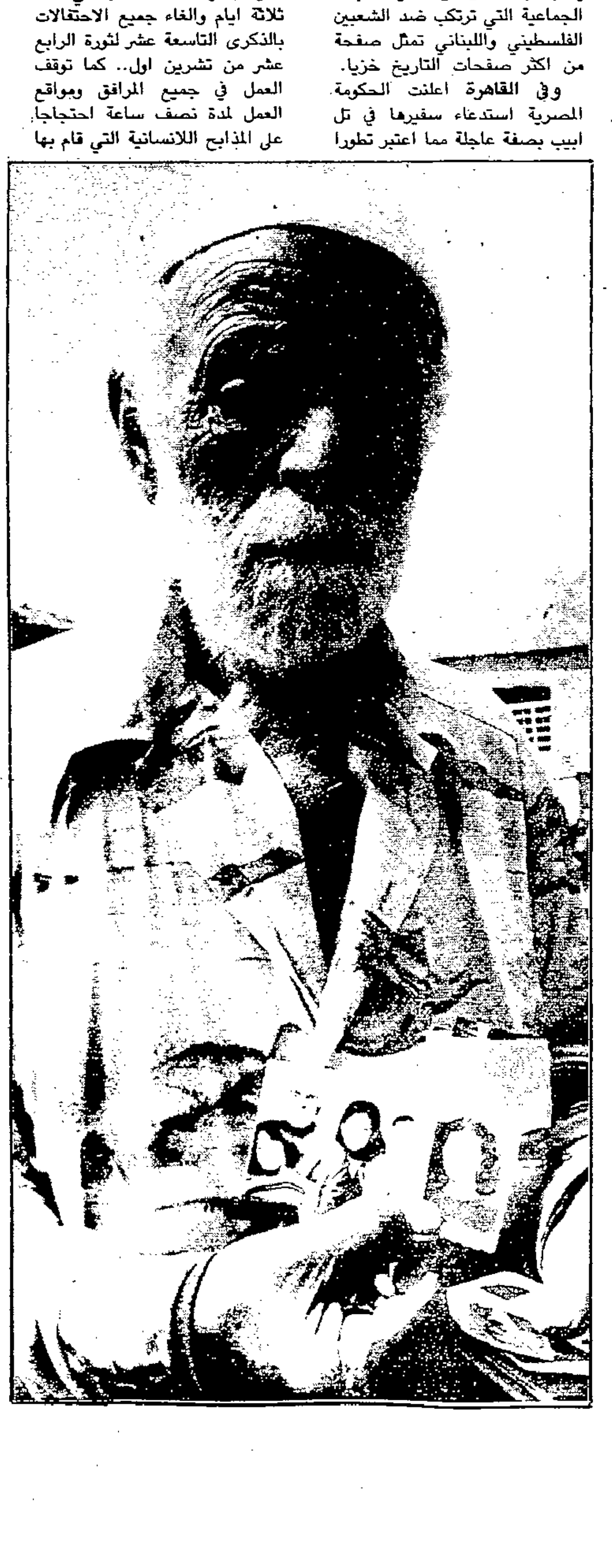
وفي **القاهرة** اعلنت الحكومة المصرية استدعاء سفيرها في تل ابيب بصفة عاجلة مما اعتبر تطورا خطيرا وهاما يشير الى تدهور العلاقات المصرية الاسرائيلية.

وحمل الدكتور فؤاد محيي الدين رئيس الوزراء المصري في بيان له اسرائيل مسؤولية المذبحة الوحشية في بيروت.. واكد على ضرورة انسحاب القوات الاسرائيلية من الاراضي اللبنانية على الفور ودون ابطاء.

وفي **تونس** استدعت وزارة الخارجية سفراء فرنسا وايطاليا والولايات المتحدة بناء على توجيهات من الرئيس التونسي الحبيب بورقيبة لابلاغهم استنكار تونس لهذه المذابح ضد المدنيين الابرياء وحث حكومات الدول الثلاث ان تبذل كل ما في وسعها للقيام بعمل عاجل حتى يتم احترام التعهدات التي التزمت بها اسرائيل اثناء المفاوضات مع المبعوث الامريكي.

وفي **صنعاء** جرى اضراب شامل عن العمل في كافة الدوائر والقطاعات الرسمية والشعبية في الجمهورية العربية اليمنية لمدة ساعتين استنكارا واحتجاجا على اعمال الابادة الوحشية التي تعرض لها الفلسطينيون المدنيون من سكان المخيمات في بيروت الغربية.

وفي **عدن** اعلنت جمهورية اليمن الديمقراطية الحداد الرسمي لمدة ثلاثة ايام والغاء جميع الاحتفالات بالذكرى التاسعة عشر لثورة الرابع عشر من تشرين اول.. كما توقف العمل في جميع المرافق ومواقع العمل لمدة نصف ساعة احتجاجا على المذابح اللانسانية التي قام بها الغزاة الصهاينة في غربي بيروت.



وفي **الخرطوم** ادان السودان المجزرة المروعة ضد الاطفال والنساء والشيوخ الفلسطينيين العزل.. وطالب بيان اصدرته وزارة الخارجية السودانية المجتمع الدولي بالتحرك السريع والجاد لضمان تطبيق الانسحاب الفوري للقوات الاسرائيلية الغازية.

وفي **الرباط** جددت المملكة المغربية في بيان لها تضامنها مع الشعبين اللبناني والفلسطيني واعربت عن اسفها وحزنها الشديدين للاجرام والتقتيل الوحشي اللذين نفذا بحق الفلسطينيين في بيروت الغربية.

وفي الكيان الصهيوني

ولقد اثارت ردود الفعل المدوية التي فجرتها المذبحة الوحشية في مختلف انحاء العالم عاصفة سياسية عأزمة داخل الكيان الصهيوني نفسه وطلب شمعون بيريز زعيم حزب العمل المعارض عقد جلسة خاصة للكنيست لبحث تطورات الموقف في لبنان. ودعا بيريز كلا من بيغن رئيس الحكومة الاسرائيلية ووزير دفاعه ارئيل شارون الى استخلاص النتائج والاستقالة.

وقال بيريز في مقابلة مع التلفزيون الاسرائيلي ان الحكومة تتحمل مسؤولية وزارية لدخول الجيش الاسرائيلي الى بيروت وللسماح لأفراد من حزب الكتائب بالدخول الى المخيمات الفلسطينية.

كما طالب عضو في الكنيست ينتمي الى تكتل ليكود بتشكيل لجنة تحقيق حكومية وباستقالة شارون في حال ثبوت اية مسؤولية للجيش الاسرائيلي عما جرى.

وقد شن حزب العمل المعارض وحركة (السلام الآن) اكبر هجوم مشترك لهما على حكومة بيغن من خلال المظاهرة الضخمة التي نظماها يوم ٢٥ ايلول الماضي وشارك فيها الآلاف من مختلف انحاء اسرائيل. وندد المتظاهرون بالمذبحة وطالبوا باستقالة حكومة بيغن.

وبلغ عدد افراد الجمهور الذين احتشدوا في ميدان المجلس البلدي في تل ابيب نحو (٣٥٠) الف شخص وفقا لتقديرات منظمي المظاهرة. واعترف التلفزيون الاسرائيلي بأن الجمهور شكل اكبر مظاهرة شهدها هذا الميدان.

ونشرت تصريحات لارئيل شارون كشف فيها النقاب عن انه وجد من المستحيل تجنيد فوج احتياطي لأن اعضاءه عارضوا الحرب.. واعترف بأن وجود الكيان الصهيوني ككل ووجود حكومة بيغن يتعرضان للخطر بوصول حملة الانتقاد الى هذا المستوى ووصف الموقف «بأن اسرائيل تجلس على برميل بارود».

وسادت الكيان الصهيوني حملة انتقادات لتشكيل لجنة للتحقيق لأن التحقيق الرسمي لن يسفر عن نتيجة تدين الحكومة. وقد رفضت الحكومة الاسرائيلية في بداية الأمر تشكيل لجنة تحقيق ولكنها اضطرت امام تزايد الغضب خارجيا وداخليا ان تتخذ قرارا بتشكيل اللجنة التي عرفت باسم (لجنة كاهان).

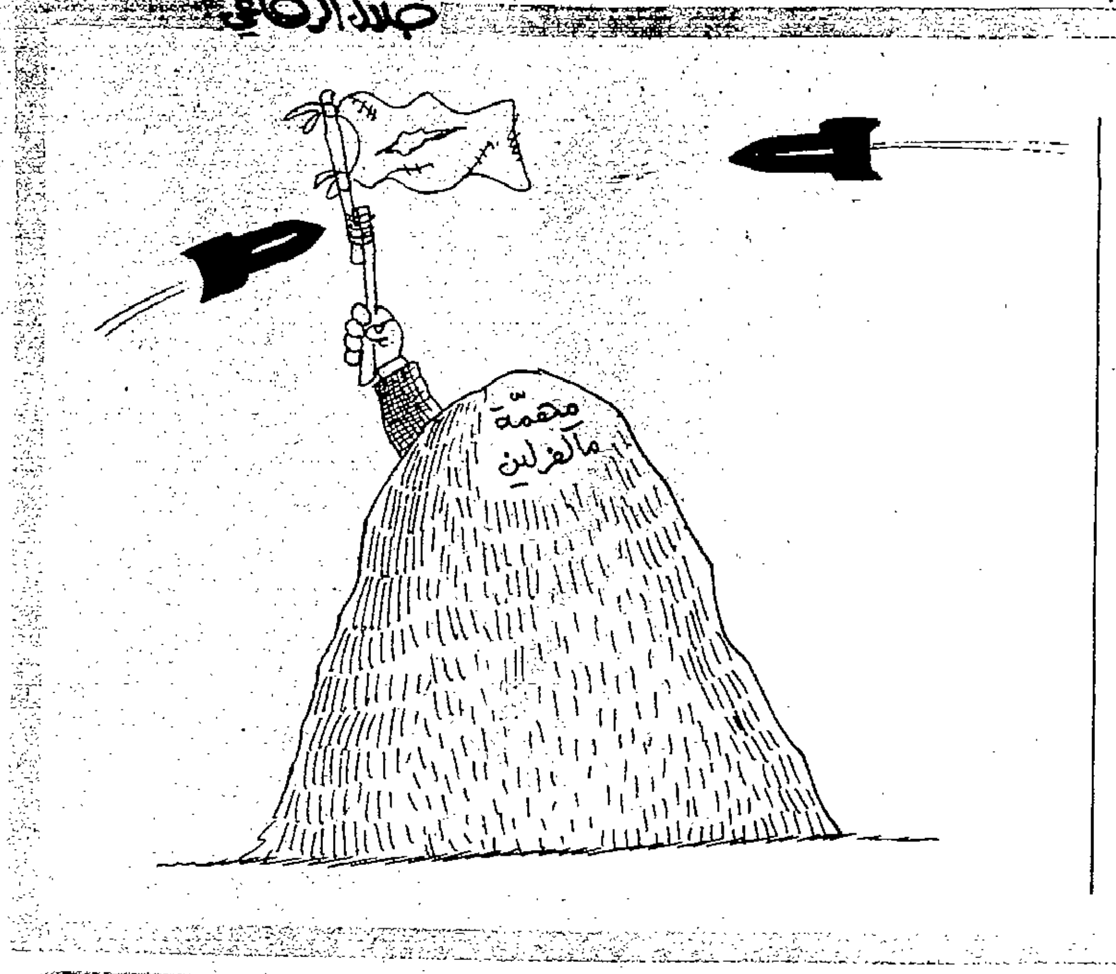
وقد اسفرت تحقيقات اللجنة عن تأكيد مسؤولية ارئيل شارون وزير الدفاع الاسرائيلي السابق عن المذبحة. وبناء على تقرير اللجنة تم تنحية شارون عن وزارة الدفاع وان كان لم يخرج من الحكومة الاسرائيلية.

وبالرغم من ان الحكومة الاسرائيلية بموافقتها على تشكيل لجنة التحقيق ورضوخها بعد ذلك لما طالب به تقرير اللجنة استهدفت في الأساس امتصاص مشاعر السخط دوليا وداخليا والظهور بمظهر الدولة الديموقراطية. الا ان واقع الامر يؤكد ان العالم كله اصبح يدرج الآن اكثر من اي وقت مضى الطبيعة الوحشية والدموية للكيان الصهيوني والتي تؤكدها يوما بعد يوم الممارسات اللاانسانية لهذا الكيان تجاه الشعبين الفلسطيني واللبناني وتجاه الشعب العربي بوجه عام.

عظة وعبرة

ان الذكرى الأولى لهذه المذبحة الوحشية تفرض على الأمة العربية مزيدا من التيقظ لحماية الشعوب العربية والشعب الفلسطيني بوجه خاص من مذابح قادمة. وان يتجسد غضبها ازاء هذه المذابح في موقف عربي مشترك قادر على مواجهة المخطط الصهيوني الامبريالي الذي يستهدف اخضاع المنطقة بالكامل وليس مجرد تصفية القضية الفلسطينية او ابادة الشعب الفلسطيني.

وكالة الأنباء القطرية





كلمة

عبدالرحيم عمر

التهديدات ... والاوضاع الدولية

كان طبيعيا ان تستقبل الادارة الامريكية تطورات لبنان الراهنة بمثل هذه العصبية او بما يزيد عليها. فالولايات المتحدة تحملت يوم نشرت مظلتها السياسية فوق عملية الغزو الاسرائيلي قبل عام، من الحرج والانتقاد ماكان مشكوكا فيه انها ستتحمل مثله. وكانت امريكا تامل ان يكون المردود سخيا فيتم القضاء على منظمة التحرير ويتم طرد الاتحاد السوفييتي نهائيا من المنطقة، ويتم كسر الطوق الذي فرضه العرب على استسلام كامب دافيد وتتقاسم امريكا واسرائيل الغنائم على غرار ماحدث في سيناء.

ومن جديد اظهرت حرب الجبل ان منظمة التحرير او على الاقل بعض فصائلها لاتزال قادرة على القتال وراغبة فيه بالرغم من كل ما اصابها، وان منظمة التحرير لاتزال تتمتع بقوة ونفوذ يخولانها المشاركة في صنع الاحداث وفي توجيهها حتى وهي شبه منقسمة. ومن جديد ايضا ظهر السلاح السوفييتي يواصل مهمته التقليدية التي لايسعد واشنطن ان تراها. واكثر من اي وقت مضى اتضح ان القوى الشعبية اللبنانية المناوئة لاسرائيل ولامريكا هي لاغيرها صاحبة الكفة الراجحة في لبنان. غير ان كل هذه الاعتبارات على اهميتها يمكن ان تكون قادرة على اثارة غضب الادارة الامريكية، دون ان تكون هذه الادارة في وضع يمكنها من تنفيذ تهديدها ووعيدها.

فقانون الحرب الذي استن ليحول دون تكرار تجربة

البقية ص ١٩

جوع في البرازيل بسبب موجة الجفاف
العائلات تزاحم الطيور على الاطعمة الفاسدة

* تفاقم الجوع في جميع انحاء البرازيل نتيجة لموجة الجفاف التي اجتاحت شمال شرقي البلاد والازمة الاقتصادية التي ادت الى ارتفاع نسب البطالة. فقد امتلأت مستشفيات فورتاليزا بالاطفال الذين اصيبوا بالهزال وانتشرت عمليات السلب والنهب في مدن الشمال والمناطق المحيطة بمدينتي ريودي جانيرو وساو باولو وتتنافس عائلات كاملة مع الطيور الجارحة على الاطعمة الفاسدة في مستودعات القمامة الكبيرة في برازيليا او ريودي جانيرو.

وجدير بالذكر ان سبعين في المائة من سكان البرازيل يستهلكون اقل من ٢٤٨٠ وحدة حرارية يوميا وهو ادنى حد يكفي لحياة طبيعية على حد قول الخبراء.

وتنذر احصائيات المنظمات الدولية منظمة الصحة الدولية ومنظمة الامم المتحدة لرعاية الطفولة ـ اليونيسيف ـ بالخطر. فكل عشرين دقيقة يموت طفل برازيلي بسبب الجوع بصورة مباشرة او غير مباشرة.

مرض يرتبط بنقص التغذية. ويبلغ معدل الوفاة بين الاطفال ٨٢ في الالف ويصل هذا المعدل الى ما يزيد على ٢٥٠ في الالف في بعض المناطق الواقعة شمال شرقي البلاد.

وفي ولاية ساو باولو اغنى مناطق البرازيل يعاني ٨ من المائة من الاطفال من نقص التغذية وتزيد نسبة الاطفال الذين يعانون من الانيميا في بعض المناطق الشمالية الشرقية على ثمانين في المائة.

وقد ادى نقص الغذاء الى ضمور المواطن البرازيلي. وتشير احدى الدراسات الى ان قامات ثلثي اطفال البرازيل اقل طولا من الحدود الدنيا. وفضلا عن ذلك فان نقص الفيتامين ادى الى العديد من حالات العمى.

وقد وجه جونزاجا موتا حاكم ولاية سيارا وهي واحدة من اكثر الولايات تعرضا للجوع في الشمال الشرقي نداءات يائسة قال فيها الناس يموتون في ولايتي من الجوع والعطش. فلم تفعلوا شيئا.

اما ليونيل بريزولا حاكم ولاية ريودي جانيرو وهو عضو في حزب العمال الديمقراطي (المعارضة) فقد عرض الموقف في ولايته حيث تعرض عمليات سلب ونهب المتاجر الكبرى الامن العام للخطر.

وقد بدأت حملة تضامن واسعة النطاق في جميع انحاء البرازيل لمساعدة المنكوبين. وقام الافراد والهيئات الخاصة بجمع الهبات العينية والمالية بينما اطلقت الكنيسة الكاثوليكية حملتها التي تهدف الى ان تتبنى كل عائلة رعاية احد العاطلين ومن ثم خصصت عائلات كثيرة اجزاء من دخولها لمساعدة العاطلين.

وفي ظل الازمة الاقتصادية التي تمر بها البلاد انخفضت القوة الشرائية للحد الادنى من الاجور بصورة كبيرة.

وذكر الخبراء انه اذا كان اصحاب الدخول الضعيفة في البرازيل يخصصون ٦٥ في المائة من ميزانياتهم للمصروفات الغذائية في عام ١٩٧٥. فان اجمالي اجورهم اليوم لا يصل الى حد تغطية مشترياتهم من الاغذية

امسيتان لفرقة الرايات

● تحيي فرقة الرايات مساء اليوم وغدا امسيتين تقدم خلالهما باقة من اغانيها الوطنية الحديثة.

الامسية الاولى تقام اليوم في مركز شباب البقعة في اطار موسمة الثقافي لهذا العام.

الامسية الثانية تقام في نادي خريجي الجامعة الاردنية مساء غد والدعوتان للامسيتين عامتان.



● توركان شوراي وصالح غوناي في لقطة من فيلم ـ هرمز وازواجها السبعة ـ الذي يعرض في المركز الثقافي الملكي مساء اليوم، حيث يبدأ اسبوع السينما التركية ●.

نبضة اليوم

«شحذ الهمم»

● يصنف الخبراء التفكير الانساني في صنفين لهما تأثيرهما مجتمعين ومنفردين على عمل الانسان ومسيرته: فهناك التفكير التحليلي. والتفكير الابتكاري.

من ناحية التفكير التحليلي فهو التفكير الذي ينصب على عناصر القضية او المشكلة فيفندها ويبوبها ويفصلها ثم يضعها امام الآخرين ليقولوا رايهم فيما ينبغي او لا ينبغي اتخاذه من القرارات.

وتتطابق نتائج التحليل حسب تكامل العناصر التي تشكل بنية المشكلة.. وعادة ما يتفق المحللون مع بعضهم البعض في نتيجة التحليل.. لكنهم لا يبتكرون شيئا جديدا لمجابهة المشكلة الماثلة، او تهيئة الاستعداد لمواجهة مشكلة محتملة.

ومعظم الناس يميلون الى التفكير التحليلي نظرا لسهولته..

ومن اقرب الشواهد على ذلك كثرة الكتابات التحليلية عن المخططات الاسرائيلية، وخلفياتها واهدافها.

اما التفكير الابتكاري ـ اي التفكير المبادر ـ فمختلف، ذلك لانه يحتاج الى آفاق غير عادية، والى مجهود فكري غير عادي ايضا من اجل التقييم والاستنتاج لمجابهة المشكلة القائمة بالتحديد او بلورة راي محدد او خطة عمل محددة.

وكثيرا ما يأتي التفكير الابتكاري بأفكار غير عملية اي غير قابلة للتطبيق او حتى بأفكار بدائية، تعتبر من تحصيل الحاصل.

لكنه لا يجوز بأي حال من الأحوال الاستهانة بأي من الوضعين فكثيرا ما يكمن الحل الصحيح بينهما.

على ان المطلوب في جميع الحالات هو تشجيع التفكير الابتكاري.. وهذا فعلا ما تشجعه مجتمعات الدول المتقدمة، وتجني من ورائه المكاسب والمنجزات. وهي التي ابتكرت مصطلح «خزان التفكير» Think Tank وايضا مصطلح «شحذ الأفكار» Brainstorming

والعالم العربي بحاجة لشحذ الأفكار وايضا لشحذ الهمم اي الهمم المصممة.

«المعتز»

ناديان للكذابين والبخلاء

* احدث النوادي الغربية التي ظهرت في بريطانيا مؤخرا هما نادي الكذابين ونادي البخلاء يقوم اعضاء النادي الاول بسرد ما يحلو لهم من اكاذيب اما النادي الثاني فيضم نخبة من اشد الناس بخلا وتقطيرا، ومن ابرز اعضائه مليونير امريكي يتباهى بانه لا يزال يرتدي نفس البدله التي كان يرتديها منذ كان في التاسعة عشرة من عمره اي منذ اربعين عاما.

دفتر الشعر

* غريبان
شعرك سقفي وكفاك صوتان
اقبل صوتا
واسمع صوتا
وحبك سيفي
وعيناك نهران
والان اشهد
ان حضورك موت
وان غيابك موتان
والان امشي على خنجر
واغني
فقد عرف الموت اني
احبك، اني
اجدد يوما مضى
لاحبك يوما
وامضي.

* محمود درويش *

في بريطانيا اطفال المدارس يدمنون التدخين

* قال تقرير حكومي نشر امس ان اطفال المدارس في بريطانيا ينفقون حوالي ٦٠ مليون جنيه استرليني على تدخين السجائر سنويا.

واظهر التقرير ان ١٩ في المئة من الاطفال بين سن ١١ و١٦ عاما يدخنون وان ١١ في المئة منهم يدمنون التدخين.

وطالب السيد ديفيد سمبسون رئيس جماعة مناهضة التدخين بفرض حظر على الدعاية للسجائر وتوقيع عقوبات مشددة على اصحاب المتاجر الذين يبيعون السجائر لمن تقل اعمارهم عن ١٦ عاما.

* منحت كلية وليم جويل بمانهاتن مغني الاوبرا الايطالي التينور لوسيانو درجة الدكتوراه الفخرية في الموسيقى تكريما لفنه الرفيع.

وكان لوسيانو قد احيا حفلة في هذه الكلية.

أخبار ملونة

* بعد النجاح الكبير الذي حققه في مسلسل ـ دموع في عيون وقحة ـ يعاود عادل امام الظهور على الشاشة الصغيرة في مسلسل يجمع بين الكوميديا والدراما بعنوان ـ جحا يحكم المدينه ـ وسيقوم عادل طبعا بدور جحا الذي يحكم المدينة.

* هشام ابو النصر بدأ هذا الاسبوع اخراج فيلم ـ ليلة ساخنة جدا ـ الذي يلعب بطولته محمود ياسين ومحمود عبدالعزيز وشريهان.



* فاتن حمامة *

* وردة الجزائرية. تغني يوم ٢٤ ايلول الجاري في فندق هيلتون لندن بمصاحبة الفرقة الماسية بقيادة احمد فؤاد حسن.

* دكتور يوسف ادريس يكتب حاليا حوار فيلم ـ الذاكرة العمياء ـ الذي ستلعب بطولته فاتن حمامه مع جولي كريستي واخراج التونسي رضا الباهي، الحوار كان مكتوبا باللغة الفرنسية.

* نور الشريف. وافق من حيث المبدأ على اخراج مسرحية للاطفال وبدأ بقراءة النص، وكان نور قد اخرج للمسرح مسرحية ـ سهرة مع الضحك التي لعب بطولتها.

* يحضر لي مارفن مهرجان السينما في دوفيل في اكبر حشد سنوي للافلام الامريكية.

ويعرض في المهرجان اخر افلامه ايف بواسيه بعنوان كانكول الصيف الحار بطولة لي مارفن، وتدور احداث الفيلم حول احد قطاع الطرق الامريكية في قصة خاليه.

ومما يذكر ان لي مارفن ـ ٥٩ سنة ـ مثل اكثر من خمسين فيلما وقام بادوار عديده في السينما الامريكية ومن اشهر افلامه تسويه الحسابات عام ١٩٥٣ مع غلين فورد حيث قام بدور احد رجال العصابات الجبناء، وفي ١٩٥٤ قام مع مارلون براندوا ببطولة فيلم المغامرة الوحشيه ومع جون واين في الرجل الذي قتل عام ١٩٦٢

* بلغ اعجاب الجمهور الامريكي بمسرحية الكاتب المسرحي الفرنسي ـ جان بواريه ـ الجديدة قفص المجانين التي تمثل بالانجليزية لاول مرة على مسارح برودواي الشهيرة لدرجة ان شباك حجز التذاكر مغلق حتى كانون الثاني القادم فجميع الاماكن تم حجزها وقد بلغت ايرادات المسرحية حتى الان اربعة ملايين دولار.

* بلغت ايرادات فيلم عودة جودي الجزء الثالث من حرب الكواكب والذي يعرض حاليا في العاصمة الامريكية ٤٥ مليون دولار وقد قام باخراجه وكتابه السيناريو ـ جورج لوكاس.

* وفي هذا الجزء يضع المخرج نهاية للثلاثية التي بداها فيلم حرب الكواكب والامبراطورية التي لايمكن قهرها وهو يستخدم نفس الاشخاص والابطال الذين ظهروا في فيلمه الاول.

والجدير بالذكر ان المخرج قرر اخذ اجازه مدتها ٢٤ شهرا قبل ان يبدا في اخراج عمله الجديد الذي يتكون من ستة اجزاء يستغرق تنفيذها ١٨ عاما.

امريكيات يبحثن عن ازواج

* غزت مجموعة من النساء الامريكيات الحسناوات احدى القرى الصغيرة ببريطانيا بهدف محاولة الزواج من ٢٥ من الشباب العازبين من هذه القرية.

وقد ذكرت متحدثة باسم النساء ان الهدف من زيارتهن لبريطانيا مزدوج الاول هو الاستمتاع بوقت هذه الرحلة والثاني للبحث عن ازواج مناسبين حيث انه يوجد عدد كبير من العزاب في هذه القرية.

الاميرة ديانا تتمتع بموهبة الرسم

* افصحت الاميرة ديانا سبنسر لاول مرة عن سر من اسرارها وهو انها تتمتع بموهبة الرسم فقد قامت مؤخرا بعرض لوحة رسمتها بنفسها لابنها الامير ويليام في معرض لندن وقد جذبت الانظار.

والصورة عبارة عن اسكتش بالقلم الرصاص تصور الامير ويليام وهو يتمرن على الحبو وذلك في اليخت الملكي بريطانيا.

وهذا الرسم كان ضمن ١٤٠ لوحة وصورة ذاتية لمشاهير الناس عرضت لجمع قيمتها لمساعدة المتخلفين.

حب الفتاة لوالدها في كتاب امريكي

* صدر مؤخرا في الاسواق الامريكية كتاب جديد عن العلاقة بين الفتاة ووالدها بعنوان حب الفتاة لابيها بقلم الكاتبة سوزان فيلدز.

تتعرض الكاتبة في هذا الكتاب للعلاقة التي تربط الفتاة بوالدها وكيف انها ترى فيه فتى احلامها وان الاب هو اول من ترى الفتاة من الجنس الاخر ومن خلاله تستطيع التعامل مع هذا الجنس الغريب عليها.

وترى الكاتبة ان الاب عليه ان يشعر ابنته بانه دائما يساندها ويشعرها بالامان والحب كما يشعرها بانها شيء هام بالنسبة اليه.

صوت الشعب
رئيس التحرير المسؤول ابراهيم سكجها
مدير التحرير يوسف ابو ليل
اقسام الادارة والتحرير والتوزيع شارع الشعب ـ طريق الجامعة ـ عمان
الاعلانات ـ شارع الشابسوغ ـ عمارة السقطي
ووكالات الاعلان المعتمدة
الاشتراكات: ٢٠ دينارا سنويا
صندوق بريد ٣٠٣٧ ـ ص.ب ٩٢٥١٥٥